

Online Library
Geschichte Im
Museum, Theorie
Praxis
Berufsfelder

Geschichte Im Museum

Theorie Praxis Berufsfelder

*Das Jahrbuch der
Deutschen
Schillergesellschaft
ist ein literaturwis-
senschaftliches
Periodikum, das*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

vorwiegend

Beiträge zur

deutschsprachigen

Literatur von der

Aufklärung bis zur

Gegenwart

veröffentlicht.

Diese Zeitspanne

entspricht den

Sammelgebieten

des Deutschen

Literaturarchivs

*Marbach, das von
der Deutschen
Schillergesellschaft
getragen wird.*

*Arbeiten zu
Schiller sind
besonders
willkommen, bilden
aber nur einen Teil
des Spektrums.*

*Displaying the
Ideals of Antiquity*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

*investigates the
study and display
of ancient*

*sculpture from
archaeological, art
historical, and
museum studies
perspectives.*

*Ancient sculptures
not only give us
knowledge about
ancient Greek and*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Roman pasts, but they also mediate ideals that inform modern perceptions of antiquity. This book analyzes how an art historical tradition establishes and preserves an idealized view of

*antiquity in
classical
archaeology and in
museum
exhibitions. The
authors investigate
how these ideals
are kept alive
today—an
approach that
often is neglected
in studies on*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

ancient

reception. This

book offers an

international scope

and illustrates how

academic

conceptual

foundations

influence museum

exhibitions. This

timely volume

discusses

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

*contemporary
museum
exhibitions of
ancient sculpture
and clarifies how
old discourses
continue to affect
museum
exhibitions and
conceptualizations
of ancient
sculptures. The*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

*authors analyze
close to 100
museums around
the world, and
demonstrate the
ways in which
ancient sculptures
are mediated
across Europe and
the West.*

*Münzen und
Medaillen gehören*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
zu den
Praxis
Berufsfelder

*umfangreichsten
historischen
Quellengruppen
der Vormoderne.
Ihre Bilder und
Inschriften
spiegeln
zahlreiche Aspekte
der Wirtschafts-,
Verfassungs-,
Kunst- und*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

*Kulturgeschichte
wider. Anhand
zahlreicher*

*Abbildungen und
anschaulicher
Beispiele führt
Sebastian*

*Steinbach in die
Arbeitstechniken
und Methoden der
Numismatik
(Münzkunde) vor*

*dem Hintergrund
der allgemeinen
Geldgeschichte
ein. Weiterhin liegt
der Fokus auf der
praktischen
Anwendung dieser
Kenntnisse in
verschiedenen
Berufsfeldern.
Komplettiert wird
die Einführung*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

*durch einen
umfangreichen
Anhang mit
nützlichen
Tabellen, Grafiken
und
Internetquellen
sowie einem
Glossar und einer
Bibliografie zur
deutschen
Münzgeschichte*

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

*des Mittelalters
und der Neuzeit.*

*Mithilfe dieses
Buches machen*

*Münzen die
Geschichte im*

*wahrsten Sinne
des Wortes*

"begreifbar".

*Vorträge auf der
MUTEC 1999*

Einführung in das

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
Geschichtsstudium
Geschichte in
Gedenkstätten
Zur
Rekonstruktion,
Vermittlung und
Aneignung
vielfältiger
Vergangenheiten
Geschichtskultur -
Public History -
Angewandte

Geschichte

A Cultural History

Purimspiel und

Fastnachtspiel

»Neues

Ausstellen« oder

»New Museology«

lauten die

Bezeichnungen

für eine

interdisziplinäre

Diskussion, die

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

die

Kunstaussstellung,
das Museum und
die kuratorische
Praxis kritisch
beleuchten.

Jedoch:

Angesichts der
Publikationen,
Tagungen oder
neuen
universitären

Studiengänge
lässt sich
beobachten, dass
die beteiligten
Disziplinen eher
in den Grenzen
des eigenen
Faches verbleiben
und die Theorie
von der Praxis
und die
Geschichte von

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

der Gegenwart
getrennt sind.
Dieser Band
versammelt die
verschiedenen
Sichtweisen und
liefert damit gren
züberschreitende
Impulse.

ZeitRäume
versammelt
jährlich eine

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Auswahl von zeitg
eschichtlichen
Analysen, die am
Zentrum für
Zeithistorische
Forschung in
Potsdam (ZZF)
vorgestellt
wurden oder aus
der Arbeit des
Instituts
entstanden sind.

Die
Praxis
Berufsfelder
Zusammenstellung hat nicht den
Anspruch, die am
ZZF betriebenen
Forschungen
repräsentativ zu
spiegeln. Aber sie
vermittelt einen
Eindruck von der
Vielfalt und
Vielgestalt der

Wege, die uns
zum Verständnis
unserer zugleich
so nahen und so
fernen
Zeitgeschichte im
20. und
beginnenden 21.
Jahrhundert
führen können.
Historisches
Lernen im

Museum ist ein
vielschichtiger
Prozess, den nicht
nur ausstellungss
eitige Faktoren
beeinflussen,
sondern ebenso
die individuellen L
ernvoraussetzung
en der Besucher.
Über deren
Ausprägung und

Zusammenspiel
existieren aber
kaum belastbare
Erkenntnisse. An
der Schnittstelle
von geschichtsdid
aktischer Lehr-
Lernforschung
und musealer Bes
ucherforschung
untersucht die
vorliegende

Studie daher,
welche
Vorstellungen
Schüler von der
musealen
Präsentation von
Geschichte
besitzen und wie
diese von anderen
Lernvoraussetzun-
gen abhängen.
Soziale

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Bürgerrechte im
Museum

Das moderne
Museum

Eine Einführung
in Theorie und
Praxis

ZeitRäume

A tool to improve
museum
education

internationally

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Potsdamer
Almanach des
Zentrums für
Zeithistorische
Forschung 2020
Geschichte,
Aufgaben,
Perspektiven
***Dokudramas,
Historienromane,
Geschichtsmagaz
ine: Geschichte***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

in der

***Öffentlichkeit
boomt. Dieses***

Studienbuch

bietet einen

Einblick in

Theorie und

Praxis der Public

History. Es

vermittelt

Grundlagen für

die Auseinanders

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

**etzung mit
Geschichte in der
Öffentlichkeit und
ihren Präsentatio
nsformen.**

**Darüber hinaus
beleuchtet es Ber
ufsperspektiven
für**

**Historikerinnen
und Historiker in
Kultur, Politik**

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

und Wirtschaft.

***In der Geschichts
wissenschaft***

***eröffnen Ansätze
wie Queer History
oder Disability***

History neue

***Perspektiven für
die Fachdidaktik***

***im Hinblick auf
ein inklusives***

Bildungssystem:

***Vielfältige
Vergangenheiten
zu rekonstruieren
verlangt nach der
Öffnung
historischer Bildu
ngsforschung,
um unterrepräsen
tierten Narrativen
der Geschichte
Geltung zu
verschaffen. Sie***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

**eröffnen zudem
unterschiedliche
Zugänge zur
Vergangenheit im
Rahmen
inklusive
schulischer und
außerschulischer
Vermittlungs-
und Aneignungs-
prozesse. An den
Schnittstellen**

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

***von Erziehungs-,
Geschichts- und
Kulturwissensch
aft einerseits
sowie
Fachwissenschaf
t und
Fachdidaktik
andererseits
greifen die
Beiträge des
Bandes Themen***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

***historischer
Forschung und
vor allem Fragen
historischen
Lernens in
Theorie, Empirie
und Pragmatik
auf.***

***When we are
online, we learn
about history in
very specific***

ways - the characteristics of networked media heavily influence the content and structure of historical narratives. What is the potential of the internet for researching, learning and

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

***teaching history?
What are the
risks? What are
the didactical
requirements for
presenting
history online?
Astrid Schwabe's
empirical
research draws
on both media
studies and the***

***didactics of
history.
Grounded in
didactical
research and
media theory,
Schwabe
develops a
concept for a
virtual history
museum. This
concept forms***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

***the basis for the
implementation
of the didactical
history website
www.vimu.info.***

***An empiric
evaluation of the
website and its
users gives
unique insights
into people's
history learning***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

***online. Based on
these results,
Schwabe***

***develops a theory
of online history
reception and
user types. The
study is in the
field of***

***Geschichtskultur,
that is learning
and teaching***

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
**history outside of
academic
institutions.**

**Geschichte auf
YouTube**

Cold War

Legacies in

Contemporary

Berlin

Historische

Bildung inklusiv

Non-figurative

***Images and the
Modern World
Ein Arbeitsbuch
Schülervorstellungen
über die
Präsentation von
Geschichte im
Museum***

***Holocausterinnerung
im Museum***

Seit 1945 sind von
Auschwitz bis Kigali

weltweit eine

Vielzahl von

Gedenkstätten

entstanden. Sie

haben sich im Laufe

der Geschichte als

zentrale Orte der

Erinnerung an das

massenhafte Leiden

von Menschen

durch staatliche

Verfolgung,

Kriegsverbrechen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
und V ö lkerorde
Praxis
Berufsfelder

Tatorten erf ü llen sie
viele Aufgaben:

Gedenken,

Bewahren,

Forschen,

Vermitteln. Im

Zentrum stehen die

Erfahrungen der

Opfer. Der Band

zeichnet die

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Entwicklung und
Geschichte von
Gedenkst ä tten
nach, f ü hrt in die
wichtigsten
Kontroversen ein
und vermittelt einen
Überblick zu den
Aufgabenfeldern
dieser Institutionen
des kollektiven
Ged ä chtnisses.
Videoplattformen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

wie YouTube sind
jung, dynamisch
und werden häufig
genutzt: Für die
Mehrheit der Digital
Natives ist YouTube
„ ein probates Mittel,
um sich regelmäßig
über Themen zu
informieren“, und
nach
Suchmaschinen die
zweite Anlaufstelle

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

für Suchen im
Internet überhaupt
(JIM-Studie 2017).

Mehr als 85% der
Jugendlichen und
jungen

Erwachsenen

nutzen inzwischen
das Internet auch

zum Lernen: Auf
YouTube suchen sie
in diesem

Zusammenhang

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

gezielt nach

Erklärvideo.

Medienkonsum,

Sehverhalten,

Aufnahmevermögen

und

Partizipationswillen

von jungen

Menschen sind an

die Gegebenheiten

digitaler Medien

angepasst. Audiovis

uell-partizipative

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Medien eröffnen
damit ein großes
Potential und ein
neues
Handlungsfeld für
die historisch-
politische Bildung.
Der vorliegende
Band versucht sich
an einer ersten
Bestandsaufnahme
des Phänomens
Geschichte auf

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

YouTube und I ä dt
zu Reflektion und
Diskussion ein. Er
vereint Beitr ä ge von
Wissenschaftlerinne
n und
Wissenschaftlern
sowie
Praktikerinnen und
Praktikern. Im
Mittelpunkt stehen
neben theoretisch-
methodischen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Überlegungen vor
allem
Untersuchungen
von
Praxisbeispielen.
Die Autorinnen und
Autoren widmen
sich dabei Fragen
nach
Narrationsstrategien
und Authentizität
von Geschichte,
Produktion und

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis, Partizipation
Praxis
Berufsfelder

sm ö glichkeiten
sowie den Chancen
und
Herausforderungen
von YouTube f ü r die
historische Bildung.
Erg ä nzt werden die
Beitr ä ge durch
Einblicke in die
Arbeit der YouTube-
Kan ä le

„ TheGreatWar“ und
Page 51/140

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
„ MrWissen2Go“.

Praxis
Berufsfelder
F ü n f L ä n d e r , f ü n f
Museen, f ü n f
nationale
Interpretationen
desselben
historischen
Abschnittes: des
Holocaust. So
divers wie die
nationalen
Erinnerungskulturen
sind auch die

Strategien und
erzieherischen Ziele
der in diesem Buch
vorgestellten
Museen: das United
States Holocaust
Memorial Museum
(USA), Yad Vashem
(Israel), die
Topographie des
Terrors
(Deutschland), das
Anne Frank Haus

(Niederlande) und
das Staatliche
Museum Auschwitz
Birkenau (Polen).
Dieser neue, religio-
nswissenschaftliche
Blick auf die erinner-
ungspolitische
Aufarbeitung
spiegelt wider, dass
der Holocaust in
vielen
Gesellschaften zu

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

einem

identitätsstiftenden
Moment

herangereift ist. Als
Träger nationaler
Erinnerungskultur
haben die Museen
die Aufgabe, den
Holocaust nicht im
Nimbus der
Geschichte
verschwinden zu
lassen, sondern

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

seine Bedeutung für
die Gegenwart
deutlich zu machen.

Dabei soll auch
nach dem Tod der
letzten Zeitzeugen
sichergestellt
werden, dass
künftige
Generationen zu
Mitgliedern einer
politisch und sozial
erwünschten

Praxis
Berufsfelder

Wertegemeinschaft
werden, die sich
dem Schutz von
Demokratie,
Rechtsstaatlichkeit,
der Menschenrechte
und dem Kampf
gegen Rassismus,
Fremdenfeindlichkei
t und
Antisemitismus
verschreibt.

Best Practice 3

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Theorie – Praxis –

Berufsfelder

Au ß erschulische

Lernorte in der

politischen und

historischen Bildung

Geschichte im

Museum

Numismatik

Eine Einf ü hrung

Kritische

Szenografie

This book uncovers

how we make meaning of abstraction, both historically and in present times, and examines abstract images as a visual language. The contributors demonstrate that abstraction is not primarily an artistic phenomenon, but rather arises from

human beings' desire to imagine, understand and communicate complex, ineffable concepts in fields ranging from fine art and philosophy to technologies of data visualization, from cartography and medicine to astronomy. The book

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

will be of interest to scholars working in image studies, visual studies, art history, philosophy and aesthetics.

Der Band thematisiert erstmals die Gattungsinterferenz zwischen Purimspielen und Fastnachtspielen. Der ungefähre zeitliche

Online Library

Geschichte Im

Museum Theorie

Praxis

Berufsfelder

Zusammenfall des
jüdischen Purim-
Festes und der
christlichen Fastnacht
im liturgischen
Jahreskreis sowie die
jeweilige Performanz
einer verkehrten Welt
lassen nach
wechselseitigen
Beeinflussungen
fragen. Im Einzelnen
wurden jüdisch-

christliche

Berührungen in

Brauchtum und Spiel

für wichtige

Spiellandschaften wie

das Rheinland, die

Schweiz, Schwaben

oder Tirol in den Blick

genommen. Dabei

kristallisieren sich von

Ort zu Ort trotz

gemeinsamer Sujets

unterschiedliche

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Formen des
Ausagierens von
interreligiösen

Dialogen ab. Dennoch
sind die performativen
Parallelen, die hier
erstmal dokumentiert
werden, frappierend.
Die interdisziplinären
Beiträge des
Sammelbandes
verstehen sich nicht
zuletzt als Anstoß für

weitergehende
Forschungen. In der
Summe ergibt sich,
dass Purim und
Fastnacht von ihrem
performativen
Potenzial her im Alten
Reich künftig nicht
mehr unabhängig
voneinander
betrachtet werden
dürfen. Der
Sammelband wendet

sich an Judaist/-innen,
Theolog/-innen,
Germanist/-innen,
Ethnolog/-innen und
Historiker/-innen mit
der Ausrichtung auf
Spätmittelalter und
der Frühen Neuzeit.
Was macht Museen
als Medium besonders
und wie kann man
sich zeitgemäße
Museumsarbeit

vorstellen? Das Museum vermittelt nicht nur Geschichte, sondern produziert eigene Geschichten und öffentliche Geschichtsbilder, es ist Symptom und Gestalter der Erinnerungskultur unserer Gesellschaft. Die Arbeit im Museum setzt Kenntnisse über

Online Library

Geschichte Im

Museum Theorie

Praxis

Berufsfelder

seine Geschichte und
Theorie ebenso voraus
wie Sensibilität für
fachwissenschaftliche
Erkenntnisinteressen,
kuratorische
Praktiken, Erzähl- und
Sammlungsformen
sowie Verhaltenserwa
rungen. An der
Schnittstelle zwischen
Theorie und Praxis
sowie zwischen

Online Library

Geschichte Im

Museum Theorie

Praxis

Berufsfelder

Ethnologie, Kultur-
und Geschichtswissen
schaft stellt das

Lehrbuch

Studienangebote und
Berufsfelder vor. Es
unterstützt

Studierende dabei,
sich diesen

vielfältigen

Anforderungen zu
stellen und ihren Platz
in den komplexen

Abläufen des
Museumsbetriebs
zwischen Depot und
Ausstellung zu finden.
Die Repräsentation
sozialer Demokratie
in neun
kulturhistorischen
Museen
Demokratie- und
Arbeitergeschichte
Theorie und Praxis
der dialogischen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Besucherführung
Strategist and
Visionary

Zur Vermittlung
zivilreligiöser Werte
in nationalen
Erinnerungskulturen
im Vergleich
Einführung in die
Public History
History and Identity in
the Museum
Museumsbesucher

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

fordern Möglichkeiten
zur Teilhabe. Sie
wollen Inhalte und
Thesen von
Ausstellungen vor Ort
erörtern und
kommentieren, ihre
eigenen Gedanken,
Erfahrungen und
Erlebnisse
unmittelbar an ihre
Beobachtungen
anbinden. Wie das
gelingen kann, das

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

haben sich Museen
trotz

Besuchersforschung
bisher kaum gefragt.

Wie können sich
Besucher in einer
Führung einbringen,
wie viel Zeit und
Raum verlangt ihre
Beteiligung, wie
müssen sich
Informationen und
Vortragsstil ändern?
Antworten liefert das

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Konzept der
Praxis
Museumsmoderation,
das hier anhand
praktischer Beispiele,
technischer
Anleitungen und
theoretischer
Hintergründe
beschrieben wird. Mit
Beiträgen von Bettina
Altendorf, Anna
Grosskopf, Christine
Heiß, Michael
Matthes, Sofija Popov-

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Schloßer, Marion
Schröder, Friederike
Weis, Georg von
Wilcken.

Demokratie wird in
kulturhistorischen
Museen vornehmlich
als politische
Demokratie
repräsentiert. Ihre
sozialen
Voraussetzungen und
die Bedeutung der
sozialen Demokratie

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
des Berufsfelder

Verteilungskonfliktes
werden meist
unterschlagen.
Soziale Rechte sind
jedoch
Voraussetzung und
Bedingung für
politische Rechte, die
Staatsbürger*innen
erst in den Stand
setzen, ihre

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

Interessen individuell
und kollektiv zu
vertreten. Wolfgang
Jäger analysiert vor
diesem Hintergrund
Dauerausstellungen
großer Museen und
zeigt dabei
gelungene Ansätze,
aber auch die Defizite
bei der
Repräsentation
sozialer Demokratie
auf. Sein Credo:

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Demokratiegeschichte
e im Museum ist
ohne soziale

Demokratie nur die
halbe Geschichte.
United City, Divided
Memories? focuses
on the basic question
of how Berlin today
deals with three
specific Cold War era
legacies: the
presence of the four
Great Powers, the

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

East German Stasi,
and the Berlin Wall.

Dirk Verheyen
studies monuments,
museums, and
memorial sites as
illustrations of
Berlin's struggle to
craft an effective
shared identity that
ties together its
western and eastern
halves.

Interdisziplinäre

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Beiträge zur

Gattungsinterferenz

Geschichtstourismus

Migration und

Museum

Theorie - Praxis -

Berufsfelder

Bibliography of the

History of Medicine

Neue

Herausforderungen

für Geschichtsvermitt-

lung und historische

Bildung

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
historischen Lernen
im Museum

Diese studienp
raktische
Einführung
erleichtert
den Einstieg
ins Geschichts
studium. Sie
verschafft

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
Überblick über
die
Universität
als
Arbeitsplatz
und
Lebensraum,
die Gliederung
und
Anforderungen
des Fachs Gesc
hichtswissensc

haft, die
grundlegenden
Arbeitstechnik
en und
Methodiken,
die Arbeits-
und
Hilfsmittel.
Wer sich damit
gründlich
vertraut
macht, kommt

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

schneller und
sicher zum
Eigentlichen:
zur Geschichte
und zur Geschi
chtsschreibung
. E-Book mit
Seitenzählung
der gedruckten
Ausgabe: Buch
und E-Book
können

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
parallel
Praxis
benutzt
Berufsfelder
werden.

Emma Nardi,
Introduction;
Anja Bellmann,
Stefan Bresky,
Bernd Wagner,
Early
Childhood
Education in
Museums.

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Exploring
Praxis
Berufsfelder
History in the
Deutsches

Historisches
Museum; Anna
Asoyan, Armine
Grigoryan, The
Museum is the
Guest of the
School; Ana
Luisa Nossar,
Branca

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Pimentel,

Elaine

Fontana,

Marina

Herling, Maria

Carolina

Machado, Paula

Selli, Babies

at the Museum?

At Segall,

that's

happening! ;

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

María

Antonieta

Sibaja

Hidalgo,

Descubrir,

experimental,

construir...;

Ernesta

Todisco,

Summer Camp

for children.

Promoting the

knowledge of
the museum;
Niko Bos,
Developing
Look & Learn
cards;
Annemies
Broekgaarden,
History
adventure! You
and the Golden
Age; Anne-

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Sophie

Grassin, Un
dimanche avec
des étudiants
de Paris-

Dauphine au
musée de

Cluny; Elvire
Jansen, Inez

Weyermans,

Irma Enklaar,

Wereldgrachten

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
(World
Praxis
Berufsfelder
Canals);

Antonella

Poce,

Promoting

science: the

creation of a

scientific

observatory to

raise

awareness on

sea

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

biodiversity;
Susan Rowe,
Seeds of
Knowledge,
Education, and
Empowerment
through a
School Garden
Project;
Martin
Bourguignat,
Le Studio

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
13/16, espace
dédié aux
adolescents de
13 à 16 ans au
Centre
Pompidou;
Cynthia Iburg,
Nature
Nocturne.
Rediscovering
the Museum as
an Adult;

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Fabrice
Casadebaig,
Les Ateliers
nomades;
Nathalie
Mémoire, Le
Muséum chez
vous; Anne
Ruelland, Expo
sition-
itinérante «
Jardiner la

Online Library

Geschichte Im

Museum Theorie

ville »; Jesse-

Praxis
Lee Costa

Berufsfelder
Dollerup,

Tanya

Lindkvist, The

Art of

Learning

Language. An

educational

inclusion

programme

bringing

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
together art,
language and i
nterculturalit
y; Laura
Evans,
Building a
Bridge?
Understanding
the
Multicultural
Impact of
Islamic Art at

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

the Dallas
Museum of Art;
Irene Balzani,
Cristina
Bucci, Luca
Carli Ballola,
Michela Mei, A
più voci –
With Many
Voices. The
Palazzo
Strozzi

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

project for
people with
Alzheimer's
and their
caregivers;

Coraline

Knoff,

Stéphanie

Merran,

Vincent

Poussou, "Le
Voyage", une

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
exposition au
Centre
Pénitentiaire
Sud-
Francilien;
Angela
Manders,
Museum for One
Day. A special
museum
experience on
location;

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Paolo

Campetella,
Yes picture

please!;

Karine

Lasaracina,

L'art du

réseau: un

Musée en

ligne; Kyle

Soller, Ellen

Bechtol, Leah

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Melber,
Observe to
Learn.

Junge Menschen
zur aktiven
Teilhabe an
der Demokratie
zu ermuntern
und zu
befähigen, ist
ein Auftrag,
der sich an

Online Library

Geschichte Im

Museum Theorie

Praxis

Berufsfelder

alle Unterrichts-
fächer
richtet –

schließlich
bietet jedes
Fach je eigene
Perspektiven,
Fragestellungen
und

Methoden, die
zur Erfassung,
Diskussion und

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Lösung

Praxis
Berufsfelder
komplexer gese
llschaftlicher

Problemlagen

hilfreich

sind. Dieser

auch an

Lehrkräfte und

Studierende

adressierte in

terdisziplinär

e Sammelband

will mehrere
Möglichkeiten
aufzeigen, wie
demokratiepoli-
tische Frage-
stellungen im
Unterricht
angesprochen
werden können.
Er führt in
die
theoretischen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
Grundlagen der
Demokratiebildung ein und
versammelt
Beiträge
insbesondere
der kultur-
und geisteswis-
sensschaftliche
n Fachdidaktik
en.

Europäische Re

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
gionalgeschichte
The Petrified
Gaze
Translation –
Kunstkommunika-
tion – Museum
/ Translation
– Art
Communication
– Museum
Die Kunstausst

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

ellung im 21.

Jahrhundert

(in

Zusammenarbeit
mit Ute

Famulla, Simon

Großpietsch

und Linda-

Josephine

Knop)

The German Spa

in the Long

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Eighteenth
Century
Demokratie
lernen in der
Schule
Ausstellen und
Vermitteln im
Museum der
Gegenwart
**Dieser Band
versammelt Beiträge
zur Translation im**

Bereich

Kunstkommunikation

und Museum, einem

relativ neuen und noch

wenig erforschten

Bereich der Translatio

nswissenschaft. Zu

Wort kommen

Experten aus

unterschiedlichen

Fachgebieten, um ihre

jeweils eigene Sicht auf

diesen

transdisziplinären

**Bereich darzulegen
und die besonderen
Merkmale,
Bedingungen und
Voraussetzungen der
Kunstübersetzung aus
wissenschaftlicher und
berufspraktischer
Perspektive zu
erhellen. This volume
collects articles on
translation in the field
of art communication
and the museum, a**

**relatively recent and
still under-researched
field of translation
studies. It attempts to
shed more light on this
transdisciplinary field
by bringing together
different experts,
sharing their
perspectives on the
specific features,
conditions and
requirements of art
translation from both**

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

**a theoretical and an
applied point of view.**

**Wolfgram Siemann tells
a new story of Clemens
von Metternich, the
Austrian at the center
of nineteenth-century
European diplomacy.
Known as a
conservative and an
uncompromising
practitioner of
realpolitik, in fact
Metternich**

accommodated new ideas of liberalism and nationalism insofar as they served the goal of peace. And he promoted reform at home.

Shifting the focus from the medical use of spas to their cultural and social functions, this study shows that eighteenth- and early nineteenth-century

German spas served a vital role as spaces where new ways of perceiving the natural environment and conceptualizing society were disseminated.

Although spas continued to be places of health and healing, their function and perception in Central Europe changed fundamentally around

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

**the middle of the
eighteenth century.**

**This transformation of
the role of the spa
occurred in two ways.**

**First, the spa
popularized a new
perception of the
landscape with a
preference for
mountains and the
seacoast, forming the
basis for the cultural
assumptions**

**underlying modern
tourism. Second,
contemporaries
perceived spas as
meeting places
comparable to
institutions of
Enlightenment
sociability like
coffeehouses, salons,
and Masonic lodges.
Spas were conceived as
spaces where the
nobility and the**

**bourgeoisie could
interact on an equal
footing, thereby
overcoming the
constraints of early
modern social
boundaries. These
changes were
negotiated through
both personal
interactions at spas
and an increasingly
sophisticated
published spa**

**discourse. The late
eighteenth- and early
nineteenth-century
German spa thus
helped to bring about
social and cultural
modernity.**

**United City, Divided
Memories?**

**Reclams Universal-
Bibliothek**

Metternich

Kulturtheoretisch

argumentieren

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
2020

**Das Wentzingerhaus.
Museum für
Stadtgeschichte in
Freiburg**

**Displaying the Ideals
of Antiquity**

This book examines how prominent national exhibitions in Europe represent the Jewish minority and its cultural and

religious self-understandings, historically and today, in particular in the context of the Holocaust.

Wie verändert sich Museumsarbeit, wenn Ausstellen und Vermitteln als integriertes Konzept verstanden werden?
Im Kontext der

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

kritischen

Museologie

befragen Museen

ihre

gesellschaftliche

Rolle und entwerfen

sich als Orte des

Wissensaustauschs

und einer beteiligten

gesellschaftsorientierten

Verknüpfung von

Geschichte und

Gegenwart.

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Vermittlung versteht
sich dabei als
eigenständige
Praxis, welche
Ausstellungen und
Institutionen
hinterfragt, erweitert
und verändert. Der
Band versammelt
Beiträge
internationaler
Vertreter_innen
verschiedener

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Museumstypen, die
Einblick bieten in die
Praxis
Berufsfelder
vielfältigen

Positionierungen
und die

Übersetzung der
»großen Entwürfe«
in die Praxis.

Hort der

Vergangenheit oder
moderner

Publikumsmagnet?

Das Handbuch stellt

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

die

Gedächtnisinstitutio
n Museum in der

Theorie und in
ihrem

Selbstverständnis
vor und geht auf die
Aufgaben ein:

Sammeln,
Dokumentieren,
Konservieren,
Erforschen,
Ausstellen und

Vermitteln. Nach
einem historischen
Überblick greift der
Band die
gegenwärtige Praxis
und die Diskurse
der verschiedenen
Museumstypen auf.
Dabei wird das
Museumswesen aus
wirtschafts- und sozi
alwissenschaftlicher
Perspektive

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
dargestellt von Quali
tätsmanagement bis
zu Museen als
Werbemedien, von
Publikumsstrukturen
bis zu Museen als
öffentliche
Bauaufgabe.
Beiträge zur Theorie
und Praxis der
Szenografie
Serie B für Botanik
und Zoologie

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder
Moderieren im
Museum
Handbuch Museum
Geschichte in der
Gesellschaft:
Medien, Praxen,
Funktionen
Inszenierung und
Ereignis
The Holocaust and
Representations of
Jews

Außerschulische
Page 127/140

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Lernorte stellen eine
wichtige

Lerngelegenheit für eine
erfahrungsorientierte
Politik- und

Geschichtsdidaktik dar.

Die Begegnung mit dem
historisch und
gesellschaftlich

Fremden sowie die

Möglichkeit, das

Unterrichten in der

Schule mit Erfahrungen

an unbekanntem und zur

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

Erforschung

Praxis
herausfordernden Orten

Berufsfelder
zu verbinden, machen

den Reiz und den Wert

außerschulischen

Lernens aus.

Erkundungen und

forschendes Lernen in

Rathäusern, Museen,

Archiven,

Gedenkstätten,

Industrieunternehmen,

an einem Flusslauf oder

in einem

Einkaufszentrum bieten
Erfahrungen und Reflexi
onsmöglichkeiten, die in
Verbindung mit der
sorgfältigen Vor- und
Nachbereitung im
Politik- oder
Geschichtsunterricht zu
einem deutlich
erweiterten Weltzugang
der Lernenden führen
können.

Dieser Band versammelt
Beiträge zur Szenografie

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
und Kultur des
Praxis
Ereignisses. Angesichts
zunehmender

Ausdifferenzierung von
Techniken und Medien
stellen sie übergreifend
die Frage, ob dem
Verlust leiblich-
sinnlicher Erfahrung mit
szenografischen
Praktiken und Projekten
entgegengewirkt werden
kann und wie sich eine
Bewusstwerdung dieser

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

Arbeit auswirkt. Die
Themen kreisen dabei
um
Inszenierungspraktiken
und entsprechend
gestalterische
Leistungen in Design
und Kunst, Wissenschaft
und Alltag. Das Buch
richtet sich an Leser mit
praktisch-kreativen wie
theoretischen Interessen.
Studienarbeit aus dem
Jahr 2004 im

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Prof. f. Kultur
Fachbereich Ethnologie
/ Volkskunde, Note: 1,0,
Albert-Ludwigs-
Universität Freiburg,
Veranstaltung:
Proseminar, 17 Quellen
im Literaturverzeichnis,
Sprache: Deutsch,
Abstract: Vor ca. 30
Jahren begann die
Diskussion um die
Darstellung von
Alltagskultur und
Geschichte im Museum.

Obwohl viel Kritik
geäußert wurde und
viele Vorschläge
gemacht wurden,
scheitern viele Museen
daran die Theorie in die
Praxis umzusetzen. In
meiner Arbeit werde ich
die Ausstellung im
Freiburger Stadtmuseum
Wentzingerhaus näher
betrachten. Dabei werde
ich der Frage
nachgehen, in wie weit

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

theoretische Ansätze dort umgesetzt bzw. thematisiert werden. Ich habe mich für das Wentzingerhaus entschieden, da es Exponate aus der gesamten Freiburger Geschichte seit dem Mittelalter zeigt. Es ist ein historisches Museum und konzentriert sich auf die Politikgeschichte der Stadt. Doch es gibt

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis

auch kulturhistorische
Aspekte, die
nachfolgend näher
beleuchtet werden
sollen. Zuerst werde ich
die Geschichte der
Heimat- und
Stadtmuseen in Kürze
darstellen. Im
darauffolgendem
Kapitel skizziere ich die
Kontroverse über die
Problematik von
Ausstellungen über

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Dauerausstellungen

Geschichte und Alltag im Museum. Im zweiten Teil der Arbeit steht das Freiburger Stadtmuseum im Mittelpunkt. Ich werde es vorstellen und die Dauerausstellung kurz beschreiben.

Danach werde ich anhand der Kritik, die ich im dritten Kapitel zusammengefasst habe, auf Details der Ausstellung eingehen,

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie

die ich für relevant
halte. Zuletzt werde ich
eine Kritik der

Ausstellung und mein
Fazit vortragen.

The Iconology of
Abstraction

Fachdidaktisch-mediale
Konzeption, praktische
Umsetzung und

empirische Evaluation
der regionalhistorischen
Website Vimu.info

Historisches Lernen im

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Praxis
Berufsfelder

World Wide Web:
Suchen, flanieren oder
forschen?

neue Ansätze in der
Museumspraxis : 16.
Tagung der
Arbeitsgruppe
Sachkulturforschung
und Museum in der
Deutschen Gesellschaft
für Volkskunde, Ulm,
7.-9.10.2004
Annalen des
Naturhistorischen

Online Library
Geschichte Im
Museum Theorie
Museums in Wien
Praxis
Berufsfelder