

Il Grande Dizionario Dei Nomi

The study centres around a diachronic qualitative/quantitative investigation (for the period 1876 to 1991) of the forenames of the residents of Rome, a city with a highly variegated population in terms of social classes, cultural affiliations and migration flows. In addition it provides a comparative synchronic analysis of the corresponding public records office data for the residents of Bologna and Palermo as examples of the North and the mezzogiorno of Italy respectively, regions which display tendencies diametrically opposed to those of Rome in onomastic terms. The study is thus both chrono-onomastic and socio-onomastic, with chrono-onomastic referring to the analysis of the distribution of the various name forms over time, and socio-onomastic to the study of the distribution of name forms across the various social, economic and cultural strata of a population. Ci sono libri che possono trasformare la nostra concezione della medicina. Ne avete uno tra le mani! Scoprite le chiavi dell'autoguarigione. Mondo piccino letture illustrate per i bambini Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali Grande dizionario italiano-francese composto sui dizionari della Crusca,

dell'Accademia di Francia, ed arricchito di tutti i termini propri delle scienze e delle arti

Grande Dizionario Italiano Francese

Il secolo 20. rivista popolare illustrata

Sammlung

The study examines the evolution and linguistic history of some 165 Italian terms for different vines and wines. Proceeding on the assumption that the culture-historical significance of wines and vines is only poorly reflected both in the vocabulary of standard Italian and of many Italian dialects, the author draws on a broad variety of sources to substantiate the existence of these proper names as far back as the 16th century and proceeds contextually in proposing etymologies hitherto either unknown or considered uncertain. The description of the historical development of these terms demonstrates that a number of proper names is still restricted to regional idioms and that it is both necessary and desirable for this sub-lexicon to be integrated more firmly if this legacy is not to be lost for good in the medium term. The corpus the study is based on is also designed as an encouragement and practical basis for a comprehensive description of wine and vine names in Italian. The basis for this additional volume are the three volumes of the handbooks *Italian Dictionaries*. An International Encyclopedia of Lexicography (HSK 5.1–5.3),

published between 1989 and 1991. An updating has been perceived as an important desideratum for a considerable time. In the present Supplementary Volume the premises and subjects of HSK 5.1–5.3 are complemented by new articles that take account of the practice-internal and theoretical developments of the last 15 years. Special attention has been given to the following topics: the status and function of lexicographic reference works, the history of lexicography, the theory of lexicography, lexicographic processes, lexicographic training and lexicographic institutions, new metalexicographic methods, electronic and, especially, computer-assisted lexicography.

Il grande dizionario dei nomi

Dialetti: per parlare e parlarne

Supplementary Volume: Recent Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography

Disaster Narratives in Early Modern Naples

LINGUA NURAGICA INDOEUROPEA

Grande dizionario italiano-tedesco, tedesco-italiano compilato sui più accreditati vocabolari delle due lingue ed arricchito di molte migliaia di voci e di frasi

This volume deals with natural disasters in late medieval and early modern central and southern Italy. Contributions look at a range of catastrophic events such as eruptions of Mount Vesuvius,

floods, earthquakes, and outbreaks of plague and epidemics. A major aim of this volume is to investigate the relationship between catastrophic events and different communication strategies that embraced politics, religion, propaganda, dissent, scholarship as well as collective responses from the lower segments of society. The contributors to this volume share a multidisciplinary approach to the study of natural disasters which draws on disciplines such as cultural and social history, anthropology, literary theory, and linguistics. Together with analyzing the prolific production of propagandistic material and literary sources issued in periods of acute crisis, the documentation on disasters studied in this volume also includes laws and emergency regulations, petitions and pleas to the authorities, scientific and medical treatises, manuscript and printed newsletters as well as diplomatic dispatches and correspondence.

Il volume dal titolo Identità e discorsi, curato da Laura Mariottini, raccoglie i contributi che amici, colleghi e allievi diretti e indiretti offrono a Franca Orletti. L'attività scientifica e didattica della studiosa nell'ambito della sociolinguistica, della linguistica applicata e della pragmatica è molto ampia e ha rappresentato una fonte di spunti e di conoscenze in contesti molteplici. Per questo gli autori le rendono omaggio dedicandole una raccolta di saggi, nella cui ideazione e struttura si sono voluti accostare ambiti di studio diversi e incrociare competenze disciplinari differenti su un unico tema: l'identità. Il risultato è uno strumento multi e inter-disciplinare, quanto mai aggiornato, per avvicinare studiosi e studenti a tematiche centrali e trasversali nella società umana di tutte le epoche, quali l'espressione e la costruzione personale e istituzionale, orale e scritta, pubblica e privata del sé.

Cha-Coz

Lingue e letterature regionali

Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti

Gazzetta letteraria

Il grande dizionario dei tatuaggi

compilato sui dizionari delle Accademia Francese e de la Crusca, e sulle opere dei migliori lessicografi moderni...; preceduto de grammatica italiana ad uso dei francesi e dal dizionario geografico italiano-francese e francese italiano ; e seguito da un dizionario du nomi proprie

Questo volume offre la più ampia raccolta di bestiari tardoantichi e medievali che sia stata finora pubblicata. I lettori, per la prima volta, avranno a disposizione tutto il corpus fondamentale dei bestiari, in versi e in prosa, con il testo originale a fronte (greco, etiopico, latino, francese, occitano, anglosassone, islandese, tedesco e russo), nuove traduzioni e ricchi apparati (introduzioni, note, bibliografie). Si tratta di testi sorprendenti e affascinanti, che costituiscono una imprescindibile fonte di informazioni per lo studio di qualsiasi aspetto (religioso, storico, letterario, artistico) della cultura medievale. Nato ad Alessandria d'Egitto probabilmente nel II secolo d. C. con il Fisiologo greco (il cui testo fu via via modificato, ampliato e rielaborato in numerosissime versioni in varie lingue), questo genere descrive la "natura" (le caratteristiche) dell'animale e, nello stesso

tempo, elabora interpretazioni allegoriche fondate su temi e figure della dottrina cristiana. Partendo dal principio che «il mondo è un simbolo» (come suggerisce il grande storico dell'arte medievale Emile Mâle), i bestiari hanno il loro fondamento teologico nell'idea secondo cui tutte le realtà materiali sono immagini o specchi delle realtà spirituali e divine. Il volume è reso ancora più prezioso da un inserto iconografico a colori che raccoglie una settantina di miniature tratte da diversi manoscritti: una straordinaria testimonianza del valore artistico di queste splendide illustrazioni.

Language standardization is an ongoing process based on the notions of linguistic correctness and models. This manual contains thirty-six chapters that deal with the theories of linguistic norms and give a comprehensive up-to-date description and analysis of the standardization processes in the Romance languages. The first section presents the essential approaches to the concept of linguistic norm ranging from antiquity to the present, and includes individual chapters on the notion of linguistic norms and correctness in classical grammar and rhetoric, in the Prague School, in the linguistic theory of

Eugenio Coseriu, in sociolinguistics as well as in pragmatics, cognitive and discourse linguistics. The second section focuses on the application of these notions with respect to the Romance languages. It examines in detail the normative grammar and the normative dictionary as the reference tools for language codification and modernization of those languages that have a long and well-established written tradition, i.e. Romanian, Italian, French, Catalan, Spanish, and Portuguese. Furthermore, the volume offers a discussion of the key issues regarding the standardization of the 'minor' Romance languages as well as Creoles.

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in Bestiari tardoantichi e medievali

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e

francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

I «Diarii» di Marin Sanudo (1496-1533)

Politics, Communication and Culture

Gerolamo Foscari Dispacci da Treviso 1645-1647

CONTENTS: PREMESSA APPELLATIVI TOPONIMI SIGLE E BIBLIOGRAFIA CURRICULUM DI MASSIMO PITTAU OPERE SCIENTIFICHE DI MASSIMO PITTAU

The Diarii, faithful chronicle of the years between 1496 and 1533 written by the Venetian patrician Marino Sanuto, are considered an indispensable reference work for research on the late Renaissance. This present study provides a detailed linguistic and philological analysis of the Diarii, based on the edition Fulin et al. (1879-1903) as well as on excerpts of autographic manuscripts (Marc.It. VII, 228-286).

Grande Dizionario Italiano Ed Inglese Edizione Fatta Su Quella Di Livorno Ed Accresciuta Di Numerose Aggiunte E Correzioni Di Giuseppe Baretta

Deutsch-Italienisch und italienisch-deutsches

Per un sublessico vitivinicolo

La storia materiale e linguistica di alcuni nomi di viti e vini italiani

Dizionario delle scienze naturali nel quale si tratta metodicamente dei differenti esseri della natura, ...

accompagnato da una biografia de' piu celebri naturalisti, opera utile ai medici, agli agricoltori, ai mercanti, agli artisti, ai manifattori, ...

***Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia**

...

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno Internazionale di Dialettologia – Progetto A.L.Ba. (Atlante Linguistico Basilicata), alla sua quarta edizione, svoltosi in tre sedi diverse, in interazione continua con il territorio, e quindi itinerante: per far conoscere la Basilicata agli studiosi che partecipano al convegno, ma anche per rendere noto quanto si fa nel mondo per e sui dialetti italiani. Esso rappresenta, per numero e qualità di contributi offerti da studiosi di Università nazionali ed estere, un momento di interessante riflessione su temi dialettologici che hanno riguardato diverse aree dialettali del territorio italiano. Tanto più significativo in tempi come quelli attuali in cui sempre più viva risulta l'attenzione, anche delle giovani generazioni, verso le parlate locali.

Il CD-ROM contiene - il 'Grande Dizionario di Italiano' nella nuova edizione, con le parole e le espressioni dell'Italiano d'oggi; il Dizionario dei Sinonimi e Contrari, per arricchire il proprio vocabolario e scegliere la parola più appropriata; l'evidenziazione della morfologia di nomi, aggettivi e verbi - tutti i plurali e i femminili di aggettivi e sostantivi, anche regolari, oltre 7 500 forme di verbi irregolari a lemma; l'evidenziazione delle reggenze di nomi, aggettivi e verbi per sciogliere i dubbi linguistici; la segnalazione delle polirematiche come unità linguistiche autonome in fondo alla voce; le note d'uso sui più frequenti dubbi di grafia, pronuncia, morfologia, sintassi e lessico; le tavole di coniugazione dei verbi, per sapere modi e tempi di 9 600 verbi regolari e irregolari; i giochi linguistici, per conoscere giocando con le parole; lo speakeraggio dei lemmi, per ascoltare l'esatta pronuncia delle parole. In allegato 'Parole illustrate'.

Manual of Standardization in the Romance Languages

2

Sondaggi filologici e linguistici

1709 - 1714

Grande Dizionario Italiano-Francese

Atti del Quarto Convegno Internazionale di Dialettologia

La prima guida dalla A alla Z per scoprire il linguaggio segreto dei tatuaggi. Che significato hanno i tatuaggi più popolari del mondo? Dalle rondini dei marinai ai teschi messicani, dal filo spinato dei prigionieri agli intricati disegni Maori, i tatuaggi sono stati usati come mezzo di comunicazione dalle culture di tutto il mondo per migliaia di anni. Ma che significato hanno i simboli più ricorrenti? È possibile individuare un linguaggio, stratificato nel corso dei secoli, che attribuisca ai disegni un valore universale? Attraverso una ricerca meticolosa,

Trent Aitken-Smith ha rintracciato le origini delle figure più popolari, rivelando i loro significati nascosti e le loro storie, che risalgono a un passato ormai dimenticato. Con una raccolta di oltre duecento simboli, questo libro è il primo dizionario illustrato dei tatuaggi: un viaggio entusiasmante nel mondo dell' inchiostro sulla pelle. L' ANCORA Simbolo di forza, stabilità e costanza. L' ANGELO Rappresenta tutto ciò che non possiamo ottenere come esseri mortali. IL DRAGO Figura mitologica che ha potere e controllo sull' universo. IL TRISTO MIETITORE Simbolo della morte che cammina sulla terra per guidare l' uomo tra il mondo terreno e l' aldilà. IL SACRO GRAAL Rappresenta la nostra anima e la ricerca dell' illuminazione. IL FERRO DI CAVALLO Un simbolo associato da sempre alla buona sorte. LA LIBELLULA Il significato mistico di questo animale è la guarigione e la trasformazione. Trent Aitken-Smith è un giornalista inglese. Attualmente lavora come editor alla rivista «Tattoo Master». Ha collaborato con varie testate internazionali specializzate in tatuaggi, tra cui «Skin Deep», «PRICK», «Zalt» e «Pinstriping & Kustom Graphics».

16: NAB-OZZ.

Alvise Foscari Capitano in Golfo Dispacci 1708-1711

5: Ch-Cozzone

L'onomastica personale nella città di Roma dalla fine del secolo XIX ad oggi

Alvise Foscari - Dispacci da Zara 1777 - 1780

1. A-G