

Infographie De La Seconde Guerre Mondiale

München, 1944. Diep geraakt door de gruwelijke oorlog besluit Marlene zich aan te sluiten bij het verzet. Met haar intelligentie, schoonheid en moed groeit ze snel uit tot een van de meest gezochte vrouwen van het Derde Rijk. Marlene wordt omringd door gevaar en vraagt zich af wie in haar omgeving nog te vertrouwen is. Als ze verliefd wordt op een uitzonderlijke man, komt Marlene voor de zwaarste, meest hartverscheurende beslissing ooit te staan. Ze heeft de kans de koers van de oorlog te veranderen en zo miljoenen levens te redden, maar daarvoor is het onvermijdelijk dat juist die ene man moet sterven...

Het is misschien wel Adolf Hitler die, meer dan wie dan ook, de geschiedenis het meest ingrijpend heeft bepaald. Zijn enorme macht over het Duitse volk gebruikte hij om het land in een oorlog te storten, een genocide te ontketenen en toch gehuldigd te worden als ware hij een god. De veelgeprezen historicus Laurence Rees onderzoekt in zijn langverwachte nieuwe boek hoe dat ooit heeft kunnen gebeuren. Adolf Hitler werd gedreven door extreme ideologieën en was verslaafd aan het nemen van grote risico's. Maar wat in zijn karakter zorgde ervoor dat zoveel mensen bereid waren hem te volgen? Waarom was elke aanval op zijn leiderschap bij voorbaat gedoemd te mislukken? En is het voorbeeld van deze man, die het lot van Europa zozeer heeft bepaald, zeventig jaar later nog steeds een waarschuwing aan ons allen? In Het charisma van Adolf Hitler gaat Laurence Rees in op een thema dat vele historici onaangeroerd hebben gelaten: Hitlers karakter en persoonlijkheid. Op basis van geschreven bronnen maar ook vele ooggetuigenverslagen laat Rees zien dat Hitler een van de opmerkelijkste figuren is die ooit hebben geleefd.

De geschiedenis zond hem de dood in, maar hij vocht en keerde terug Dit is het waargebeurde verhaal van Sam Pivnik, een Poolse jood die tijdens de Tweede Wereldoorlog ontelbare malen aan de dood ontsnapte. In 1939, op Sams dertiende verjaardag, veranderde zijn leven voorgoed toen de nazis Polen binnenvielen. Hij overleefde de gettos in zijn geboortestad Bedzin, het concentratiekamp Auschwitz, waar hij moest werken voor de `Engel des Doods, dokter Mengele, en de kolenmijn van het Auschwitz-subkamp `Fürstengrube. Vervolgens, toen het Derde Rijk begon in te storten, overleefde hij de dodenmars naar het westen en het gevangenschap Cap Arcona, dat door geallieerde bommenwerpers tot zinken werd gebracht. Geluk, fysieke kracht en een vastbesloten wil tot leven zorgden ervoor dat hij ons dit verhaal nu kan vertellen.

Les secrets de la Libération révélés Dans ce nouvel ouvrage, Dominique Lormier revient sur les grandes affaires occultées par l'historiographie officielle, à travers des révélations, des archives et des témoignages inédits sur la Libération de la France, de 1944 à 1945. Pour en finir avec la légende officielle... : les vérités cachées du succès des Alliés en Normandie, De Gaulle et l'Amgot, les affaires de Tulle et d'Oradour-surGlane, les derniers convois de déportés, l'exécution de Grandclément, l'affaire Guingouin, les gestapistes français bien renseignés, l'affaire de Bagnères-de-Bigorre, l'Affaire du Vercors, la libération de Paris et ses rivalités, les derniers et nombreux crimes de la Gestapo, les maquis dénoncés, les collabos-résistants, les tirailleurs abandonnés, les rivalités De Lattre et Leclerc, les oubliés du front de l'Atlantique, l'épuration bâclée... Par le spécialiste de la Seconde Guerre mondiale Dominique Lormier, historien et écrivain, membre de l'Institut Jean Moulin et de la Légion d'honneur, est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de la Seconde Guerre mondiale et de la

Résistance. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages dont La Bataille de France, jour après jour, mai-juin 1940 (Le Cherche-midi, 2010, 7000 ex. vendus), Les 100 000 collabos : le fichier interdit de la collaboration française (Le Cherche-midi, sept. 2017, 4500 ex. vendus) et Nouvelles histoires extraordinaires de la Résistance (Alisio, nov. 2018).

Overlever

Manuel de datavisualisation - 2e éd.

een geschiedenis van het Romeinse rijk

Les cent derniers jours d'Hitler

Tout-en-un

La datavisualisation est l'art de représenter des données, parfois complexes, sous formes graphiques pour les rendre plus claires et lisibles. Elle est largement utilisée par les médias et les entreprises pour optimiser leur communication, interne ou externe. Enrichi à l'occasion de cette nouvelle édition, destiné aux étudiants comme aux professionnels, ce manuel aborde toutes les étapes, du brief à la livraison, de la conception et de la réalisation d'une datavisualisation, qu'elle soit print ou animée. Il vous permet d'entrer dans l'univers de la visualisation de données, de découvrir les ressources disponibles, d'acquérir

les fondamentaux du design d'information et de les mettre en pratique, à travers de nombreux exemples, études de cas et témoignages d'acteurs reconnus de ce domaine.

Conforme à la réforme, ce livre vous propose une préparation complète et efficace pour réussir la nouvelle épreuve d'histoire du concours commun des IEP (Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg et Toulouse) : - une méthode pas à pas, avec les conseils et les erreurs à éviter pour l'épreuve d'analyse de document(s) - un cours complet en 35 fiches sur le nouveau programme Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 1930 à nos jours - tous les outils pour réviser : Outils biographies avec les 60 figures historiques clés, Outils chronologies avec les 200 dates à retenir et + de 20 documents à connaître (textes, photos, cartes, schémas) - 10 sujets blancs corrigés, dont le sujet zéro officiel Offert en ligne : - 6 sujets blancs supplémentaires avec leurs corrigés détaillés - 175 QCM interactifs corrigés pour réviser et s'auto-évaluer - 35

synthèses à compléter

Brieven uit het doorgangskamp Westerbork, geschreven in de periode november 1942 tot september 1943.

In concentratiekamp Auschwitz is pal onder de ogen van de nazi s in het geheim een schooltje opgezet. Daar waar boeken streng verboden zijn, verbergt de veertienjarige Dita onder haar jurk de kleinste en meest clandestiene bibliotheek die ooit heeft bestaan. De acht boeken worden door haar en de andere kampgenoten gekoesterd als schatten. Dita geeft niet op en verliest nooit de wil om te leven. De verhalen voeren haar mee naar een andere wereld. De bibliothecaresse van Auschwitz is een ontroerend, waargebeurd verhaal over de moed van een jong meisje en hoe boeken mensen kunnen helpen in de verschrikkelijkste omstandigheden.

Une histoire inédite de la France en 100 cartes

Mai-juin 1940 : les causes de la défaite

Les vérités cachées de la défaite de 1940

La guerre antique

Parijs na de bevrijding

Bookmark File PDF Infographie De La Seconde Guerre Mondiale

Na het wereldwijde succes van de bestsellers Stalingrad en Berlijn schrijft historicus en meesterverteller Antony Beevor opnieuw een standaardwerk over een van de grote keerpunten uit de Tweede Wereldoorlog: D-day en de landing in Normandië. 'Nooit eerder in de oorlogsgeschiedenis,' schreef Stalin aan Churchill, 'heeft zo'n onderneming plaatsgevonden.' Het was inderdaad verreweg de grootste vlootinvasie ooit vertoond. De deelnemers aan de invasie over Het Kanaal soldaten, zeelieden, piloten zullen het beeld nooit vergeten, net zomin als de verraste Duitse verdedigers aan de Normandische kust. De schaal van de onderneming en de nauwgezette planning waren zonder precedent, maar hoewel de bruggenhoofden relatief snel waren aangelegd, was de volgende fase van de strijd veel moeilijker dan verwacht. Het Normandische heggeland was ideaal voor de verdediging, en de Duitsers, in het bijzonder de divisies van de Waffen-SS, vochten meedogenloos voor hun laatste kans. Aan de hand van nooit eerder gebruikt materiaal uit meer dan dertig archieven in zes landen, laat Antony Beevor zien hoe de Britse, Canadese en Amerikaanse troepen verzeild raakten in gevechten waarvan de heftigheid die van het Oostfront evenaarde.'

Bookmark File PDF Infographie De La Seconde Guerre Mondiale

‘Tijdens mijn werkende leven, waarin ik onderzoek deed naar de Grieks-Romeinse Oudheid, ben ik keer op keer in aanraking gekomen met Palmyra. Toen Palmyra onlangs door de terroristische organisatie IS hardhandig met de grond gelijk werd gemaakt, vloog een belangrijk deel van onze cultuur en tegelijk van mijn studieobject letterlijk in stukken. Ondanks mijn hoge leeftijd was het mijn plicht, als voormalig professor en als mens, om te verklaren hoe verbijsterd ik ben over deze onbegrijpelijke verwoesting en om een beeld te schetsen van wat eens de pracht van Palmyra was, die we vanaf nu alleen nog uit boeken kunnen kennen.’ Paul Veyne

La défaite de 1940 ébranla la France entière ainsi que la communauté internationale. Une des plus grandes puissances du monde, une armée de près de cinq millions d'hommes était vaincue en quelques semaines. Les responsables n'ont jamais été présentés en détail ; le sujet est resté tabou en France. La plupart du temps les chefs militaires ont été accusés et ces derniers ont cherché à se couvrir en trouvant des boucs émissaires parmi les cadres subalternes et certaines personnalités politiques... La victoire de 1945 a quasiment clôt

le débat. Pour la première fois, cet ouvrage présente les raisons et déchiffre les responsabilités, aussi bien sur le plan militaire, que politique, diplomatique et intellectuel...

Dominique Lormier, historien et écrivain, membre de l'Institut Jean Moulin et de la Légion d'honneur, est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages dont *La Bataille de France, jour après jour, mai-juin 1940* (Le Cherche-midi, 2010, 7000 ex. vendus), *Les 100 000 collabos : le fichier interdit de la collaboration française* (Le Cherche-midi, sept. 2017, 4500 ex. vendus), *Nouvelles histoires extraordinaires de la Résistance* (Alisio, nov. 2018) et *Les grandes affaires de la libération* (Alisio, avril 2019).

Le rôle du soldat britannique dans la défaite de l'Allemagne nazie revu et considéré à sa juste valeur. Benoît Rondeau dresse de manière exhaustive les spécificités du soldat de l'Empire britannique, les conditions dans lesquelles il a combattu, comment il était formé, commandé, équipé, soigné... Il cherche à appréhender dans sa totalité le quotidien des hommes et des femmes qui ont servi l'armée entre 1939 et 1945, de l'arrivée à

Bookmark File PDF Infographie De La Seconde Guerre Mondiale

la caserne à la démobilisation, sur le front comme à l'arrière, au combat comme au repos, sur les différents théâtres d'opérations, de la jungle au désert en passant par le ciel allemand, les eaux de l'Atlantique ou le bocage normand. Un quotidien qui suppose d'aborder la question délicate des relations avec les civils, que ceux-ci soient des alliés, des ennemis ou encore des ressortissants des nombreux pays de l'Empire où ont été déployées les forces combattantes. On découvre également des personnalités méconnues, tel inventeur ou tel général, loin de la légende de Bernard Montgomery, qui a presque accaparé auprès du grand public la mémoire du haut commandement britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. L'auteur aborde enfin la mémoire de ces forces armées après 1945, au cinéma comme dans la littérature ou dans les programmes scolaires, leur postérité étant globalement moins célébrée que l'US Army, mais aussi moins controversée que celle de l'Armée rouge et, plus encore, que celle de la Wehrmacht. Au total, il apparaît que la contribution des forces de l'Empire britannique (soldats, marins et aviateurs du Royaume-Uni, des Dominions et des colonies), loin d'être anecdotique, comme l'a prétendu une

Bookmark File PDF Infographie De La Seconde Guerre Mondiale

certaine historiographie française, s'est avérée au contraire déterminante.

van de landing in Normandië tot de bevrijding van Parijs

Palmyra

La fin d'un mythe

??????????????

De bibliothecaresse van Auschwitz

Le premier volume de la nouvelle collection "Champs de bataille", dirigé e par Jean Lopez Que s'est-il passé en mai 1942 dans la steppe autour de Kharkov, en Ukraine ? L'Armée rouge a lancé une offensive qui s'est conclu pour elle par un énorme désastre. Les Allemands étaient une fois de plus les plus forts ! Mais les leçons seront tirées et ce sera le dernier désastre des troupes de Staline. L'ouvrage Kharkov 1942 décrit, analyse et explique en détail cet énorme affrontement dont l'issue était en vérité imprévisible. Les clés de la bataille, replacées au coeur de la campagne du printemps 1942 et de l'ensemble de la guerre germano-soviétique, sont fournies au lecteur avec un cahier de cartes en couleur qui l'aidera à en suivre les péripéties au jour le jour. Une partie finale expose les conséquences de cette défaite soviétique, la façon dont les historiens - de l'est comme de l'ouest - en ont rendu compte et en recherchera les traces mémorielles dans l'Ukraine et la

Russie d'aujourd'hui. L'écriture est fluide, toujours appuyée sur des sources allemandes et russes de première main. Tels sont les traits de cette nouvelle collection "Champs de bataille". Un texte alerte, une contextualisation intelligente, une méthode historique irréfutable, la recherche de la résonance de l'événement dans la longue durée. L'objectif ? Rien moins que le renouvellement de l'histoire bataille, favorite du grand public mais qu'il fallait dépasser.

L'histoire de la France cartographiée, de la préhistoire à nos jours, et racontée par Jean Sévillia. En cinq parties - "Les origines", "Le royaume de France", "La nation française", "Les temps modernes" et "La France aujourd'hui" - et plus de 100 cartes inédites et richement détaillées, de celle des principaux sites préhistoriques au planisphère de la francophonie actuelle, cet ouvrage novateur donne à voir, véritablement, une autre histoire de France, vivante, presque charnelle. La bataille d'Alsie, Le partage de Verdun, la France des monastères de l'an 1000 au XIIe siècle, l'art roman ou gothique, les croisades, la France de François Ier, les principaux monuments de la Renaissance, les résidences de Louis XIV, la frontière fortifiée de Vauban, les Lumières, les minorités religieuses aux XVIIe et XVIIIe siècles, les guerres de Vendée, la France du Premier Empire, la révolution de 1830, la construction du réseau ferré au XIXe, l'alphabetisation, l'urbanisation et

les langues régionales en 1900, la Grande Guerre, ses victimes, les élections législatives de 1936, celles de 1946 - après la France occupée et la libération du territoire national -, l'Algérie française, la décolonisation, les élections présidentielles de la Ve République, le réseau autoroutier, les étapes de la construction européenne, la délinquance et les violences urbaines, les familles monoparentales, les interventions militaires récentes ou encore les gilets jaunes : autant de sujets et autant de cartes, parmi beaucoup d'autres, que commente Jean Sévillia avec maestria et concision. Conjuguant plaisir de lecture et érudition, cette première Histoire inédite de la France en 100 cartes - beau livre relié cartonné, en couleurs - permet surtout de comprendre l'évolution de notre pays, d'en comprendre les faiblesses et d'en apprécier les formidables richesses.

Depuis des décennies, la défaite française de 1940 hante toujours la mémoire collective comme un épisode honteux de l'histoire nationale, durant lequel l'armée française se serait effondrée en quelques jours, contre des troupes allemandes surpuissantes et invincibles. Réalité des forces en présence, erreurs de commandement, résistance militaire héroïque, exploits méconnus, sacrifices oubliés, récits de civils pendant l'exode ou sous les bombardements... Dominique Lormier, comme il l'a fait dans Les Vécus cachés de la Seconde Guerre mondiale, a mené une

enquête minutieuse. Son livre passionnant, reposant sur des documents et témoignages inédits, et sur les archives militaires françaises et allemandes, revient sur les véritables raisons de la défaite de 1940 et révèle beaucoup de non-dits sur cette période houleuse qui reste encore à découvrir. Historien et écrivain, Dominique Lormier est l'auteur de plus de 140 ouvrages (documents historiques, biographies, littérature, spiritualité). Lieutenant-colonel démissionnaire, il est également membre de l'Institut Jean-Moulin, prix de la Légion d'honneur et chevalier de la Légion d'honneur. Il est l'un des meilleurs spécialistes de la Seconde Guerre mondiale.

Best sellers, les deux tomes des Mythes de la Seconde Guerre mondiale réunis en un seul volume. Si l'histoire de la Seconde Guerre mondiale nous semble bien connue, les mythes sur lesquels elle repose aux yeux du grand public ont encore la vie dure. Pour y remédier, Olivier Wieviorka et Jean Lopez ont réuni les meilleurs historiens français et étrangers de la période. Sur chaque sujet, ils cassent les clichés et les images toutes faites, dans un ouvrage aussi agréable à lire que novateur. Après l'immense succès des deux premiers opus, voici ici rassemblés en un unique volume trente-sept mythes déconstruits, trente-sept chapitres courts et enlevés qui livrent un nouveau regard sur ce moment décisif de l'histoire du monde. " Une opération salutaire de désintoxication historique. " L'Express " [Un] ouvrage très

pr é cieux en ces temps de fake news. " Le Figaro Magazine " Sans jugement partisan, ces [trente-sept] chapitres contribuent à é clarier un conflit qui d é cha î ne toujours les passions. " Geo Histoire Dirig é par Jean Lopez, fondateur et directeur de la r é daction de Guerres & Histoire, et Olivier Wieviorka, membre de l'Institut universitaire de France et professeur à l'ENS-Cachan. Les auteurs : S é bastien Albertelli, Nicolas Aubin, Vincent Bernard, Benoist Bihan, Bruno Birolli, Fran ç ois-Emmanuel Br é zet, Christian Delporte, Christian Destremau, Patrick Facon, Pierre Grumberg, Hubert Heyri è s, Eric Jennings, Fran ç ois Kersaudy, Julie Le Gac, Jean-Luc Leleu, Franck Liaigre, Jean Lopez, Claire Miot, Jean-Fran ç ois Muracciole, Jean-Christophe No ë l, Lasha Otkhmezuri, Robert O. Paxton, Marc Perrenoud, Davide Rodogno, R é gis Schlagdenhauffen, Georges-Henri Soutou, Pierre-Fran ç ois Souyri, Maurice Va ï sse, B é n é dicte Vergez-Chaignon, Fabrice Virgili, Olivier Wieviorka.

1941. La guerre absolue

1944-1949

Kan ik je vertrouwen

Het denkende hart van de barak

The Way Ahead

Het oude Rome is belangrijk. De geschiedenis van het rijk, van zijn veroveringen, wreedheid en uitpattingen, is voor ons nog altijd een

ijkpunt. Zijn mythen, verhalen, disputen en problemen houden ons nog altijd bezig. SPQR biedt een frisse kijk op de Romeinse geschiedenis door een van 's werelds belangrijkste classici. Mary Beard onderzoekt niet alleen hoe Rome van een onbelangrijk dorp in Midden-Italië uitgroeide tot een wereldmacht die heerste over een gebied van Spanje tot in Syrië, maar ook hoe de Romeinen zichzelf en hun wereld zagen, en waarom dat van belang is tot in onze eeuw. Deze gezaghebbende geschiedenis omspant duizend jaar, en werpt een nieuw licht op veel aspecten van de Romeinse beschaving, van de slavernij en de religie tot het stromend water. Het is het definitieve boek over het oude Rome, verrassend en goedgeschreven.

Exercice central et fondamental dans les études supérieures et les concours en histoire, la dissertation demeure plus que jamais d'actualité, sans être ni dépassée ni démodée. Imposant rigueur intellectuelle et exigence méthodologique, elle doit être défendue et doit demeurer une référence dans les études en histoire-géographie, y compris au lycée. Pour être bien appréhendée, la dissertation nécessite un apprentissage rigoureux et régulier de la méthode, et des entraînements fréquents. Rédigé par un spécialiste disposant

d'une expérience solide et diversifiée, ce manuel propose : - Une méthode détaillée et expliquée pas à pas, - Une présentation des différents types de sujets en histoire, - Un guide pour construire et consolider sa culture générale historique, - 30 sujets entièrement corrigés, dans les quatre périodes de l'histoire, avec des pistes bibliographiques et une historiographie à jour, - Des centaines d'exemples de sujets et les annales des différents concours en histoire.

UN MANUEL DE REFERENCE pour les élèves en 1re année de classes préparatoires commerciales ayant choisi l'option Histoire Géographie Géopolitique. Les étudiants trouveront dans ce manuel : Tout le programme de 1re année Les chapitres de cours illustrés de nombreuses cartes Les bonnes méthodes pour chaque épreuve : dissertation, commentaire de document, croquis Sujets d'annales corrigés Les outils pour réussir : lexique de vocabulaire et des sigles, notices biographiques, chronologies thématiques Cahier de 16 cartes en couleurs

Une histoire sur l'évolution des Français de la Révolution industrielle à aujourd'hui en dessins et en lettres ! Mais qui est le Français et

comment a-t-il évolué depuis un siècle ? Par exemple, saviez-vous que nous avons gagné 400 000 heures de loisirs ? Les femmes se sont émancipées, les loisirs ont changé, nos modes de vie ont évolué, notre manière de consommer aussi ! Ce livre vous propose de redécouvrir tout ce que les Français ont gagné depuis la Révolution industrielle à aujourd'hui à travers une approche dans l'air du temps: l'infographie, ou comment rendre accessible en un coup d'œil une information qui prendrait 30 minutes à lire... Trois niveaux de lecture seront proposés pour une même information : du graphisme, des chiffres bruts et des histoires racontées sous forme de conte, de dialogue, de saynètes... Les Français seront ainsi scrutés dans leurs habitudes et tout y passera : la place de la femme, celle de l'homme, de l'enfant, leur rapport au travail, aux animaux, ce qu'ils font de leur journée, de leurs vacances, ce qu'ils mangent, les critères de beauté, leur rapport à la nature, à la religion ; les liens qu'ils entretiennent avec les politiques, leur santé, l'argent, la philosophie des Lumières, sans oublier leur amour de la météo ! Le Français, que ce soit son caractère ou ses activités, n'aura plus de secret pour vous... Et vous, quel Français êtes-vous ?

La « Grande Guerre » américaine 1861-1865

Comprehending the Complexity of Countries

Les erreurs de la Seconde Guerre mondiale

ECG 1re année Histoire Géographie Géopolitique - 2021 - Tout-en-un

Histoires extraordinaires des Justes

L'opération Barbarossa, qui s'ouvre le 22 juin 1941, ne ressemble à aucune autre dans l'Histoire. Elle met aux prises les deux systèmes militaires les plus puissants et les deux régimes les plus brutaux. Les plans sont ineptes, les armées bien en dessous de leurs missions. Dans le combat comme dans l'occupation, la Wehrmacht conjugue la logique exterminatrice du nazisme avec celle de sa propre culture militaire, qui pousse la terreur à son paroxysme. L'Armée rouge se vide de son sang, prise entre les feux d'un ennemi affranchi de toutes les normes humaines et la répression sauvage du bolchevisme stalinien. Dix millions d'hommes s'affrontent lors de batailles aux proportions monstrueuses : les plus gros encerclements, les percées les plus spectaculaires, les retournements les plus improbables aussi. Le résultat de cette moisson de superlatifs est la création d'un brasier de proportions inouïes. Combats, exécutions, exactions,

famines délibérées tuent en 200 jours plus de 5 millions d'hommes, de femmes et d'enfants, de soldats et de civils. Ce semestre d'une densité extrême, le plus létal de la Seconde Guerre mondiale, méritait sa fresque. C'est à la brosse que se sont attachés Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri, passant du Kremlin au QG du Führer, des états-majors des Fronts à ceux des groupes d'armées, du NKVD aux Einsatzgruppen, des unités en marche aux usines et aux fosses d'exécution. Une somme unique et exceptionnelle. Prix du Guesclin 2019

Alweer de vierde druk van dit waar gebeurde relaas van de Slowaak Rudolph Vrba. Zijn verhaal is meeslepend geschreven, maar is tegelijkertijd confronterend en indringend. Het leest als een roman, maar er is niets fictief aan zijn beschrijving van het kampeleven, het systeem achter de massamoorden, zijn gevangenschap en ontsnapping. Inclusief zeven bijlagen, waaronder de originele Auschwitz-Protocollen. Hiermee waarschuwde Vrba de geallieerden onder andere voor de aanstaande deportatie van Hongaarse Joden.

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, 99 % des Juifs du Danemark ont été sauvés, 85 % en Italie et 75 % en France. Le

bilan aurait été bien autre sans le courage d'hommes et de femmes remarquables qui ont caché et sauvé des Juifs durant ces années noires : les « Justes parmi les Nations », la plus haute distinction civile de l'État d'Israël, décernée par l'Institut Yad Vashem. Au 1er janvier 2019, 30 000 Justes sont recensés à travers le monde, dont 4 009 en France. Faute de témoignages, beaucoup sont restés anonymes : ce livre fait sortir de l'ombre ces hommes et femmes qui incarnent le meilleur de l'humanité et servent de modèles aux générations actuelles et futures.

Dominique Lormier, historien et écrivain, membre de l'Institut Jean Moulin et de la Légion d'honneur, est considéré comme l'un des spécialistes les plus remarquables de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Ses lecteurs fidèles apprécient les recherches minutieuses qui passent souvent par les archives familiales. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages dont *La Bataille de France, jour après jour, mai-juin 1940* (Le Cherche-midi, 2010, 7000 ex vendus), *Nouvelles histoires extraordinaires de la Résistance* (Alisio, nov. 2018, 3700 ex vendus) et *Les grandes affaires de la libération* (Alisio, avril 2019, 3100 ex vendus), *Mai-juin 1940 : les causes de la défaite* (Alisio, mai

2020, 2200 ex vendus), De Gaulle, intime et méconnu (Alisio, juin 2020, 1800 ex vendus).

La Seconde Guerre mondiale comme vous ne l'avez jamais lue. Une première mondiale. Dirigé par Jean Lopez, avec la collaboration de Nicolas Aubin et Vincent Bernard, et superbement mis en scène par le data designer Nicolas Guillerat, ce livre exceptionnel, tant par sa forme que son contenu, est le fruit de l'association de compétences complémentaires réunies pour la première fois. Il part d'un constat : la masse de données disponible sur la Seconde Guerre mondiale n'a jamais été aussi importante mais il est devenu difficile de lui donner du sens et, surtout, d'en rendre compte à un large public. Il fallait donc inventer, dans une démarche historique et en puisant aux meilleures sources internationales, une forme permettant à la fois de traiter la masse de données (data) disponible et de les rendre intelligible au plus grand nombre. Cette forme, c'est l'infographie, et le résultat est époustouflant, qu'il s'agisse de renouveler nos connaissances, de visualiser les grandes lignes du conflit, de comprendre aisément des phénomènes complexes ou tout simplement de relier des aspects de la guerre jusqu'ici éclatés. En quatre

parties ? Mobilisations, productions et ressources, Armes et armées, Batailles et campagnes, Bilan et fractures ? rassemblant une soixantaine de grands thèmes ? l'équation pétrolière, qu'est-ce qu'une division d'infanterie ?, l'opération Barbarossa, la logistique alliée en Europe, la reconquête américaine du Pacifique, le système concentrationnaire nazi, l'épopée de la France libre, les pertes allemandes, la guerre dans le désert... ?, c'est bien tout le second conflit mondial qui est ici repensé à travers une forme particulièrement accessible, profondément originale et non moins esthétique. Directeur de la rédaction de Guerres et histoire, Jean Lopez est l'auteur de plusieurs ouvrages qui font autorité sur le front germano-soviétique dont, avec Lasha Otkhmezuri, une biographie de Joukov unanimement saluée. Il a en outre codirigé, avec Olivier Wieviorka, Les Mythes de la Seconde Guerre mondiale (2 volumes) et publié Les cents derniers jours d'Hitler. Spécialiste reconnu d'histoire militaire, Vincent Bernard a déjà publié une biographie remarquée du général Lee et de son grand adversaire, le général Grant. Agrégé d'histoire, Nicolas Aubin est spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et contribue à de nombreuses revues

d'histoire militaire. Il est l'auteur des Routes de la liberté.
La logistique américaine en France et en Allemagne, 1944-1945.
Graphiste de formation, Nicolas Guillerat s'oriente, après un
détour par la publicité, vers la datavisualisation. Il enseigne
par ailleurs le data design.
brievan van Etty Hillesum
D-day
Terug naar Birkenau
La guerre de Sécession
Barbarossa

*
x x 53
.....
..... ●
..... 1984 1
3

Infographie de la Seconde Guerre mondiale — 2019 80 100

Eind augustus 1944 werd Parijs bevrijd. De bevrijding werd groots gevierd, maar ook gemarkeerd door de verschrikkingen van de oorlog en het trauma van de zuiveringen. In de jaren na de oorlog werd Parijs het diplomatieke strijdtoneel voor de beginfase van de Koude Oorlog. Tegen deze explosieve politieke achtergrond tonen Antony Beevor en Artemis Cooper de vele aspecten van het naoorlogse Parijse leven: de velen die berecht werden zonder eerlijk proces, de handelaren op de zwarte markt die rijk werden ten koste van de bevolking die honger leed, en de intellectuelen en kunstenaars - onder wie Hemingway, Beckett, Camus, Sartre, De Beauvoir, Cocteau en Picasso - die met nieuwe ideeën en enorme vitaliteit een bijdrage leverden aan deze uitzonderlijke tijd. Parijs na de bevrijding is een briljante mix van sociale, politieke en culturele geschiedenis en schetst een levendig en fascinerend portret van de lichtstad in de onzekere jaren na de Tweede Wereldoorlog.

Dans la lignée des Mythes de la Seconde Guerre mondiale, 20 erreurs stratégiques de cette guerre expliquées par une équipe d'historiens et la rédaction de Guerres & Histoire,

dirigées par Jean Lopez et Olivier Wieviorka. La Seconde Guerre mondiale a duré près de six années, aussi longues que terribles. Cette durée s'explique, bien entendu, par les formidables moyens que les belligérants déployèrent sur terre, sur mer et dans les cieux : au vu des forces mobilisées, il était vain d'espérer abattre l'ennemi par une campagne unique ou une bataille décisive. Mais les erreurs commises expliquent aussi que ce conflit se soit éternisé. Si Hitler ne s'était pas obstiné à gagner la bataille d'Angleterre ou à prendre Stalingrad, si la France, en mai 1940, n'avait pas imprudemment lancé ses forces en Belgique et en Hollande, si les Anglo-Américains n'avaient pas débarqué en Afrique du Nord..., la face de la guerre en eût été changée et sa durée vraisemblablement raccourcie. En traquant les erreurs commises par les deux camps, ce livre, toutefois, ne cherche pas à céder aux vertiges de l'uchronie, en imaginant " ce qui se serait passé si ". Son ambition est tout autre : il vise en effet à explorer la rationalité des acteurs. Car les décisions prises par les dirigeants politiques ou les chefs militaires reposaient sur un ensemble de paramètres qu'il importe de décrire, afin de comprendre pourquoi ils menèrent à l'échec. Les stratèges se fondaient sur des informations parfois imparfaites, sur des moyens souvent limités, sur des hypothèses par moment fallacieuses. Autant de facteurs qui conduisirent, plus d'une fois, au désastre. Mais les historiens n'accorderont pas toujours le primat à la raison. De fait, malgré les enjeux colossaux d'une guerre où des millions de vies étaient en jeu, l'orgueil, l'obstination, le carriérisme et l'opportunisme pesèrent aussi lourdement dans la prise de (mauvaises) décisions. Autant de cas de figures qu'illustreront, de Stalingrad à Market Garden, de la stratégie navale des Japonais à l'insurrection de Varsovie, vingt contributions proposées par les meilleurs spécialistes de la Seconde Guerre

mondiale. Les erreurs : L'appeasement ; La Japon attaque la Chine ; Hitler choisit l'Italie ; La manoeuvre Dyle Breda ; Le haltbefehl devant Dunkerque ; L'armistice de 1940 ; L'intervention italienne en Grèce ; Barbarossa ; Ne pas capturer Malte ; Dieppe 1942 ; L'abandon de Singapour ; Le débarquement en Afrique du Nord ; Midway ; La politique arabe du Reich ; Monte Cassino ; Stalingrad , Le bombardement stratégique ; L'unconditional surrender ; L'insurrection de Varsovie ; Market Garden

Avril 1861-avril 1865. Quatre années pendant lesquelles un peuple encore mal soudé d'un peu plus de 30 millions d'âmes, dont 4 millions d'esclaves noirs, s'est affronté en continu, divisé en deux camps inégaux, chacun invoquant sa propre définition de la liberté. Une guerre mobilisant 3 millions de combattants sur un territoire plus vaste que l'Europe, voyant plus de 10 000 engagements militaires distincts, dont certains sont devenus les pierres angulaires de la mémoire américaine, tels Bull Run, Shiloh, Antietam ou Gettysburg... À de nombreux égards, il s'agit du premier grand conflit contemporain, puisant dans toutes les ressources d'une modernité industrielle naissante, impliquant toutes les forces vives de la jeune société américaine passée en quelques décennies d'un conglomérat de colonies émancipées à une nation démocratique minée par ses contradictions internes. Avec 750 000, peut-être 850 000 morts, c'est la guerre de très loin la plus meurtrière de l'histoire des États-Unis, ayant provoqué 160 ans de débats et de polémiques, comme un écho lointain mais toujours bien présent. Pour comprendre ce cataclysme fondateur, Vincent Bernard offre enfin le grand récit attendu sur la guerre civile américaine, nourri de sources primaires et fondé sur une impressionnante bibliographie internationale.

NOUS - Les Français de 1900 à aujourd'hui en infographie

De slag om Arnhem

Infographie de la Seconde Guerre mondiale

Concours Sciences Po - Histoire - Nouveau programme 2021-2022

Ik ontsnapte uit Auschwitz

"Dans un grand livre qui fera date, Jean Lopez dresse la chronique à la fois intime, politique, idéologique et militaire des derniers jours du Führer", Le Figaro Magazine. Les derniers mois de la Seconde Guerre mondiale en Europe sont les plus sanglants et les plus destructeurs de tout le conflit. Chaque jour, en moyenne, 30 000 êtres humains perdent la vie. De cette orgie de mort, Hitler est le grand responsable. Diminué par la maladie, traqué, contesté ou haï par son peuple même, réduit à vivre sous les bombes dans un trou humide, il continue néanmoins à alimenter le brasier. Pour comprendre ce cataclysme, Jean Lopez livre la chronique des derniers jours de la vie du Führer, du lundi 15 janvier 1945, à 18 heures, lorsqu'il quitte les Ardennes, jusqu'au 30 avril, à 16 heures, une demi-heure après le suicide d'Eva Braun. " C'est une plongée dans l'enfer qui se lit comme le roman vrai de l'Allemagne année zéro " Le Figaro "Un grand livre qui fera date." Le Figaro Magazine "Une fois de plus, en spécialiste reconnu de la Seconde Guerre mondiale, Jean Lopez vient de frapper." Voix du Jura "Le principal mérite de l'ouvrage est de donner à voir et à entendre de l'intérieur les motivations d'Hitler et la logique suicidaire qu'il parvient à imposer, presque jusqu'à la fin, à 80 millions d'Allemands." Guerres & Histoire

Biografie en psychologisch portret van de Franse keizer Napoleon Bonaparte (1769-1821).

In maart 1944 werd Ginette Kolinka samen met haar vader, haar twaalfjarige broer en haar neef gearresteerd door de Gestapo in Avignon en gedeporteerd naar Auschwitz-Birkenau. Zij was de enige

van hen die terugkeerde, nadat ze was overgeplaatst naar Bergen-Belsen en Theresienstadt. Nu ze 94 jaar oud is, vraagt ze zich af hoe ze dat alles heeft kunnen overleven. In Terug naar Birkenau vertelt ze wat ze heeft gezien en wat ze heeft meegemaakt in de vernietigingskampen. De afranselingen, de honger, de kou, de haat, de naakte lichamen, de wreedheid. Maar ze herinnert zich ook momenten van vriendschap, de jurk die ze kreeg van Simone Veil (die later minister van Volksgezondheid zou worden) en die haar leven redde. Sinds het begin van deze eeuw deelt Ginette Kolinka haar ervaringen met Franse scholieren. Het doel van dit boek is niet om een volledig verslag van Birkenau te geven, maar om ons genoeg te vertellen zodat we nooit zullen vergeten.

Une histoire totale de l'armée d'Hitler. De la Wehrmacht, on croyait tout connaître. Vivant sur un mythe formé par Jacques Benoist-Méchin et relayé par des dizaines d'historiens pas tous fantaisistes, le public croit en la légende " dorée " de la première armée du monde demeurée invincible avant de crouler sous le nombre tout en combattant héroïquement jusqu'au bout sans trop se compromettre avec le nazisme. Si, comme toute légende, celle-ci s'appuie sur une part réelle – le Blitzkrieg, la pulvérisation des adversaires successifs jusqu'en décembre 1941, une capacité d'innovation forte notamment dans les chars et l'aviation –, elle n'en est pas moins largement outrée et souvent mensongère. Pour rétablir les " vérités ", Jean Lopez et son équipe habituelle de rédacteurs nous offrent une histoire globale sans précédent. Cette somme raconte toutes les grandes opérations, campagnes et batailles (Dunkerque, batailles d'Angleterre, " Barbarossa ", Stalingrad, Koursk, Débarquement, " Bagration ", " Market Garden ", Ardennes, bataille de Berlin, etc.) et offre de surcroît de riches chapitres disséquant notamment l'héritage intellectuel et opérationnel depuis Frédéric II, les stratégies en vigueur, les logistiques déployées et la qualité véritable des hommes et du matériel. Fidèle à sa méthode, qui a fait le succès de sa revue *Guerres & Histoire* et celui de l' *Infographie de la Seconde Guerre mondiale*, Jean Lopez illustre largement cet ouvrage par une

iconographie abondante mais choisie associant cartes, schémas, photographies, reproductions d'armes et d'uniformes sans oublier plusieurs infographies.

Les mythes de la Seconde Guerre mondiale

Les grandes affaires de la libération

Méthodes - Cas pratiques

SPQR

Napoleon de Grote

In 'De Slag om Arnhem' geeft gerenommeerd historicus en meesterverteller Antony Beevor, auteur van bestsellers als 'D-Day' en 'Stalingrad', met veel oog voor de militaire en politieke beslissingen, een compleet beeld van het strijdveld rondom Arnhem. Een van de grootste luchtlandingen uit de oorlog, een heroïsche strijd die negen dagen duurde, een catastrofale misrekening van de Britten en de laatste overwinning van Adolf Hitler. Gebruikmakend van nieuw archiefmateriaal schetst hij de lotgevallen van soldaten en burgers en ontdoet hij de veldslag van zijn mythen. Antony Beevor komt met een nieuw standaardwerk over de Slag om Arnhem: een uitputtende geschiedschrijving met alle militaire details en aandacht

voor de menselijke verhalen. 'Beevors grote talent is zijn vermogen soepel in en uit te zoomen op de strategische beslissingen op hoog niveau en de lotgevallen van de soldaten en burgers aan het front. Hij toont de oorlog in al zijn gruwelijkheid en onmenselijkheid.' – Historisch Nieuwsblad

Het charisma van Adolf Hitler

Méthodologie de la dissertation en histoire - Classes préparatoires, licence, concours

Auschwitz, de dodenmars en mijn gevecht voor vrijheid

Le soldat britannique

de onvervangbare schat