

Inta C Grale La Croisade Noire Du Jedi Fou Star W

Homoërotische jeugdherinneringen.

A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

In oktober 2005 werd voor het gebouw van het Europees Parlement in Straatsburg een imposant beeld onthuld. Het beeld, een gift van de stad Agios Nikolaos op Kreta, stelt de legendarische prinses Europa voor, rijdend op een stier. Op een dag werd oppergod Zeus verliefd op de mooie Europa. Om haar in te palmen nam hij de gedaante aan van een prachtige stier, waarna hij haar op zijn rug de zee over droeg naar Kreta. Het beeld in Straatsburg staat zo symbool voor de plaats die Kreta in de Europese geschiedenis inneemt: de mythische prinses zou haar naam aan het latere Europa schenken en zo staat de Minoïsche beschaving op Kreta aan de basis van de Europese geschiedenis. De geboorte van het klassieke Europa vertelt de Europese geschiedenis die loopt van de zogenoemde Minoïsche beschaving op Kreta uit het midden van het tweede millennium v.Chr. tot het Laat- Romeinse Rijk van de 4e en vroege 5e eeuw n.Chr. Centraal in deze beschouwing staan de oude volken uit het noorden van het Middellandse Zeebekken, de Grieken en Romeinen. De volken die rond de Egeïsche Zee, op de zuidelijke Balkan en op het Italiaanse schiereiland leefden waren verantwoordelijk voor de voornaamste ontwikkelingen die de geschiedenis zouden bepalen.

nach Titeln (Alphabet der Verfasser) geordnetes Verzeichnis von Besprechungen deutscher und ausländischer Bücher und Karten, die ... in zumeist wissenschaftlichen und kritischen Zeitschriften, Zeitungen und Sammelwerken deutscher Zunge erschienen sind

De Zaanse vlkstaal

geloof, macht en geweld ten tijde van de kruistochten en de jihad

De mythe van de "goede oorlog"

een geschiedenis van Troje tot Augustinus

Mithras in Römischen Köln

Levensbeschrijving van William Marshall, adviseur van vijf Engelse vorsten in de 12e en 13e eeuw.

De jihad lijkt in het hedendaagse Midden-Oosten weer helemaal terug te zijn. Dat hoeft niet te verbazen, zeggen velen, want godsdienstoorlogen waren er al in de vroege middeleeuwen. Ook toen dreef het geloof in God, Allah of Jahweh volkeren tot gruwelijke daden. Maar is dat wel echt zo? In Koningen, kruisvaarders en kaliefen zetten we voet aan wal in het Middellandse Zeegebied van de elfde eeuw, vlak voor de Eerste Kruistocht. Historicus Brian A. Catlos beschrijft levendig de tactische manoeuvres, de godsdienstige disputen en de kleurrijke figuren van die tijd. Zijn verrassende conclusie: religieus extremisme was destijds niet zo belangrijk als tegenwoordig wordt verkondigd. Net als vandaag werd politiek bedreven op basis van eigenbelang, persoonlijkheid en ideologie. Contacten tussen de verschillende religies verliepen meestal vreedzaam en de ontmoeting tussen het christendom en de veel verfijndere islam legde zelfs de basis voor het moderne denken. Koningen, kruisvaarders en kaliefen is unieke geschiedschrijving die een verrissende kijk biedt op begrippen als geloof en macht.

Opvattingen en gewoonten omtrent het menselijk lichaam in middeleeuus Europa.

Kunstgeschiedenis voor Dummies / druk 1

Koningen, kruisvaarders en kaliefen

DSDM - Een introductie

Het bal

Yakari en de sneeuwvogel

L'Institut Journal général des sociétés et travaux scientifiques de la France et de l'étranger. Section 2. Sciences historiques et philosophiques

Caesar bij de rivier de Rubico, Pompeius vermoord op een Egyptisch strand, de woestijnumars van Cato in Libië, drie van de vele dramatische hoogpunten in het historische epos Burgeroorlog (De Bello Civili) van de jonge, briljante Romeinse dichter Lucanus. Dit oorlogsdrama, 'méér dan een burgeroorlog, voert de lezer over de toentertijd bekende delen van de aarde en maakt hem tot getuige van een wereldoorlog tussen de twee beroemdste generaals en politici van Rome: Caesar en Pompeius. In latere tijden van oorlog en revolutie werd dit epos veel gelezen en geciteerd, en is de schepper ervan een tweede (anti-) Vergilius genoemd. Onder het regime van keizer Nero werd de jonge dichter Lucanus (39-65 n.Chr.), evenals zijn oom, de filosoof Seneca, gedwongen zichzelf te doden, mede vanwege zijn klachten over het verlies van de republikeinse vrijheid. Voor het eerst verscheijnt in Nederland een volledige metrische vertaling van dit epos.

Als een pronkstuchige moeder haar 14-jarige dochter uitstuit van een groots bal, neemt deze wraak.

Het vierde boek in de spannende serie over Eve Dallas van Nora Roberts' alter ego J.D. Robb. Drie zefmoorden: een briljante ingenieur, een beruchte advocaat en een controversiële politicus. Drie mannen die een bevoorrecht leven leiden maar heel verschillend waren. Inspecteur Eve Dallas vindt het verdachte zaak, en als elke autopsie minime brandplekken in de hersenen van de slachtoffers onthult, wordt haar intuïtie bevestigd. Is er sprake van een hightech moordmethode? Eves onderzoek leidt haar naar de wereld van virtual reality games – waarin de techniek ook kan worden aangewend als wapen...

Amerika en de Tweede Wereldoorlog

Cassandra

De laatste wereld

De geboorte van het klassieke Europa

De geschiedenis van het lichaam in de Middeleeuwen

Digitale fotografie voor Dummies

Relias van een jonge pastor die samen met zijn vrouw in een zeer kleine gemeente leerde inzien dat liefde, aanvaarding en vergeving de garanties zijn voor een christengemeente.

De Romein Maximus Cotta gaat op zoek naar zijn verbannen vriend, de dichter Ovidius, die door keizer Augustus in het jaar 8 na Chr. uit Rome is verjaagd.

Eindelijk regent het op de Droge Prairie. Veleij beschut in hun tipi vermaken Yakari en zijn vriendinnetje Regenboog zich met hun speelgoed. Plotseling beeft de aarde, de tipi stijgt op, wint hoogte en zet koers naar de toendra. Op initiatief van Nanabozo, het Grote Konijn met magische gaven, gebeven de twee paposes zich naar het Hoge Noorden, waar de zon 's zomers nooit ondergaat. Ze ontdekken daar een onbekende fauna: kariboes, lemmings, muskusossen...Ze krijgen er met allerlei gevaren te maken, zelfs met wolven, en ontdekken een klein en weerloos schepsel. Het is maar goed dat een fascinerende witte vogel - de sneeuwuil Harfang - over hen waakt...

la vente aura lieu le lundi 16 décembre 1861 et jours suivants... (Maison Silvestre) par le ministère de Me Boulland et Levillain, commissaires-priseurs...

Bosch in detail

med dansk forklaring

Norsk ordbog

bijdrage tot de kennis van den woordschat in Noord-Holland

Denkbeelden over armen, armenzorg en liefdadigheid in de Noordelijke Nederlanden 1300-1650

Dit boek is geschreven naar aanleiding van een duidelijke vraag uit de Nederlandse markt om meer en laagdrempelige informatie te verstrekken op het gebied van de DSDM methodiek. DSDM (Dynamic Systems Development Methodology) is een projectmanagementmethode die midden jaren 90 is ontstaan in de UK als het professionele antwoord en alternatief op de toen veel gebruikte ‘watervalmethodes’ zoals de System Development Methodology (SDM). DSDM is daarmee ook koploper geworden in een nieuwe denkwijze die we nu kennen als Agile . Het felt dat DSDM is ontstaan als alternatief voor de oude bekende waterval methode geeft direct ook de structuur aan waarop de methodiek gebaseerd is. De methode is namelijk in eerste instantie geschreven op de doelgroep van ervaren systeemontwikkelaars en veronderstelt de watervalcomponenten als bekend. Dit draagt bij zich mee dat de methode moeiljik te gebruiken was voor een nieuwe generatie ontwikkelaars, onbekend met watervalmethodieken. En mede daardoor is voor deze nieuwe generatie de officiële DSDM manual moeilijk te doorgronden. In dit boek is de vertaalslag gemaakt van theorie naar praktijk. Niet alleen wordt de theorie verwoord in begrijpbare componenten, en bovendien wordt het geheel zeer tastbaar gemaakt aan de hand van een case waarin alle stadia van het ontwikkelingsproject worden beschreven. Hierdoor wordt het boek aangenaam om te lezen en ondersteunt het de lezer op zeer effectieve wijze bij het doorgronden van de DSDM-methodiek. Bovendien biedt dit boek een goede basis om Atern te leren kennen, de opvolger van DSDM. Veel elementen uit DSDM 4.2 komen terug in Atern, maar Atern biedt daarnaast ook vele nieuwe inzichten. Bij dit boek is separaat (gratis, via internet) verkrijgbaar: Klik op de knop Training Material bij het boek op onze website.

Een betoverend en ontroerend verhaal, nu in een prachtige nieuwe cadeau-uitgave In de winter van 1928 reist de jonge schoolmeester Frederick Watson door een verlaten gebied in Frankrijk. Hij is op de vlucht voor zijn verleden: al tien jaar wordt hij achtervolgd door de dood van zijn oudere broer, die is omgekomen in de loopgraven van Vlaanderen. Nu heeft hij zelf de leeftijd bereikt waarop zijn broer stierf. Als Frederick in een sneeuwstorm terechtkomt, zoekt hij onderdak in een klein dorpje, ondanks de ijzige kou hebben de dorpeligen zich in traditionele klederdracht gehuld en maken ze zich op voor een jaarlijks dorpsfeest. Frederick voelt zich aangetrokken tot een prachtige jonge vrouw, met wie hij praat, met wie hij danst, met wie hij zich voor het eerst sinds lange tijd gelukkig voelt. Maar de volgende dag is de vrouw verdwenen. Frederick besluit naar haar op zoek te gaan in de bergen, langs paden die al eeuwen worden bewandeld door de dood, op plekken waar het verleden nog lang niet voorbij is. In de pers 'Een sfeervolle vertelling waarin de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog en de katharenvervolging in de middeleeuwen elkaar kruisen.' NCRV-gids over De wintergeest 'Een boek om in één ruk uit te lezen, een verhaal dat zowel tijdelos als spannend is, en het getuigt van de diepe liefde die Mosse voelt voor het prachtige landschap van Zuid-Frankrijk.' New York Journal of Books 'Een prachtige verhaallijn met een levendig beschreven stuk zestiende-eeuwse geschiedenis. Je kunt niet stoppen met lezen, maar wilt ook niet dat het boek uit is.' Libelle over Stad van tranen

Geschiedenis van geweld is een nietsontziende roman over de nacht waarin Edouard Louis op gruwelijke wijze werd aangevallen. Dit boek vertelt het verhaal van die nacht en probeert de oorzaken en consequenties van het fenomeen geweld te doorgronden. 'Ik ontmoette Reda tijdens kerstavond 2012, en ik nam hem mee naar huis, rond vier uur in de ochtend. Hij vertelde mij over zijn jeugd en over de reis van zijn vader van Algerije naar Frankrijk. Hij vertelde over het geweld dat een immigrant meemaakt, over ontheemd zijn, over racisme, en over wanhoop. Ik bracht de nacht door met Reda, en hij vertelde over zichzelf terwijl hij naast mij lag in mijn bed in mijn kleine appartement. Rond zes uur 's ochtends pakte hij een pistool en zei dat hij mij ging vermoorden. De volgende dag belande ik in een wereld van juridische en medische procedures.'

Football Connection

Arts & Humanities Citation Index

Leuense bijdragen

Catalogue de livres anciens et modernes composé de deux parties, dont une comprenant : une collection d'ouvrages sur le Limousin et sur l'archéologie religieuse ; provient de la bibliothèque de feu M. l'abbé Texier...
l'autre partie comprenant : une collection d'anciennes éditions des pères de l'Eglise et d'ouvrages sur les langues et l'histoire de l'Amérique ; provient du cabinet d'un autre ecclésiastique

missionnaire aux indes

Een andere stilte

Liefde aanvaarding en vergeving

Vlak voor Henry Asters geboorte keert zijn vader tegen wil en dank terug naar de kleine stad in de Appalachen waar hij zelf is opgegroeid, en installeert zijn jonge gezin hoog op een berg in een immens huis van staal en glas. Daar groeit Henry op onder de schrijftafel van deze briljante en overambitieuze man. Als een sterfgeval in de familie zijn vader op angstaanjagende wijze de weg doet kwijt raken, verandert ontzag in afkeer en vlucht Henry, om pas vele jaren later terug te keren als ook hij gedwongen wordt thuis te komen. Een andere stilte is een pageturner over vaders en zonen, gefnuikte ambities en het verlangen naar een thuis. Om met The New York Times Book Review te spreken: 'Deze roman schenkt de lezer hetzelfde plezier als klassieke familieromans, door de stilzwijgende overtuiging die eruit spreekt dat je familie je lot is. Een andere stilte is het werk van een zeer groot talent.'

Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontvouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in De evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

Dit boek richt zich niet name op de meer serieuze hobby-fotograaf. Het eerste deel laat zien wat er belangrijk is bij de keuze voor een veelzijdige camera, deel twee bespreekt de technieken voor het maken van de perfecte foto. Hierbij is aandacht voor digitale aspecten als pixels en bestandsformaten, maar meer nog voor de foto-techniek van alle tijden: het gebruik van f-stops, sluïertijden, belichting en scherptediepte en het maken van goede portret-, landschaps- en actie-foto's. Deel drie behandelt de computerkant: f, digitale archiveren, nabewerken, afdrucken of op het web publiceren. Het afsluitende deel van de tientallen geeft tips voor nog betere digitale foto's, informatiebronnen op internet en onderhoudstips voor de camera.

Geschiedenis van Holland

Willem de Maarschalk, of De beste ridder ter wereld 1145-1219

Een doodgewoon leven

Burgeroorlog

Een indringend verhaal over twee geliefden, verbonden door oorlog, moed, herinnering en verlies

Bibliographie der Rezensionen

De voetbalwereld maakt zich op voor een nieuwe wereldbeker. Het evenement verscherpt ook de financiële appetijt van een mysterieuze bende. Spelers en FIFA-bobo's worden omgekocht... Wie niet meedoet, wordt uitgeschakeld. Om een complot van zo'n omvang bloot te leggen heeft Larry B. Max bondgenoten nodig. Hij stelt zijn eigen droomteam van cracks samen: de gevreesde Laroya, haar collega Mia Mai en de geheime agenten Jared Gail en Scarlett Cossler, die rechtstreeks uit de pagina's van Empire USA opduiken.

Een spoorwegbeambte besluit de balans van zijn leven op te maken door zijn memoires te schrijven. Wanneer hij klaar is en ze doorleest, vallen hem allerlei inconsequenties en onduidelikheden op. Hij ontdekt tot zijn verbazing en wanhoop dat in zijn binnenste verschillende personen hebben geleefd: een simpele ziel, een eerzuchtige streber, een verwend kind, een kwaadaardige misdadiger en een fijnbesnaarde romanticus. Zijn leven blijkt gecompliceerd te zijn geweest, vol tegenstrijdigheden, en heel anders dan hij zich bewust was. "Papek is zo'n schrijver die vele decennia geleden in een glasheldere stijl zijn licht liet schijnen over de grote, tijdloze vragen van het leven, in een roman die leest alsof de inkt nog nat is." De Standaard

Einzelfund - Stadt/Vicus/Oppidum - Grab/Gräberfeld.

Glossarium van verouderde rechtstermen, kunstwoorden en andere uitdrukkingen uit Vlaamse, Brabantse en Limburgsche oorkonden

M. Tullii Ciceroonis Pro L. Murena oratio

Enesroman

Buda anders Offen

Vermoord in extase

Leden van één lichaam

Evenals in onze huidige samenleving het geval is, was solidariteit tussen rijk en arm in de laatmiddeleeuwse en vroegmoderne stad geen vanzelfsprekende zaak. Het was iets waarvan burgers telkens weer overtuigd en waartoe ze bewogen moesten worden. In dit boek staan de noties en motieven centraal die door stedelijke overheden, religieuze instanties en culturele intermediairs als rederijkerskamers, schoolmeesters en kroniekschrijvers werden ingezet om mensen aan te zetten tot liefdadigheid. Anita Boele onderzoekt deze noties en motieven in een breed corpus van literaire, historigrafische en educatieve teksten, waarbij de nadruk ligt op de steden Haarlem, Deventer en Den Bosch. Deze teksten gaan in op mogelijke bezwaren die leefden onder de bevolking, presenteren voorbeeldfiguren en gebruiken aansprekende beelden en metaforen. Bovendien benadrukken ze voortdurend de verbondenheid tussen gever en ontvanger als leden van één lichaam door te verwijzen naar bestaande gemeenschappen of door nieuwe te creëren.

De evlutie van alles

Het witboek

Geschiedenis van geweld

De wintergeest

Michigan Academician

Tijdschrift voor germanse filologie