

Ipek Rover Set Up Manual

De meisjes en vrouwen in Afghanistan worden gediscrimineerd, vernederd en beschouwd als last voor de gemeenschap. Veel ouders vermommen een van hun dochters als jongen om betere kansen voor zichzelf en hun familie te creëren. Zo kunnen de meisjes wel een opleiding volgen, geld verdienen en de maatschappelijke positie van de familie verstevigen. Maar zodra ze in de puberteit komen wordt er van ze verwacht dat ze veranderen in gehoorzame, huwbare vrouwen. Voor veel meisjes is die ommekeer niet eenvoudig. De vrijheid en het respect die ze genoten staan in schril contrast met wat de toekomst hun biedt. Jenny Nordberg vertelt de verhalen van deze meisjes en vrouwen, onder wie de vijfendertigjarige Shukria, moeder van drie, die tot een huwelijk is gedwongen, en de vijftienjarige Zahra die weigert om vrouw te worden: als alles je wordt afgenomen, waarom zou je dan een vrouw willen zijn?

Andre de Vries exploreert de vele culturele hoogtepunten van Vlaanderen, zowel stedelijk als landelijk, om zo het unieke karakter van de regio bloot te leggen. Via historisch belangrijke steden als Gent, Antwerpen en Brugge, ontrafelt hij de ontwikkeling van een stadscultuur gebaseerd op zowel handel als ideeën, waarbij religie niet zelden een cruciale rol speelde. Bij het beschouwen van het Vlaamse platteland, belicht hij het belang van festivals en folklore, onze voorliefde voor lekker eten en plezier, in de overleving van een sterke lokale identiteit. Deze unieke culturele geschiedenis van Vlaanderen werd gepubliceerd in het Engels bij Signal Books/Oxford University Press en verschijnt nu voor het eerst - en eindelijk - in het Nederlands.

We ervaren dagelijks hoe we dankzij slimme zoektermen op Google een bijna oneindig geheugen hebben. Uit onderzoek blijkt dat intensieve gebruikers van Twitter en Facebook voor bepaalde onderwerpen een vorm van intuïtie, ook wel 'ambient awareness', ontwikkelen die tien jaar geleden nog onbekend was. Wetenschappers gebruiken software om denkstappen te maken die met alleen hun hersenen onmogelijk zouden zijn. En miljoenen mensen blijken het schrijven van een e-mail te gebruiken om hun gedachten te ordenen. In *We worden steeds slimmer* laat Clive Thompson zien dat onze denkwerelden rijker en complexer worden naarmate we meer op techniek vertrouwen. We leren en onthouden meer, nemen de wereld om ons heen anders waar en hebben zelfs totaal nieuwe gedachten. Thompson vertelt hoe we smartphones, social media, zoekmachines, tekstverwerkers en nog talloze andere technologieën kunnen gebruiken om de capaciteit van onze hersenen te vergroten. Zo kunnen we een samenwerkingsverband aangaan met de schaakcomputer, of een soort extern geheugen aanleggen – net als een 76-jarige miljonair die digitaal letterlijk alles opneemt wat er in zijn leven gebeurt. Volgens Thompson zijn we bij elke technologische innovatie bang dat ons leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Maar net als in het verleden leren we hoe we het nieuwe kunnen gebruiken en houden we vast aan wat goed is van het oude. We worden steeds slimmer presenteert in heldere taal een vernieuwend perspectief op het heden en de toekomst. Want ook onze huidige wereld is ooit sciencefiction geweest.

De laatste dochter

De spiegelmaker

Gevoel Voor Kennis

Hoe Het Begon' (Aadiparvan)

De verleider verleid

Verbeteringen?

Ollie wil ook! Ollie laat in dit boekje nog eens zien dat hij een eigen wil heeft. Ollie wil namelijk ook laarsjes hebben. Hij stampt net zo lang achter Gonnie en Gijsje

aan tot hij zijn zin krijgt. Maar als hij ze dan eenmaal heeft... Ginnie en haar ganzenvriendjes Gijsje, Ollie, Eddie, Bo, Teun, Jasper en Jip beleven nog veel meer avonturen op de boerderij! De grappige verhaaltjes van Ginnie en vriendjes staan heel dicht bij de beleving van elke peuter. Hoe zou het bijvoorbeeld zijn om je laarsjes te delen? Of als je je vriendje niet meer kunt vinden met verstoppertje spelen? En wat doe je met vriendjes met een eigen willetje? Ook voor ouders valt er veel te lachen met deze verhalen. Alle verhalen zijn voorgelezen door Georgina Verbaan. Op www.ginnieenvriendjes.nl vind je extra spelletjes en informatie. Achter gesloten deuren ligt een wereld van mogelijkheden verborgen. Haal eruit wat erin zit! The Secret leert ons dat we door middel van positief denken kunnen manifesteren wat we voor onszelf wensen. Echter, de focus op deze wet alleen is net zoets als het eten van alleen een toetje. Over een toetje zeggen we: 'Goh, dat was lekker, maar ik zit nog niet vol!' We willen het volledige menu zien om een passende keuze te maken, en zo onze honger te stillen. The Meta Secret biedt een onthullende blik in de keuken van het universum. Mel Gill leert ons onze bestelling in het juiste perspectief te plaatsen. De wet van de aantrekkingskracht is maar één van de zeven aloude principes; The Meta Secret onthult de andere zes en biedt een praktische methode om meer liefde, geluk, humor en rijkdom aan te trekken.

ORATIREEKS Verzekeren via internet staat volop in de belangstelling. Maar maakt de Nederlandse wetgeving het aanvragen en sluiten van een verzekering en het verstrekken van een elektronische polis via internet wel voldoende mogelijk? Consumenten die rechtstreeks met een verzekeraar een verzekering willen sluiten, kunnen meer informatie via e-mail en internet ontvangen dan consumenten die de hulp van een assurantietussenpersoon inroepen. Het afgeven van een elektronische polis is nog niet mogelijk. Bij de wetgever ontbreekt een consistente gedachte over verzekeren via internet en dat belemmert de ontwikkeling hiervan. In deze rede worden voorstellen gedaan die de elektronische snelweg in het verzekeringsrecht mogelijk moeten maken. Wouter Kalkman is Chief Legal Officer van ING Insurance & Investment Management Europe, Hoofd Juridische en Fiscale Zaken & Compliance van Nationale-Nederlanden en bijzonder hoogleraar Verzekeringsrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is voorzitter van de Vereniging voor Pensioenrecht, voorzitter van de Commissie Pensioenwetgeving van het Verbond van Verzekeraars en redacteur van diverse juridische tijdschriften, zoals Pensioen Magazine en Pensioen Jurisprudentie. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

*Vrije gedachten op zwerftocht door een groots Heelal
Karel V*

We worden steeds slimmer

De Christus en de sociale nooden en democratische klippen

Boek I Van Het Mahaabhaarata

Helemaal vrouw en lente

`Even daarvoor was ze nog gewoon een meisje dat aan het kletsen was; en toen, plotseling, was ze helemaal vrouw en lente, de belichaming van de ideale schoonheid Twee meisjes, Gi en Il-sun, werken in een troosteloze kledingfabriek in Noord-Korea. Hun dagen zijn grimmig en uitzichtloos.

Tot de vriend van Il-sun hun de kans biedt te vluchten. Maar eenmaal in Zuid-Korea worden de jonge vrouwen verkocht als seks-slavinnen en naar Amerika gebracht. Daar weten Gi en Il-sun uiteindelijk aan hun wrede lot te ontsnappen. `Adembenemend. O, The Oprah Magazine `Een meesterlijk debuut. Library Journal `Dramatisch en vol vaart. Publishers Weekly

Dit boek gaat over de (NEN)ISO/IEC 20000 standaard, de internationale standaard voor IT-servicemanagement. Het gaat in op de doelstellingen en de basisconcepten van deze standaard die voortbouwen op de principes van kwaliteitsmanagement. Het geeft een toelichting over de processen en functies van IT servicemanagement die door specialisten van over de gehele wereld als de belangrijkste worden aangemerkt. Dit boek beschrijft de belangrijkste bouwstenen van de standaard, die kunnen worden toegepast in combinatie met iedere methode of best practice op het gebied van IT service management, zoals ITIL maar ook andere. Dit boek legt uit aan welke voorwaarden een organisatie moet voldoen om in aanmerking te komen voor een ISO/IEC 20000 accreditatie. Aan het eind van het boek is een ISO/IEC 20000 Foundation voorbeeldexamen (EXIN) opgenomen. Dit boek is verkrijgbaar in de volgende talen: Engels, Duits, Japans, Nederlands, Spaans, Braziliaans-Portugees.

Florence heeft haar moeder Jane nooit kunnen vergeven dat ze, als gevolg van Janes eerste en enige one-night-stand, een ongelukje was. Als tienermoeder heeft Jane moeten vechten om haar baby te mogen houden, maar Florence wil die verhalen niet horen. Totdat Florence eigen zorgvuldig geplande zoontje wordt geboren en met zijn komst zijn moeders wereld op zijn kop zet. Voor het eerst in haar leven wendt ze zich tot haar moeder voor hulp. Zodra Jane haar pasgeboren kleinzoon in haar armen houdt, wordt ze overspoeld door lang weggestopte herinneringen aan het tumultueuze jaar dat zijzelf moeder werd: de woede van haar ouders, de nieuwe vrijheden van de sixties waarvan zij niet kon profiteren, en de consequenties van de overweldigende liefde voor haar kind een gevoel dat Florence nu ook leert kennen. Is dit het moment waarop moeder en dochter eindelijk nader tot elkaar komen?

De Lage Landen en het hogere

Fatale vlam

Gysbrecht van Aemstel

Ollie wil ook!

Democratie voor de elite / druk 1

Donnie Brasco

New York, 1848. In een stad vol houten gebouwen bestaat er geen grotere vijand dan vuur. Als een pyromaan het ene na het andere gebouw afbrandt, beginnen rechercheur Timothy Wilde en zijn medeagenten dan ook aan een verwoede zoektocht naar de dader. Al snel blijkt dat alle afgebrande gebouwen eigendom waren van de rijke Robert Symmes. Alles wijst erop dat de brandstichter een van Symmes' werknemers uit de Bowery is, waar fabrieksmeisjes onder mensonterende omstandigheden werken. De zaak wordt ineens persoonlijk als Timothy's broer Valentine de race om het wethouderschap met Symmes aangaat. En ook de onverwachte terugkeer van een oude bekende geeft een nieuwe wending aan de zaak...

Karel V was de eerste keizer die regeerde over bijna de helft van Europa en in de Amerika's. Hij streefde onafgebroken naar vrede en christelijke en staatkundige eenheid, maar uiteindelijk bracht zijn politiek slechts talloze oorlogen en zaaide hij verdeeldheid. Karel V is toegankelijke geschiedschrijving over een man die door de speling van het lot buitensporig veel macht kreeg toebedeeld. Herziene uitgave van de in 2008 verschenen titel.

Als Eva in de tuin van de burens een geheimzinnige brief vindt, begint voor haar, Jackie en Thomas een reeks adembenemende avonturen. Vanaf ca. 10 jaar.

De verborgen meisjes van Kabul

(beelden uit het kinderleven)

Kroniek van een hofzanger

De afschuwelijke eenzaamheid van Maxwell Sim

Een zee voor Zo ë

Hoe Donald Trump Amerika op de proef stelt

Onderzoek naar idealisme en betrokkenheid onder de Nederlandse bevolking.

Het vervolg op Hoorntjes, hamburgers en harige billen Zondag 17 juli

Dit twee-vriendjes-voor-de-prijs-voor-één-scenario staat niet in Muttis

Zo wordt iedere sufkop verliefd op je. 7.55 Dit betekent wel dat ik altijd en overal op mijn qui-vive moet zijn qua schoonheid en glamour.

Een van mijn vriendjes zou wel eens zo zoenlustig kunnen zijn dat hij

bij het krieken van de dag al hiernaartoe komt geracet. Dan moet ik

voorbereid zijn. Maar niemand mag het weten. Ik moet glamour

uitstralen, maar dan op een natuurlijke ik-kom-net-uit-bed-manier.

Dussss, een pieplein beetje foundation, een vleugje poeder,

lippenstift, mascara en een ietsje eyeliner. 8.00 uur Goed, wat moet ik

aan? Nachtkleding of dagkleding? 8.01 uur Geen Teletubbies-pyama,

dat is een ding dat zeker is. 8.06 uur Spijkerrokje en een t-shirt? Yep.

Georgia heeft eeuwen gewacht tot er een vriendje langskwam en nu

heeft ze er twee tegelijk: Robbie de Oorspronkelijke SeksGod en

Masimo, de Italiaanse zanger en Liefdesgod. Wie van de twee gaat het

worden?

Maxwell Sim ziet het niet meer zitten. Hij is vervreemd van zijn vader,

heeft een traumatische echtscheiding achter de rug en is niet in staat

om met zijn puberdochter te communiceren. En ondanks zijn

vierenzeventig vrienden op Facebook heeft hij niemand om zijn

problemen mee te delen. Dan doet iemand hem een vreemd zakelijk

voorstel, waarvoor hij met de auto van Londen naar de

Shetlandeilanden moet reizen. Sim begint de tocht met open vizier,

goede bedoelingen en een geruststellende stem op het

navigatiesysteem. Maar al snel neemt de reis een onverwachte,

grimmige wending, die hem niet alleen naar het meest afgelegen

puntje van het Verenigd Koninkrijk brengt, maar ook naar de diepste

en donkerste momenten uit zijn eigen leven. Met De afschuwelijke

eenzaamheid van Maxwell Sim heeft Jonathan Coe een scherpe,

actuele pageturner geschreven, een sprankelende schelmenroman

voor de eenentwintigste eeuw.

De polyglotte geliefden

Mythologie voor Dummies [pocketeditie]

De minister-afgevaardigde

Gezond vanbinnen, vanbuiten mooi

Een culturele geschiedenis

Vriendjes, vreemdgaan en andere verleidingen

Engeland, 1820 Christian Montcalm is door zijn geld heen. Dat is lastig, maar het is geen ramp. Hij heeft namelijk een plan. Als hij Miss Hetty Chipple, een rijke jongedame, verleidt en trouwt, zijn al zijn zorgen voorbij. Er is maar één ding dat in de weg staat: Hetty's gezelschapsdame, die haar goed in de gaten houdt - en die hem meer intrigeert dan hij wil toegeven. Annelise Kempton kent dit type man: zeer aantrekkelijk, maar een reputatie waar de honden geen brood van lusten. Ze doet dan ook alles om te voorkomen dat haar beschermeling in zijn klauwen (en bed!) terechtkomt. Geen eenvoudige opgave, want Hetty valt als een blok voor de onweerstaanbare schurk. En tot haar grote schrik is ze zelf ook niet ongevoelig is voor zijn charmes...

Overzicht van met name de Griekse mythologie.

Waarom lijkt emotie in de politiek steeds belangrijker te worden? Waarom moeten wetenschappelijke theorieën met vuur verdedigd worden als ze bewezen zijn? Welke invloed heeft hersenonderzoek op ons verdriet als dit steeds beter behandeld kan worden? We zijn vaak geneigd om te denken dat kennis en emotie elkaars tegenpolen zijn, waarbij emotie vooral een lastig bijverschijnsel is dat ons brein in verwarring brengt. Zo eenvoudig ligt het echter niet in de kennissamenleving. Kennis en emotie zijn veeleer verweven: kennis bepaalt onze emoties en aan kennis ligt emotie ten grondslag. Het vijfde Jaarboek KennisSamenleving onderzoekt de aard van de verwevenheid van kennis en emotie, in onderwijs, politiek en cultuur. Speciale aandacht is er voor de debatten rond risico's van nieuwe technologieën. De antwoorden in dit jaarboek geven richting aan de discussie over de relatie tussen kennis en emotie in onderzoek en beleid.

Ons t'huis

Therapeutische Psychodiagnostiek

Een heel stabiel genie

Liefde en andere geheimen

Debet

Vlaanderen

een schokkende reconstructie van Trumps eerste termijn als president door twee topjournalisten met ongeëvenaarde toegang tot het Witte Huis In 2020 gaan de Amerikanen weer naar de stembus om een president te kiezen. Wat zou nog vier jaar Trump betekenen? Philip Rucker en Carol Leonnig nemen afstand van de dagelijkse waan van breaking news en Twitter voor een reconstructie van de eerste ambtstermijn. Op basis van meer dan 200 bronnen in en om het Witte Huis wordt een schokkend beeld geschetst van de dagelijkse gang van zaken in het Oval Office en van Trumps ontmoetingen met buitenlandse regeringsleiders. Terwijl het onderzoek van Robert Mueller over Russische inmenging en de impeachment van het Huis van Afgevaardigden boven Trumps hoofd hangen, proberen zijn ambtenaren voortdurend de veroorzaakte rommel op te ruimen. De auteurs geven een verhelderend beeld van de unieke invulling die Trump heeft gegeven aan het presidentschap. Volgens hen is het een vergissing om deze slechts als chaos te beschouwen. De pogingen van Donald Trump om de Amerikaanse instituties en internationale bondgenootschappen op de proef te stellen, zijn succesvoller dan verwacht. Philip Rucker is chef verslaggeving over het Witte Huis bij The Washington Post en versloeg eerder de verkiezingen van 2012 en 2016 en de regering-Obama. Carol Leonnig is onderzoeksjournalist bij The Washington

Post, waar ze sinds 2000 werkt. In 2015 won ze de Pulitzerprijs voor haar artikel over wangedrag bij de Geheime Dienst en in 2017 (samen met Rucker) voor Ruslands inmenging tijdens de presidentsverkiezingen van 2016. Beiden zijn vaste gasten bij tv-zender MSNBC.

De historische roman 'Twee testamenten' van Elizabeth Musser is het tweede deel in haar serie over de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog. Eerder verscheen 'Twee werelden'. Algerije, 1962. Het staakt-het-vuren in de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog gaat in. Anne-Marie Duchemin moet een man achterlaten die rondspookt in haar herinneringen, en een ander die haar in haar dromen bezoekt. Ze vlucht naar Zuid-Frankrijk om aan de toenemende terreur en het bloedige geweld in Algerije te ontkomen. In het dorp Castelnau raakt ze bevriend met Gabriëlle Madison, een jonge Amerikaanse studente. Die stimuleert haar om in het plaatselijke weeshuis mee te helpen aan de opvang van kinderen die door de oorlog dakloos zijn geworden. Als Anne-Marie zich in dit nieuwe werk stort, stuit ze op informatie die haar tot in het diepst schokt. Ze kan niet overzien wat voor haar ligt; ze moet zich overgeven aan Iemand die groter is dan al haar angsten. Het verhaal gaat verder met de roman 'Twee bestemmingen'.

Debet van Saskia Noort is het vervolg op De eetclub. De karakters komen allemaal weer terug in dit boek, gerijpter, gevormd door het leven en gehaaider dan ooit. Saskia Noort is de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur. Van haar titels werden tot nu toe meer dan 2,7 miljoen exemplaren verkocht. Debet van Saskia Noort is als vanouds weer een echte pageturner. Op een koude winternacht verongelukt tv-producent Michel Brouwers, waarna zijn echtgenote Karen ontdekt dat hun perfecte leven een gruwelijke leugen blijkt te zijn geweest. Om de waarheid boven tafel te krijgen moet ze terug naar de plek waar het allemaal begon: haar oude woonplaats Bergen en haar vriendengroep van toen, de eetclub.

Nieuwe Kansen

Schetsen uit en over de Verenigde Staten

The Meta Secret

hoe gezonde voeding je leven positief verandert

de betekenis van geestelijke beginselen in het moderne bestaan

'... Papier, Hier!... '?

De Mexicaan Lobo is een arme straatmuzikant. Hij kan nauwelijks lezen en schrijven maar heeft het talent om ontroerende liederen te maken over grote gebeurtenissen. Dankzij deze gave wordt hij opgenomen in de entourage van de Koning, de leider van een drugskartel. Lobo vertelt het verhaal van het hof van huurmoordenaars, corrupte politieagenten, hoeren en profiteurs waarin hij terecht is gekomen, en van de Koning die altijd onder druk staat van zijn eigen handlangers, die in een verbeten onderlinge machtsstrijd zijn verwickeld. Als hij de jonge vrouw ziet die is voorbestemd om met de bendeleider te trouwen, trekt Lobo zijn conclusies.

Mahaabhaarata: The epic tale of the Bhaarata family. The main story describes a family feud that develops between two parties within the royal family of Bhaarata's. It's about the succession. On one side are the Paandawa, five brothers who claim the title for the oldest among them, Yudhisthira, (the four others named Bhima, Arjuna, Nakula and Sahadewa), on the other hand, their cousins, the hundred Kaurawa's, also brothers, whose evil-minded

Duryodhana, the oldest is the claimant. The contest turned into a terrible battle, which is only survived by the Paandawa. The main theme is repeatedly interrupted by other stories, and explanations of political, religious and philosophical nature. Book I contains a detailed introduction, mainly dedicated to the circumstances in which the epic was first rendered, and the genealogy of the main characters. This "Book of the beginning" is an entity in itself, a wonderful set of stories, religious motives, poetry and folklore. xii, 176p (Barkhuis 2007) Dutch description: De term Mahaabhaarata betekent: Het grote (epos) van de Bharata (familie). Het hoofdverhaal beschrijft een familievete die zich ontwikkelt tussen twee partijen binnen het koninklijk geslacht der Bhaarata's. Het gaat om de erfopvolging. Aan de ene kant staan de Paandawa's, vijf broers die de claim van de oudste onder hen, Yudhisthira, voorstaan (de vier anderen heten Bhima, Arjuna, Nakula en Sahadewa), aan de andere kant hun neven, de honderd Kaurawa's, eveneens broers, van wie de boosgezinde Duryodhana de oudste is. De tegenstelling ontaardt in een verschrikkelijke veldslag, die alleen door de Paandawa's wordt overleefd. Dit hoofdthema wordt telkens weer onderbroken door tussenverhalen, en uiteenzettingen van staatkundige, godsdienstige en filosofische aard. Boek I bevat een uitvoerige inleiding, die voornamelijk gewijd is aan de omstandigheden waaronder het epos voor het eerst is overgeleverd, en aan de genealogie van de hoofdpersonen. Dit 'Boek van het begin' vormt een eenheid op zich, een wonderbaarlijk geheel van verhalen, religieuze motieven, gedichten en folklore.

Een fascinerende historische thriller over de uitvinding van de boekdrukkunst. Europa in de vijftiende eeuw. Michel Melzer, een spiegelmaker uit Mainz, reist naar het verre Constantinopel om daar zijn geluk te beproeven. Toevallig komt hij in het bezit van een uitvinding die onmetelijke rijkdom belooft: het geheim van de drukkunst. Daarbij raakt hij verwickeld in een conflict tussen de keizer van Byzantium, de Turkse sultan, de paus in Rome en de doge van Venetië. Maar de spiegelmaker laat zich alleen betoveren door de mooie luitspeelster Simonetta. Zij staat echter onder invloed van een vreemde macht, die de zwarte kunst voor zijn eigen doeleinden wil misbruiken.

Majesteit

Terlouw, Briefgeheim, 29e dr.

*Hoe apps, gadgets en sociale media ons intelligenter maken
treurspel*

De ruimte in mijn Hoofd

*het dramatische en waargebeurde verhaal van een maffia-
infiltrant*

*Het therapeutisch potentieel van psychodiagnostiek is in het huidige
tijdsgewricht van diagnose-behandelcombinaties (DBC's)
controversieel. Empirisch onderzoek naar de meerwaarde van door
psychodiagnostiek geïnformeerde psychotherapie is schaars, en wordt
bovendien gekenmerkt door ernstige methodologische beperkingen.
Voor een aantal specifieke diagnostiekbenaderingen is echter een
solide evidence base voorhanden, waaronder Therapeutic Assessment
(TA) en Patient Focused Research (PFR). Een analyse van de
werkzaamheid van deze methodieken suggereert dat zij hun positief
effect boeken door bij te dragen aan de formulering van individueel
beter passende casusconceptualisaties. Patiënten voelen zich er beter
door begrepen en raken actiever betrokken bij de behandeling.*

*Therapeuten ontvangen informatie die gerichtere aan- en bijsturing
oplevert. In deze rede wordt gepleit voor psychodiagnostiek met op
samenwerking geënte procedures, en voor een systematiek die de
dosering afstemt op de complexiteit en individualiteit van de te
verwachten casusconceptualisatie: een getrapte psychodiagnostiek.
'De polyglotte geliefden' van Lina Wolff (1973) verhaalt over drie
mensen en drie soorten onvervulde verlangens. Ellinor, 36 jaar oud,
afkomstig uit een klein dorp in het zuiden van Zweden, plaatst een
contactadvertentie, op zoek naar een 'tedere, maar niet al te tedere
man'. De ongelukkige schrijver Max wil een minnares die hem in alle
talen kan toespreken die hij beheerst. Zijn zoektocht voert hem van
Stockholm naar Italië, waar hij Lucrezia ontmoet, de kleindochter van
een rijke markiezin. Ellinor, Max en Lucrezia hebben meer gemeen
dan zij zelf beseffen, onder andere een verloren gewaand manuscript.
'De polyglotte geliefden' is een buitengewoon originele, prikkelende
verkenning van machtsverhoudingen, van de 'male gaze', en van de
manipulatieve eigenschappen van de literatuur. Voor 'De polyglotte
geliefden' ontving Lina Wolff in 2016 de Augustprijs, de belangrijkste
literatuurprijs in Zweden.*

Twee testamenten

verhuld protest in Afghanistan

ISO/IEC 20000 - Een introductie

Kritische analyse van het politieke systeem in de Verenigde Staten.

Een tienermeisje wordt dood gevonden, haar keel is doorgesneden. Zij is het eers

slachtoffer, haar moeder het tweede. De jonge, gedreven rechercheur Maeve Kerrigan wordt naar de plaats delict in het lommerrijke Wimbledon gestuurd. In eerste instantie denkt ze dat het om een gezinsdrama gaat. Hoewel het recherche team de vader bewusteloos in het huis vindt, is hij verdachte nummer één. Eenmaal bij bewustzijn maakt hij echter duidelijk dat hij niet hun hoofdverdachte is, maar het derde slachtoffer. Het enige familielid dat er ongeschonden van afkomt is de vijftien -jarige Lydia. Zij heeft haar moeder en tweelingzusje gevonden en is daardoor de enige getuige. Maar zij weigert te praten... De laatste dochter is het derde deel van de serie met rechercheur Maeve Kerrigan in de hoofdrol.

Een dagboekbladzijde en haar herinneringen aan haar overleden klasgenote Zoë spelen een belangrijke rol in het leven van Martha. Vanaf ca. 11 jaar.