

Grundwissen Elektropneumatik Ein Handlungsorienti

Wanneer hun huisgenootje Caro wordt vermoord door een seriemoordenaar, kondigen Jette en Merle tijdens de rouwdienst aan de dader op te sporen. Vanaf ca. 15 jaar.

Het is nacht. Terwijl zijn vrouw slaapt, loopt een man in de regen op straat. Hij ziet een zakagendaatje liggen, raapt het op en leest even later zijn eigen naam. Zee-Binnen is een tedere roman over een liefdesavontuur waarvan de einddatum als bij afspraak tevoren vastligt. In de gebeurtenissen, die zich in weerwil van alle tragiek steeds licht en transparant voordoen, is een weg met zijn onverklaarbare ongelukken de rol toebedeelt om het leven van de mooie, trouwhartige Noor en dat van Gemma met haar onthutsende verleden met elkaar te verbinden.

Arthur Daane heeft bij een vliegtuigongeluk zijn vrouw en zoon verloren en trekt met zijn filmcamera over de wereld, geobsedeerd als hij is door afscheid en verdwijnen, op zoek naar anonimiteit. In Berlijn, bij uitstek een stad die door de historie is bepaald, voelt hij zich opgenomen door nieuwe vrienden. Als hij in de winterse stad de jonge studente Elik Oranje ontmoet, krijgen alle abstracte gesprekken plotseling zeer concrete contouren. Zij wordt zijn sirene, een geheimzinnige vrouw die hij wel moet volgen richting Spanje en aan wie hij bijna ten onder gaat. Allerzielen, voor het eerst verschenen in 1998, is een elegische en melancholische liefdesroman waarin de persoonlijke geschiedenis van de personages verweven is met de geschiedenis van de landen waarin zij zich bevinden, Spanje en Duitsland. Het wordt gezien als Nootebooms magnum opus en het boek werd wereldwijd vertaald.

Dit boek richt zich met name op de meer serieuze hobby-fotograaf. Het eerste deel laat zien wat er belangrijk is bij de keuze voor een veelzijdige camera, deel twee bespreekt de technieken voor het maken van de perfecte foto. Hierbij is aandacht voor digitale aspecten als pixels en bestandsformaten, maar meer nog voor de foto-techniek van alle tijden: het gebruik van f-stops, sluitertijden, belichting en scherptediepte en het maken van goede portret-, landschaps- en actie-foto's. Deel drie behandelt de computerkant: foto's digitaal archiveren, nabewerken, afdrukken of op het web publiceren. Het afsluitende deel van de tientallen geeft tips voor nog betere digitale foto's, informatiebronnen op internet en onderhoudstips voor de camera.

De meisjesschilder

De terugkeer

Wraak doet leven

Allerzielen

Zij die volgen

Adam is een laatbloeier. Hij woont bij zijn oma die dement begint te worden en hij werkt als taxichauffeur voor ernstig zieken. Eigenlijk zou hij graag de Chimborazo beklimmen, de hoogste berg ter wereld als je vanaf het middelpunt van de aarde rekent. Maar ja, geen tijd, geen geld... Er komt altijd wel wat tussen. Dan stapt Jessi zijn taxi in. Ze is jong, mooi en in het bezit van een flinke tumor in haar luchtpijp. Ze heeft misschien niet zoveel tijd meer om haar dromen waar te maken. Dat Jessi en Adam verliefd worden is zeker, eengezamenlijke toekomst is dat niet. Tijd voor Adam om in actie te komen.

Allegorisch werk van de Franse dichteres (1365-ca. 1430) waarin zij stelling neemt tegen de in haar tijd heersende negatieve opvattingen over de vrouw.

Een Oost-Berlijnse joodse jongen kan geen begrip opbrengen voor de wraak van zijn vader op een gewezen kampbewaker.

'Het werd weer eens tijd voor een lekkere hardboiled thrillerheld. ' – VN ' s Detective & Thrillergids ' Haar lichaam is gisteren gevonden. Ze gaan ervan uit dat ze drie dagen eerder is vermoord. ' Ik kijk verrast op. ' Drie dagen geleden? ' ' Ja. ' ' Hoe is het lichaam gevonden? Waar? ' ' De politie van San Francisco heeft een e-mail gekregen. Er zat een attachment bij, een paar foto ' s. Van haar. Ze zijn ernaartoe gegaan om het uit te zoeken en toen troffen ze daar het stoffelijk overschot aan. En het kind. ' Smoky Barrett is een jonge, maar ervaren FBI-agente die de leiding heeft over CSMIRC, een speciale eenheid die zich bezighoudt met onderzoek naar seriemoordenaars. Ze is tijdelijk met verlof nadat haar man en dochtertje zijn vermoord door de man achter wie zij aanzat. Met behulp van een psychiater probeert Smoky dit trauma te verwerken, maar ze heeft nog een lange weg te gaan. Dan wordt het ontzielde lichaam gevonden van Annie, Smoky ' s beste vriendin van vroeger. Smoky neemt de moordzaak op zich en ontfermt zich tegelijkertijd over Annies tienjarige dochter Bonnie. Wanneer de moordenaar contact met Smoky opneemt wordt de zaak nog persoonlijker. Hij beweert de afstammeling van Jack the Ripper te zijn en daagt Smoky uit hem tegen te houden voordat er nog meer doden vallen... ' Het is huiveringwekkend om te lezen. Maar het stoot niet alleen maar af. Het geeft het debuut van Cody Mcfadyen ook iets extra ' s. Hij weet er een uitstraling van realiteit – het is als een beschrijving van echte moorden en echte onderzoeksteams van de FBI – aan te geven die elke zichzelf respecterende auteur van spannende boeken zoekt. ' – Crimezone.nl

– Crimezone.nl

Hebzucht

Aan de oever van de tijd

De zwaluw, de kat, de roos en de dood

Blind verleden

concepten, materialen, stromingen

Een vrouw van 32 jaar zet allerlei vrienden in om haar vriend, die een verloofde blijkt te hebben, voor zich terug te winnen.

Na haar scheiding van de bankier Frédéric Forster heeft Sonia maar één wens: de nachtmerrie vergeten en tot zichzelf komen. Maar na een onbedoelde lsd-trip glipt de realiteit haar door de vingers: ze ziet geluiden, hoort kleuren en proeft objecten. Sonia ontvlucht de stad en vindt werk in een gloednieuw wellnesshotel in Val Grisch, een gemeenschap die haar deuren altijd potdicht heeft gehouden voor buitenstaanders en toeristen. Dan vinden er

plotseling vreemde gebeurtenissen plaats. Sonia, toch al overgevoelig door de zintuiglijke verwarring na haar trip, voelt zich allerm minst op haar gemak in de sombere vallei met zijn gesloten, wantrouwige bewoners. Als ze stuit op een boek met daarin een oude streeklegende over de duivel van Milaan, slaan wantrouwen en onbehagen om in regelrechte angst voor haar eigen veiligheid en die van de mensen om haar heen ...

Kayden is opgenomen in een ziekenhuis en het is onduidelijk wat met hem aan de hand is. Callie maakt zich verschrikkelijke zorgen, maar ze mag niet bij hem in de buurt komen. Iedereen wil de twee bij elkaar vandaan houden. Ondertussen is er aangifte tegen Kayden gedaan en is Callie de enige die hem kan redden, met haar getuigenis. Maar dat zal Kayden nooit van haar vragen, want dan moet ze haar eigen geheimen prijsgeven. In De redding van Callie en Kayden wordt de liefde van C&K nog verder op de proef gesteld. Vinden ze een manier om elkaar weer te zien, en te redden, of raken ze voorgoed van elkaar vervreemd? Jonge liefde was nog nooit zo spannend

Het Lot van de Dweren is het vierde deel van Markus Heitz onbetwiste fantasy-klassieker over de innemende dwerg Tungdil en de strijd om het Veilige Land. Van de vier boeken van De Dweren werden in Europa meer dan 2 miljoen exemplaren verkocht. Deel vijf verschijnt in 2015. Heel wat jaren zijn verstreken sinds de dappere dwerg Tungdil Goudhand in de Zwarte Kloof verdween. Intussen zucht het Veilige Land onder het juk van de machtige alfen die het dwergenrijk veroverd hebben. Dan duikt uit de Zwarte Kloof een krijger in een zwarte wapenrusting op die zich Tungdil noemt. Voor zijn trouwste vriend Woestling betekent dit nieuwe hoop. Maar is het werkelijk Tungdil? Of is het iemand die zich voor Tungdil uitgeeft? Wat zijn de bedoelingen van de krijger in de magische wapenrusting? Deze keer staat niet alleen de toekomst van het Veilige Land op het spel, maar ook het lot van de dweren, alle dweren...

De schaduwloper

Onderstromen

De pianostemmer / druk 4

Een ander leven

de middernachtziel van de kunstenaar

Studente Claudia Leonardo benadert commissaris Brunetti met een bijzondere vraag: ze wil weten of haar grootvader postuum kan worden vrijgesproken van een misdaad waarvoor hij in het verleden heeft voor Brunetti geen prioriteit, maar dat verandert onmiddellijk wanneer het meisje dood wordt gevonden. De commissaris probeert te achterhalen of er enig verband bestaat tussen haar dooister verleden hebben plaatsgevonden.

Een zeer welgestelde vrijgezel, die van de liefde niets meer wil weten. Een mooie, jonge vrouw met een duister verleden. Een schilderij en de waarde ervan. Een veiling die de kunstwereld in rep en roer halverwege de vijftig en vrijgezel, is de laatste telg van een vermogende familie. Hij woont in een kolossaal huis in het centrum van de stad en hoeft er weinig voor te doen om in zijn levensonderhoud te werken hij als kunstexpert bij een groot internationaal veilinghuis. De liefde heeft hij al jaren geleden de rug toegekeerd, de kunst is zijn leven. Tot hij op een avond Lorena ontmoet, een jonge vrouw die geheel tegen zijn gewoonte in - mee naar zijn huis te nemen. De volgende ochtend staat ze echter op zijn balkon, klaar om te springen. Adrian weet haar ervan te weerhouden, maar vanaf dat moment is hij verantwoordelijk voor haar leven. Daar komt nog bij dat ze hem doet denken aan zijn verongelukte vriendin Daphne. Als Adrian vervolgens ook nog via een vriend een schilderij van dubieuze herkomst krijgt, raakt eens zo geregelde leven geheel uit zijn voegen geraakt: wat is echt, en wat een kopie? Een beroemd schilderij van de Zwitserse schilder Félix Vallotton speelt een geheimzinnige rol in Suters nieuwe roman. De auteur (1884-1952) - stichter van het Jenaplan-onderwijs - schetst de basisthema's van deze alternatieve onderwijsvorm.

Als Hans Olofson voor een korte reis naar Afrika gaat, kan hij niet weten dat hij er twintig jaar zal blijven. In plaats van in Uppsala zijn rechtenstudie te voltooien, neemt hij in Zambia een kippenfarm te bouwen: nieuwe huizen bouwen voor de zwarte medewerkers, een school oprichten voor hun kinderen en hogere lonen betalen. Maar als de onafhankelijkheidsbeweging zich nadrukkelijk afzet tegen de koloniale nauw.

De dag dat de tijd stil stond

Het antwoord op misschien

Zee-binnen

De levenden en de doden in Winsford

De stilte van de hel

Een indringende roman over de kracht van Afrika Onder de intieme beschutting van de duisternis begint een oude man zijn verhaal over pater Raul, een van de priesters die via de zee naar Mozambique kwam. Pater Raul nam de beeltenis mee van een baardige man die duidelijk te weinig te eten had gekregen en die vastgespijkerd was op een kruis. De oude verteller laat zien hoe zijn volk al snel leerde zwijgen en de eigen goden voor zichzelf hield. Hij vertelt ook hoe pater Raul zijn geloof verloor. Wanneer de oude man in slaap valt, neemt zijn zoon Roberto het verhaal van hem over. Om zijn vader te leren kennen, zegt hij, moet je de verhalen kennen van de Portugezen voor wie hij diende. En zo beleeft de lezer vanuit telkens een nieuwe invalshoek een ander deel van de werkelijkheid. Na de zoon neemt een volgend personage het stokje over en zo rijgen de verhalen zich aaneen.

Vierenvijftig uur geleden werd Sami vrijgelaten uit de gevangenis. Zesendertig uur geleden sliep hij in een hotel met de vrouw van zijn dromen. Een uur geleden werd de trein waarin hij zat opgeblazen. Nu draagt hij een rugzak met een tikkende bom en loopt hij door de drukke winkelstraten van Londen, in een race tegen de klok. Sami Macbeth bracht drie jaar door in de gevangenis voor een misdaad die hij niet pleegde. Het enige wat hij nu nog wil is zijn zus Nadia vinden, op zijn gitaar spelen en rockidool worden. Maar de reputatie van crimineel blijft hem achtervolgen, en zijn geliefde zus wordt ingezet om Sami tot grote misdaden aan te sporen.

Geheimen. Ze zijn verweven met alles wat we doen, met alles wat we zijn. Het geloof noemt ze zonden, en zegt dat het onze zonden zijn die voorkomen dat we naar de hemel gaan. Ze kunnen zowel groot als klein zijn. We kunnen ons eraan vastklampen alsof ze van puur goud zijn. Iedereen heeft ze. Een leugen, een minnares lang geleden, een stil en duister verlangen... Iedereen heeft wel een geheim dat hij aan niemand durft te vertellen. Niemand weet dat beter dan FBI-agente Smoky Barrett. Maar wat probeerde de jonge vrouw te verbergen die hoog in de lucht in

een verkeersvliegtuig werd vermoord? En wat is de betekenis van het kruis dat in haar lichaam werd achtergelaten? Smoky en haar team openen de jacht op een seriemoordenaar die de diepste geheimen van zijn slachtoffers gebruikt om hen te vermoorden.

Na de moord op een operazanger analyseren de tweelingkinderen van de vermeende dader diens motief en hun onderling door een incestueuze affaire belaste relatie.

Egon Schiele 1890-1918

De aardbeienplukker

De hemel is een plek op aarde

Het kleine Jenaplan

Bloedportaal

De bepaald niet onaantrekkelijke Kurt Janisch heeft een oogje op have en goed van alleenstaande vrouwen, is bezeten van een verlangen naar geld en bezit. En als agent weet hij waar hij zijn slachtoffers moet zoeken: op plattelandswegen, waar hij de kentekens van de vrouwen noteert. Het eerste slachtoffer is Gerti, een vrouw van middelbare leeftijd die uit de stad naar de landelijke streek is verhuisd. Hij maakt haar seksueel afhankelijk van hem om haar huis te pakken te krijgen. En dan is er nog een jong meisje, nog geen zestien jaar, en eveneensin de ban van de agent. Omdat ze zijn plannen in gevaar kan brengen maakt hij haar van kant. Wanneer haar lijk, in een plastic zeil gewikkeld, in het meer wordt gevonden, krijgt de oudere geliefde argwaan. Ze begint te vermoeden waar het de agent om te doen is. Moeiteloos voegt Elfriede Jelinek misdaadverhaal, porno en pulproman samen tot een groteske puzzel. En natuurlijk gaat het boek ook over de huidige nieuwe tijd waarin niets anders heerst dan ongeremde, grenzeloze hebzucht. Hoe ironisch kan een ondertitel zijn?

Op een verlaten camping worden de levenloze lichamen gevonden van een man en een vrouw. Waarom het stel op deze plek afspraak is de politie een raadsel. Ze leken elkaar niet te kennen, maar waren wel allebei lid van dezelfde poëziegroep op internet. Rechercheur Beatrice Kaspary en haar collega Florin Wenninger proberen met een valse identiteit via Facebook met de groep in contact te komen. De gedichten op de site staan vol doodsverwijzingen, maar is dat de oorzaak van de dood van het stel? Dan sterft nog een deelnemer... Ursula Poznanski (Wenen, 1968) volgde een groot aantal studies, van japanologie tot theaterwetenschap. Eerder publiceerde ze enkele jeugdboeken. Haar debuutthriller Vijf was een groot succes. Blind verleden is haar tweede thriller met Beatrice Kaspary in de hoofdrol.

Leopold Verhaven is een oud-atletiekkampioen, die indertijd is ontmaskerd als oplichter en dopinggebruiker. Hij heeft vierentwintig jaar gezeten voor het verkrachten en vermoorden van twee vrouwen. Een half jaar na zijn vrijlating wordt hij vermoord teruggevonden. Vond iemand dat hij nog niet genoeg gestraft was? Of vreesde iemand zijn wraak? Commissaris Van Veeteren wordt geconfronteerd met een bizarre menselijke tragedie.

Per Olov Enquist groeit vaderloos op in een streng religieus boerendorpje in de bossen van Noord-Zweden. Als eerste kind uit zijn dorp gaat hij naar de middelbare school en naar de universiteit, waar hij zich ontpopt als getalenteerd hoogspringer en schrijver. Al snel breekt hij internationaal door en zijn werk wordt bekroond met prestigieuze prijzen. Maar dan loopt zijn huwelijk op de klippen en vanwege zijn politieke uitspraken wordt hem het leven zo zuur gemaakt, dat hij emigreert. Hij zwerft door Europa terwijl het overdonderende succes dat hem zoveel faam bezorgde, hem steeds meer opbreekt. Hij glijdt af naar een bestaan dat wordt gedomineerd door drankmisbruik en andere vormen van escapisme. Pas na zijn derde afkickpoging lukt het hem te genezen. Hij keert terug naar Zweden, schrijft een aantal van zijn meest bejubelde romans, waaronder Het bezoek van de lijfarts en Blanche en Marie, en begint een ander leven. Vakkundig legt Enquist verbanden tussen zijn werk en zijn leven, en met name zijn beschrijvingen van het afkickproces maken eenonuitwisbare indruk. Een ander leven is een moedig en fascinerend boek dat leest als een roman.

roman

Bedrieglijke zaken

De wraak van de dwergen

Het boek van de Stad der Vrouwen

Digitale fotografie voor Dummies

Psychologische analyse van het werk van de Oostenrijkse kunstenaar Egon Schiele (1890-1918).

Prachtige roman die je aan je stoel gekluisterd houdt! Women s Weekly Vlak na de Tweede Wereldoorlog keert Olivia Hamilton vanuit Engeland terug naar haar geliefde Australië, waar haar moeder pas is overleden. In haar geboortedorp Trinity hoopt ze de waarheid te vinden achter een aantal onthutsende documenten uit haar moeders nalatenschap. Daarbij heeft ze de hulp nodig van haar verfoeide oudere zus Irene en een oude vriendin van haar moeder. Irene heeft Olivia van jongs af aan met verachting behandeld, en de jaren hebben haar haat niet verminderd. Kan het zijn dat de papieren van haar moeder daar iets mee te maken hebben? Olivia is vastbesloten in haar zoektocht naar de waarheid. Ze heeft geen idee welke uitdagingen en passies voor haar in het verschiet liggen, maar ze komt er snel achter dat stille wateren niet alleen diepe

gronden hebben, maar ook gevaarlijke onderstromen verbergen `Onderstromen is een ontroerende roman over de zoektocht van een jonge vrouw naar haar dramatische familiegeschiedenis tegen het decor van het zinderende Australië. Tamara McKinley groeide op in Australië en woont sinds lange tijd in Engeland. Jaarlijks keert ze terug naar Australië voor onderzoek voor haar nieuwe boeken die wereldwijd bestsellers zijn. Van Tamara McKinley verschenen heerlijke romans als `Woestijnwind , `Kind van de oceaan , `Het land achter de horizon en vele andere.

De hemel is een plek op aarde is de vijfde thriller van Åke Edwardson met hoofdinspecteur Erik Winter in de hoofdrol. Met deze thriller won hij voor de tweede keer de prijs voor de beste Zweedse thriller. Eerder won hij deze prijs voor Dans met een engel. Erik Winter, net terug van ouderschapsverlof, wordt al gauw weer helemaal opgeslokt door zijn werk. Vier studenten zijn 's nachts in elkaar geslagen en bijna vermoord. Geen van hen heeft de dader gezien. Rond diezelfde tijd vertelt een kleuter te zijn meegenomen door een 'oom'. Niemand gelooft het kind, totdat een leeftijdgenootje zwaargewond wordt gevonden, na een autoritje met zo'n 'oom'. Sporen ontbreken, terwijl de gruweldaden zich opstapelen. Maar gaandeweg ziet Winter enig licht in de schijnbare chaos.

De Duitse Jenny Aaron behoorde tot de top van de politie, een van de allerbesten. Tot een missie in Barcelona catastrofaal mislukt en Jenny niet alleen haar zicht verliest, maar ook haar collega en geliefde Niko zwaargewond achterlaat. Nu, vijf jaar later, heeft ze geleerd hoe ze in haar donkere wereld kan navigeren, maar wordt ze nog altijd gekweld door het verraad aan Niko. Als Jenny een telefoontje krijgt van haar ex-collega's uit Berlijn, die haar hulp bij het vinden van een seriemoordenaar nodig hebben, krijgt ze de kans haar eer te herstellen. Wanneer Jenny ontdekt dat ze de dader beter kent dan ze ooit had gedacht, bevindt ze zich al in een razendsnel, bloedstollend kat-en-muisspel in de straten van Berlijn...

De redding van Callie en Kayden

Het lot van de Dwergen

Design handboek

een amusementsroman

Voor eens en altijd

Op een avond in november arriveert de mysterieuze Maria in het pittoreske Engelse plaatsje Winsford. Ze betreft er voor zes maanden een afgelegen cottage. Haar enige voornemen is om haar geliefde hond Castor te overleven. Gaandeweg blijkt dat ze vreselijke geheimen met zich meedraagt. Wat gebeurde er dertig jaar geleden in Marokko? Waar is haar echtgenoot? Voor wie rent ze weg?

'Er is weer een Noors thrillertalent opgestaan. Wat een knap debuut!' Zin Rechercheur Fredrik Beier wordt naar een uithoek van Oslo geroepen om een massamoord te onderzoeken. Alles wijst op een religieuze wraakactie, maar Fredrik en zijn jonge vrouwelijke partner Kafa Iqbal zijn ervan overtuigd dat er meer aan de hand is... De pers over Zij die volgen 'Leest als een trein.' de Volkskrant 'Johnsrud heeft een prettige, losse stijl en strooit rond met lekkere actiescènes.' Vrij Nederland 'Een krachtige en brede verkenning van het misdaadgenre, een sterke mix van historie en de zeer actuele angst voor terrorisme.' Aftenposten 'Simpel gezegd: indrukwekkend. Johnsrud slaagt erin het crimegenre nieuw leven in te blazen.' Verdens Gang

De Wraak van de Dwergen is het derde deel van Markus Heitz onbetwiste fantasy-klassieker over de innemende dwerg Tungdil en de strijd om het Veilige Land. Van de vier boeken van De Dwergen werden in Europa meer dan 2 miljoen exemplaren verkocht. Deel vijf verschijnt in 2015. Als vanuit het niets duiken ze op in het Veilige Land, een handvol angstaanjagende schepsels, deels machine, deels levend wezen. Niemand weet wie de wezens gestuurd heeft, maar één ding is duidelijk: ze maken jacht op de magische diamant van het Veilige Land. Wie deze diamant bezit, zal de wereld regeren. Wanneer de meedogenloze halfwezens de mensen en de dwergen met dodelijk gevolg bedreigen, wordt Tungdil opgeroepen om nog meer onheil af te wenden. Samen met Woestling trekt Tungdil ver voorbij de grenzen van het Veilige Land om hulp te zoeken, maar wat daar op hen wacht is nog veel gevaarlijker...

In 1972 werden er twee seconden toegevoegd aan de tijd, waarmee de tijdrekening weer synchroon liep met de beweging van de aarde. De elfjarige Byron Hemmings weet dit omdat James het hem heeft verteld, en James is het slimste jongetje van de klas. Maar hoe kan het leven doorgaan als de tijd blijft stilstaan? De rooskleurige toekomst die hem te wachten stond was even zeker als het tikken van de klok. Dan maakt Byrons moeder een fatale beslissing die het leven van haar zoon volledig zal veranderen. Kan wat in die twee extra seconden gebeurd is ooit nog worden teruggedraaid?

Vuurvast

De schervenverzamelaar

Het oog van de luipaard

De laatste Harem

Bronsteins kinderen

Een meisje treft in haar tuin een verward ander meisje aan dat beweert haar vader te hebben vermoord. Met haar vriendin gaat ze op onderzoek uit.

Inleidende informatie over het ontstaan, de inhoud en achtergronden van de bijbelse geschriften.

Twee studentes gaan op onderzoek uit als de vriendin van hun huisgenoot van de ene op de andere dag spoorloos verdwenen lijkt te zijn.

Als ex-commissaris Van Veeteren de geborgenheid van zijn antiquariaat verlaat om enkele moorden te onderzoeken, raakt hij al snel op het spoor van een dader met meer dan gemiddelde literaire kennis. De aanwijzingen die de moordenaar achterlaat, zijn afkomstig uit zeldzame boeken, onder meer een misdaadroman van Henry Moll uit het begin van de twintigste eeuw, *Strangler's Honeymoon*. Van Veeteren weet dus dat hij niet met een doorsneemoordenaar te maken heeft.

De laatste Weynfeldt

De bijbel voor dummies / druk 1

In het duister

De duivel van Milaan