

## Harcourt Think Central Storytown Login

Jorge Bucay begeleidt je in De reisgenoot op de weg naar geluk. Hiervoor stelt hij drie vragen, die voor iedereen van belang zijn, welke weg je ook kiest: Wie ben ik? Waar ga ik naartoe? En met wie? In eerste instantie lijken dit simpele vragen, maar de antwoorden zijn niet zo makkelijk te geven. Bucay wisselt onderweg praktische adviezen af met inspirerende beeldspraak zodat je je eigen antwoorden kunt vinden om zo je weg naar geluk te bewandelen.

Prinses Catherine van Altaria laat zich niet zomaar verleiden door een man. Ze noemen haar niet voor niets de Ijsprinses. Zelfs de razend knappe sjeik Kaj al bin Russard maakt geen schijn van kans. Maar 'nee' is een woord dat deze sjeik niet graag te horen krijgt. En dan begaat ze ook nog een grote fout: ze kust hem...

Harcourt School Publishers Storytown

Op weg naar de hemel

Kubisme

Storytown Grade K

Leven tussen kunst en krant: Biografie

*Uit de verhalen die oom Willibrord zijn neefjes en nichtjes vertelt, blijkt dat hij een dappere held is. Waarom is hij dan zo bang voor honden? Vanaf ca. 9 jaar.*

*Ondanks hun verschillende karakters en achtergrond trouwen twee jonge mensen, maar na de verdwijning van hun oudste dochter naar een sekte beginnen de problemen.*

*Verleidelijke sjeik*

*ook los te lezen*

*De hospita*

*De reisgenoot*

*Waar woon ik?*

Pijnproblemen in de praktijk helpt behandelaars die in hun praktijk patiënten tegenkomen met schijnbaar moeilijk te duiden en te behandelen pijn. Een behandelaar heeft aan het verhaal van de patiënt bijna altijd genoeg om een diagnose, en vervolgens een behandelplan op te stellen. Hierbij is het essentieel om het hele verhaal van de patiënt te horen; niet alleen om de somatische, maar ook de psychologische en sociale factoren in kaart te brengen. De auteurs van dit boekje delen een verzameling cases, gebaseerd op hun praktijk, om te illustreren dat pijnbehandeling niet heel ingewikkeld hoeft te zijn. Hand- en leerboeken beschrijven

ziekteprocessen, farmacologie en interventies; dit boek begint bij de patiënt en haar probleem om vervolgens naar het ziekteproces en de behandeling toe te redeneren. Iedere casus beschrijft een specifiek probleem, sommigen simpel, anderen complex. Aan het eind van de casus volgt een meerkeuzevraag. De lezer wordt zo uitgenodigd zijn/haar eigen afwegingen te maken en te vergelijken met die van de auteurs. Het zal soms blijken dat er meerdere antwoorden goed zijn, de een wat meer dan de andere. De keuzemogelijkheden worden toegelicht met toevoeging van praktisch advies, verwijzingen naar literatuur en verdieping. Steeds wordt bij de casus rekening gehouden met de context van de patiënt, onder deze omstandigheden, op dit moment. Pijnproblemen in de praktijk stelt de lezer in staat te oefenen in het omgaan met patiënten met pijn om zodoende meer vertrouwen te verwerven. Het boek Pijnproblemen in de praktijk is bestemd voor alle medici en paramedici die patiënten met pijn behandelen.

This lucid and comprehensively illustrated publication by Prof. Hans Vlieghe is the first to focus at length on Anthony van Dyck's religious work, supported by outstandingly photographed details. The artist's unerring ability to capture and convey his subjects' facial expressions is brilliantly highlighted. This was, of course, precisely the aspect of his talent that made him such an outstanding portrait painter - first of the Antwerp bourgeoisie, later of the Italian aristocracy and finally of the Stuart court in England. Text in English, Dutch, French and German. Illustrated

De prijs van de liefde

texte critique, traduction et commentaire

Anton Van Dijck

Handboek Palliatieve Zorg

Macbeth (Dutch Edition)

***Twee veertienjarige jongens, Sacha en Augustin, gaan op zoek naar thrills in het Parijs van de bevoorrechten. Ze trekken van feest naar feest, gaan van appartement dat op de Seine uitkijkt naar luxe hotelsuite; ze drinken, roken, vrijen en spuiten, meestal tegelijkertijd. Ze gaan alleen naar school als ze daar zin in hebben en voelen zich door niets uitgedaagd. Ze zoeken wanhopig naar steeds extremere ervaringen, want wie geeft nog ergens om in deze tijd? Niets doet ertoe. Sacha Sperling beschrijft in Ik, voor eeuwig de angsten, twijfels en gevoelens van de jongere generatie en laat met een avontuurlijke stijl zijn verbazingwekkende literaire volwassenheid zien.***

***'Een meesterwerk... als u verliefd bent, en in de liefde gelooft - lees dit boek dan niet' The Times In een bar in Manhattan, New York, de jaren veertig, vertelt een man van middelbare leeftijd over zijn stormachtige liefdesaffaire met een jonge vrouw. Een grillige relatie vol misplaatste lust en onbegrepen emoties die op scherp gezet wordt wanneer een rijke zakenman de vrouw een bedrag biedt om met haar de nacht te mogen doorbrengen. Alfred Hayes (1911-1985) was schrijver en dichter. Hij publiceerde zeven romans, drie dichtbundels en verwierf faam als scenarioschrijver in Hollywood, waar zijn korte roman My Face for The World to See zich afspeelt. Hij schreef onder***

***andere mee aan De Sica's Bicycle Thieves (1948) en Fritz Lang's Human Desire 1954). 'Een sfeervol meesterwerk met een plot dat vooruitloopt op Indecent Proposal, gecombineerd met de desolate sfeer van een Edward Hopper-schilderij' The Guardian 'Zelden heb ik de teloorgang van een relatie levendiger beschreven gezien. De prijs van de liefde is aangrijpend, fris, ontroerend en blijft je bij'***

***The Paris Review Daily***

***Storytown Ride the Edge Theme 3 Grade 5***

***Het amateurhuwelijk***

***Plechtig vermoord***

***Teacher Edition***

Geschiedenis en ontwikkeling van het Kubisme (1907-1917).

Als Eve Dallas een geheim onderzoek naar de dood van een collega-inspecteur in gang zet, begeeft ze zich op glad ijs. Professionaliteit moet altijd vóór persoonlijke loyaliteit gaan, maar voor Eve lopen de zaken dwars door elkaar heen. De waarschuwing van het lijk voor haar deur neemt ze dan ook persoonlijk op. Samen met Roarke wordt Eve de gevaarlijkste zaak van haar carrière ingezogen. Elke stap doet haar twifelen aan haar morele kompas – en brengt haar dichterbij een confrontatie met de verleidelijkste vorm van het kwaad...

Voor mijn zusje

Ik, voor eeuwig

Een tweede kans

Over het verband tussen de refractie en het brekende stelsel van het oog

Eleanor Library Book Grade 5

**Verslag van een reis per trein van Massachusetts naar Patagonië, waarbij de auteur veel aandacht heeft voor zijn omgeving en zijn medereizigers.**

**De hospita is afkomstig uit de bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat. Een jongeman op zoek naar een slaapplek ontmoet een bijzonder toeschietelijke hospita. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjatie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden**

**genoemd.**

**Chicago chic**

**Zoom Along, Level 1-2 Grade 1**

**drie vragen op weg naar geluk**

**Pijnproblemen in de praktijk**

**De Salische wet**

Handboek voor professionele hulpverleners.

Met Laurie Morans televisiecarrière gaat het goed: haar show is een hit. Maar haar break-up met collega Alex Buckley heeft ervoor gezorgd dat ze nu met Ryan Nichols moet samenwerken, en die kan ze niet uitstaan. Dan stelt Ryan een nieuwe zaak voor: drie jaar geleden werd Virginia Wakeling, een van de meest vrijgevigste donateurs van het museum, dood in de sneeuw gevonden. Ze is van het museumdak geduwd tijdens het Met Gala. Al gauw komt Laurie erachter dat er een heleboel verdachten zijn, die zich ook in Virginia's inner circle bevonden. Wanneer de tv-crew zich in de geheimen van de schatrijke familie mengt, komen een aantal getuigen in levensgevaar...

Toms nachtelijk avontuur

Religious Work in Flemish Collections

De strijd tussen Boer en Brit

Shubert's Behulpzame Dag

De schaakmachine

Het boek beschrijft het leven van Beata van Helsdingen-Schoevers (1886-1920), en haar haat-liefde -verhouding met haar geboorteland Indië.

Op weg naar de hemel is afkomstig uit de gelijknamige bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat. Een vrouw bezeten van stiptheid neemt een noodlottige beslissing. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

De oude Patagonie-expres

La chanson de Roland

Een vespa met uitzicht

een casusboek

Oom Willibrord

**Storytown Ride the Edge Theme 3 Grade 5 Teacher Edition Storytown Grade K Teacher Edition Houghton Mifflin School Zoom Along, Level 1-2 Grade 1 Houghton Mifflin School De hospita J.M. Meulenhoff**

**Een op feiten gebaseerd verhaal over de vervaardiger van een schaakspelende automaat in het laatste kwart van de 18e eeuw.**

**Around the World in 80 Days (Dutch Edition)**

**Een scheur in de ruimte**

**Rond de Wereld in Tachtig Dagen**

**dwars door Italië op een scooter uit '61**

Allison Glenn is pas 21 als ze na vijf jaar uit de gevangenis komt. Ze heeft op haar zestiende een gruwelijk misdrijf begaan: haar pasgeboren dochttertje gedood. Eenmaal buiten staat niemand op Allison te wachten. Haar ouders doen alsof ze haar zusje Brynn, die altijd zo dol op haar was en die Allison zó graag wil spreken, wil niets meer met haar te maken heeft. In een opvanghuis probeert Allison haar leven weer op te pakken en ze krijgt een baantje bij de lokale boekhandel. Langzaam maar zeker keert haar vertrouwen in de toekomst terug. Tot ze het geadopteerde zoontje van haar baas, de vijfjarige Joshua, ontmoet. In haar debuut *In stille gehuld*, weet Heather Gudenkauf als geen ander onderhuidse spanning voelbaar te maken.