

Geometria Blu Per Le Scuole Superiori Con Contenu

Ripasso di aritmetica, geometria, statistica e rappresentazione grafica per il passaggio dalla scuola primaria alla secondaria. Il programma presentato in questo volume si articola in tre parti: aritmetica, geometria, statistica e rappresentazione grafica, ciascuna suddivisa in unità di apprendimento e di consolidamento. Nell'ambito di ciascuna unità viene trattato uno specifico argomento «cardine» per il passaggio dalla scuola primaria alla secondaria. Obiettivi specifici Le singole schede sono strutturate in ordine a obiettivi specifici a partire dalla sperimentazione fino alla strutturazione del concetto con avvio alla formalizzazione di regole. Dal punto di vista metodologico-didattico, si privilegia il canale visivo iconico rispetto a quello verbale e quello operativo rispetto al canale formale. I contenuti sono elaborati a partire da situazioni concrete, colte dal vissuto quotidiano e dal semplice al complesso, lasciando che il bambino ricavi da sé i concetti, riorganizzando l'esperienza vissuta. In sintesi Il volume, rivolto a insegnanti curricolari, di sostegno e genitori, potrà essere usato sia come «vademecum» di approfondimento durante gli ultimi anni della scuola primaria, sia come quaderno di ripasso o di consolidamento per il passaggio dalla scuola primaria alla secondaria. Con la supervisione di un adulto, può essere proposto anche ad alunni in difficoltà a livello di scuola secondaria di primo grado.

La collana Matematica e cultura, attraverso un cammino iniziato dodici anni fa, in modo sempre nuovo, sorprendente e affascinante prova a descrivere influenze e legami esistenti tra il mondo della matematica e quello del cinema, della musica, dell'economia, ma anche dell'arte, del teatro, della letteratura o della storia

Nuova matematica a colori. Modulo E. Con elementi di informatica. Ediz. blu per la riforma. Per la Scuola media

Nuova matematica a colori. Algebra. Con quaderno di recupero. Ediz. blu. Con espansione online. Per le Scuole superiori. Con CD-ROM

Algebra e geometria

Alice & Bob 46. Alla ricerca della geometria perduta I

Lettera al mio maestro Antonio Bemi

Educare alla creatività significa sollecitare il pensiero ad andare oltre le soluzioni abituali, a formulare interrogativi nuovi, a ribaltare processi consolidati, a guardare il mondo da più punti di vista. Oltre a una approfondita introduzione teorica, questo libro propone laboratori ispirati agli studi pedagogico-didattici di artisti come Bruno Munari e Maria Lai, scrittori come Gianni Rodari e Italo Calvino, ma anche alle sperimentazioni educative di artisti, narratori, scienziati come Klee, Marinetti, Verne, Mandelbrot, Escher. I laboratori sono incentrati su itinerari sensoriali, sul racconto fiabesco e sul racconto visivo, sull'illustrazione, sull'animazione teatrale, sui giochi linguistici e numerici, sull'osservazione scientifica, sull'invenzione fantastica.

Pier Claudio Devescovi definisce il suo primo racconto, Lettera al mio maestro Antonio Bemi, come un "piccolo libro", ma in verità è una perla narrativa di originalità e delicatezza. Immaginando di scrivere una lettera al proprio maestro delle scuole elementari e anche ai suoi genitori, l'autore ripercorre le tappe più importanti del suo sviluppo come essere umano in una società prima sconvolta dalla fine della guerra e successivamente alla ricerca di una sua nuova identità. Le pagine diventano una viva e toccante testimonianza dell'esodo dall'Istria, visto con gli occhi di un bambino, ma anche un modo per dedicare un pensiero sentito ai suoi fratelli e agli amici che ha incontrato in tutti questi anni. Un omaggio alle sue radici e all'intreccio della cultura toscana e di quella istriana che hanno fatto parte e che tuttora abitano i suoi ricordi.

Parchi di divertimento e mete per bambini

Geometria con i blocchi colorati

Matematica. blu 2.0. Vol. F. Blu: La geometria euclidea e la congruenza. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Nuova matematica a colori. Geometria. Con quaderno di recupero. Ediz. blu. Con espansione online. Per le Scuole superiori. Con CD-ROM

Matematica. blu 2.0. Vol. S-L. Blu: : Equazioni, disequazioni e funzioni-Geometria analitica. Per le Scuole superiori. Con espansione online

Blu chiaro verde scuro è un diario di viaggio in Irlanda che si rivela un percorso introspettivo con origini in Italia e che trova la sua dimensione in Islanda. Racconto basato su una storia vera e avventurosa ma non troppo, come un sogno che si rivela un incubo ma non riesci più a svegliarti. Eventi che si susseguono come la catena della bici mentre pedali sul percorso che pensi di aver scelto in totale libertà. Ogni giro di pensieri ha una canzone di sottofondo. Tutto ha un senso o un non senso. Verde scuro di speranza e Blu chiaro di illusione.

In questo libro Margaret Visser volge il suo sguardo penetrante e ammirato, ma anche schietto e critico sulle chiese. Perché la gente ne viene attratta? Perché sono fatte in quel modo? Cosa significano? Una piccola chiesa, Sant'Agnes fuori le Mura a Roma, è il punto di riferimento per un esame approfondito sul valore artistico, culturale e spirituale di tutte le chiese, ovunque.

Archimede

Nuova matematica a colori. Edizione blu. Geometria. Con espansione online. Per le Scuole superiori. Con CD-ROM

ARTETERAPIA A SCUOLA

Lineamenti.math blu. Geometria nel piano euclideo. Ediz. riforma. Per le Scuole superiori

Matematica. Blu. Algebra. Geometria. Probabilità. Con espansione online. Con DVD. Per le Scuole superiori. Con CD-ROM

Le nostre vite sono intrise di convinzioni in realtà sbagliate, false conoscenze su cui non abbiamo mai riflettuto e delle quali non siamo neppure consapevoli. Non sono propriamente le fake news o le teorie del complotto, notizie e opinioni non verificate o attorno alle quali esistono posizioni differenti, ma si tratta piuttosto di credenze la cui falsità è stata dimostrata, e che non presentano alcuna discussione in merito. Dopo aver delimitato il campo di indagine, questa continua con l'analisi delle miscredenze più diffuse nella narrazione quotidiana, suddivise in innocue e pericolose, individuando, per ognuna di queste, il momento storico in cui sono nate e quello in cui invece sono state smentite la prima volta, per cercare di capire il perché queste continuino ugualmente a diffondersi, soprattutto grazie ai nuovi media. Infine, un focus sul mondo dell'educazione, per comprendere quanto esse continuino a essere presenti anche a scuola, per il tramite dei materiali didattici cartacei e digitali, che analizzeremo insieme a persone esperte per ciascuna misconcezione scoperta. Ivan Fiorillo, comunicatore e archeologo calabrese, è nato il 15 luglio 1996, lo stesso giorno in cui a fine Settecento si rinvenne la Stele di Rosetta, chiave di volta per lo studio della civiltà più enigmatica di sempre, l'antico Egitto. Seppur convinto che non sia un caso, si ritiene fortunato a vivere nella penisola italiana, la cui straordinarietà si impegna a divulgare in varie forme. Capo scout e volontario di Protezione Civile nel tempo che libera da altri impegni, da quando ha inaugurato una rubrica, dedicata alla verifica delle notizie diffuse dai mass media, si fa chiamare "Lo Scettico", perché solo mettendo in discussione ciò che

ci pervade e ci circonda è possibile far progredire la conoscenza umana.

C'è un grande disperso nella scuola italiana di questi primi anni del ventunesimo secolo ed è l'insegnamento della geometria. Gli effetti di questa sparizione non sono di poco conto: i ragazzi escono dal loro percorso scolastico senza portare con sé quello "spirito geometrico" che, con la capacità di visualizzazione e l'abitudine ad usare un approccio globale al problema che hanno di fronte, potrebbe costituire una chance importante nella loro formazione e nella loro vita professionale. Questo libro sostiene invece che è possibile costruire un buon insegnamento della geometria, che contribuisca a fare dell'insegnamento di tutta la matematica uno strumento utile per interpretare e modificare la realtà che ci sta attorno. In questo primo volume si racconta quale geometria proporre per la scuola, analizzando il ruolo di alcuni elementi trasversali e arrivando a individuare cinque fili attorno ai quali organizzare un percorso "geometrico" che si snodi lungo tutto l'arco scolastico.

L'acqua è blu ma non a scuola

Moduli blu di matematica. Modulo S-L: Equazioni, disequazioni e funzioni-Geometria analitica. Per le Scuole superiori

Mathclub blu. Geometria. Per le Scuole superiori

Matematica. Blu. Algebra. Geometria. Statistica. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Geometria. Blu. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Una raccolta di 13 racconti che rivelano la struttura degli inganni sempre presenti nelle relazioni umane. Quelle piccole falsità che intercorrono tra padre e figlio, tra moglie e marito, ma anche nell'ambito del lavoro, della scuola e delle amicizie. Spesso sono innocue bugie per apparire migliori di quanto si è veramente, in altri casi, invece, si tratta di vere e proprie menzogne per coprire tradimenti sentimentali. Con questa nuova edizione Antonio Tombolini Editore ripropone tutta l'attualità de La geometria degli inganni, interessantissimo libro di esordio del bolognese Luca Martini autore del romanzo "Il tuo cuore è una scopa".

Un libro che parte dall'Arteterapia e dalla sua storia, analizzando il processo dell'apprendimento esperienziale attraverso l'arte, per poi arrivare a definire le diverse forme artistiche e il loro utilizzo terapeutico e didattico. Un libro in parte saggio e in parte manuale pratico su come affrontare la didattica e l'esperienza dell'insegnamento, partendo dal principio che l'apprendimento debba essere collegato alle emozioni positive, per essere efficace e duraturo. Un testo pieno di stimoli e idee creative su come utilizzare le diverse forme d'arte a scuola, come sostegno e parte integrante dell'insegnamento delle diverse discipline scolastiche. Un focus su arti figurative e arti letterarie, perfetto per docenti delle scuole di ogni ordine e grado, ma anche per i genitori che si occupano di educazione parentale o che vogliono semplicemente trovare idee per accompagnare lo studio dei propri figli.

Il paesaggio matematico. Ediz. blu. Modulo B-C-D. Per le Scuole superiori

Blu chiaro Verde scuro

La Geometria Degli Inganni

Giornale della libreria organo ufficiale della Associazione italiana editori

Consolidare le competenze in uscita dalla scuola primaria

Con la «singolare nitidezza» di qualcosa che si vede dall'altro capo di un telescopio, minuscolo ma provvisto dello smalto allucinatorio di una decalcomania, Nabokov ha lasciato affiorare dalle pagine di questo libro la sua fanciullezza nella «Russia leggendaria» precedente alla rivoluzione, troppo perfetta e troppo felice per non essere condannata a un dileguamento istantaneo e totale, sospingendo poi il ricordo fino all'apparizione dello «splendido fumaiolo» della nave che lo avrebbe condotto in America nel 1940. «Il dettaglio è sempre benvenuto»: questa regola aurea dell'arte di Nabokov forse mai fu applicata da lui stesso con altrettanta determinazione come in "Parla, ricordo". Qui l'ebbrezza dei dettagli che scintillano in una prosa furiosamente cesellata diventa il mezzo più sicuro, se non l'unico, per salvare una moltitudine di istanti e di profili altrimenti destinati a essere inghiottiti nel silenzio, fissandoli in parole che si offrono come «miniature traslucide, tascabili paesi delle meraviglie, piccoli mondi perfetti di smorzate sfumature luminescenti». Compiuta l'operazione da stagionato prestigiatore itinerante, Nabokov riarrotola il suo «tappeto magico, così da sovrapporre l'una all'altra parti diverse del disegno». E aggiunge: «E che i visitatori inciampino pure». Cosa che ogni lettore farà, con «un fremito di gratitudine rivolto a chi di dovere – al genio contrappuntistico del destino umano o ai teneri spettri che assecondano un fortunato mortale».

Matematica.blu. Geometria. Per le Scuole superiori

Orizzonti della scuola primaria 4

Matematica. Blu. Algebra. Geometria. Probabilità. Con espansione online. Per le Scuole superiori

Matematica e cultura 2010

per il biennio delle scuole superiori