

## Fiabe Sarde II Trenino Verde Vol 3

Getrouwe bewerking van het bekende sprookje over Hans en Grietje. Vierkant pop-up boek met warme groen- en bruintinten. Vanaf ca. 5 jaar.

Siri is tien en woont in Frankrijk. Haar ouders runnen een hotel aan de N19 voor gasten die op doorreis zijn naar het zonnige zuiden. Siri vindt het de mooiste plek op aarde en wil er nooit meer weg. Maar wanneer haar ouders vaker ruzie krijgen, is Siri bang dat haar ouders gaan scheiden en het hotel moeten verkopen. Ze denkt dat alleen een wonder hen nog kan redden. Het komt goed, maar op een heel andere manier dan Siri had gedacht! Enne Koens brengt in Hotel Bonbien de tienjarige Siri tot leven, die op grappige en scherpzinnige wijze commentaar geeft op haar prettig gestoorde familie en hun leven in een weghotel.

Even buiten Londen ligt een dorpje dat niet veel verschilt van andere. Het alledaagse bestaan is een mengeling van huiselijkheid en fantasie. Het dorp behoort toe aan de mensen die er nu wonen en aan de mensen die er de afgelopen eeuwen hebben gewoond. Het is onderdeel van het mysterieuze verleden van Engeland en van het verzwarde heden. Het dorp is vooral ook van Dode Papa Scheurwortel, die altijd luistert en observeert. Hij observeert Pete, de excentrieke kunstenaar. En hij luistert naar Peggy, die bij haar hek staat te roddelen over de families die net naar het dorp zijn verhuisd. Dode Papa Scheurwortel hoort het allemaal aan terwijl hij op zoek is naar zijn favoriet. Hij zoekt die bijzondere jongen. Hij zoekt Lanny.
romanzo

Het meisje in de witte kimono

De sparreboom

Kikker vindt een schat

Libri di Luca

Als Luca Campelli onder mysterieuze omstandigheden overlijdt, erf't zijn zoon Jon zijn tweedehands boekwinkel in Kopenhagen. Na de begrafenis wordt Jon verteld dat zijn vader behoorde tot een geheime organisatie genaamd de Lettore - mensen die de gave hebben om door het lezen van boeken andere mensen te beïnvloeden. Jon weigert aanvankelijk iets te maken te hebben met de erfenis van zijn vader - maar als iemand probeert de boekhandel in brand te steken en er meer doden beginnen te vallen, raakt Jon langzaam in de macht van een eeuwenoude organisatie. Overtuigende personages, een dwingend stijl en een strakke spanningsopbouw - Libri di Luca ademt de sensitiviteit en psychologische diepgang van de Scandinavische literatuur, tegen het steervolle decor van modern Kopenhagen.

Een sparreboom is nooit bij en tevreden; zelf als hij kerstboom is, blijft hij dromen.
Prentenboek met zachtgekleurde illustraties in pen en krijt naar het gelijknamige sprookje.
Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

Kikker-klassieker waarin Kikker en Beer'tje gaan schatgraven. Kikker en Beer'tje gaan schatgraven.
Hoe weet je dat er een schat ligt? vraagt Beer'tje.
'Dat voel ik gewoon,' zegt Kikker.
Ze graven een diepe kuil. Een héél diepe kuil.
Zo diep dat ze er niet meer uit kunnen klimmen...

immagini e sentimenti dell'identità

De onschuld zelve

L'Europeo

Een filosofische geschiedenis van wandelen

Het museum van verbroken beloftes

De 14-jarige Clara, die in Italië woont, is verstandelijk gehandicapt; ze heeft het syndroom van Down. Op een dag besluit ze dat ze (alleen) naar zee wil gaan. Vanaf ca. 10 jaar.

Bij Thomas thuis houdt men vast aan het Woord. Ieder avond wordt uit de Bijbel voorgelezen, en Thomas kent al hele stukken uit zijn hoofd. Stukken die hij op zijn manier interpreteert en in verbinding brengt met wat er dagelijks allemaal om hem heen gebeurt. Thomas is een jongen met fantasie, die leeft met en geniet van de wonderen van alledag. Als vader moeder weer eens met ferme klappen tot het ware geloof heeft gebracht, weet Thomas dan ook dat het tijd wordt voor een Egyptische plaag. Het hart van de farao dient te worden vermurwd. Deze keer is het weliswaar niet het water van de Rode Zee dat in bloed wordt veranderd, het is het grote aquarium achter de eettafel dat een vurig rood limonadebad wordt! Vaders die aan het Woord vasthouden hebben weinig gevoel voor humor, en de gevolgen zijn dan ook verschrikkelijk. Aanvankelijk voor Thomas en voor zijn moeder, maar uiteindelijk voor vader. Daar zorgen onvoorziene hulpoproepen voor: in eerste instantie Thomas grote zus Margot - die helemaal niet zo'n suffe gymnasiumtrut blijkt te zijn als Thomas altijd dacht. En daarnaast mevrouw Van Amersfoort, die misschien wel 'komeinst' is of iets anders heel verkeersd, maar die Thomas prachtige leesboeken meegeeft, en versjes van Annie M.G. Schmidt leert. Dat is iets anders dan de psalmen van zijn vader! Maar het leukste is misschien wel dat vader als de dood is voor mevrouw Van Amersfoort en haar vriendinnen. Gezamenlijk nemen de vrouwen het gezag over. En vader druipt met de staart tussen de benen af. Het is 1951. Voor Thomas en zijn familie loopt het op een tweede Bevrijding uit. Misschien uiteindelijk voor Thomas' vader ook wel. Guus Kuijer speelt samen met het Elektra Kamerkoor de vertelvoorstelling Het boek van alle dingen. Voor meer informatie klik hier.

Een uit blauw papier gescheurde kleurenvlek heeft veel vriendjes, maar zijn allerbeste vriend is Geeltje en samen zijn zij groen.
Prentenboek met zeer basale illustraties van stukjes gekleurd papier, die het mengen van kleuren aanschouwelijk maakt. Vanaf ca. 4 jaar.

rassegna per coloro che leggono

L'Italia che scrive

Fluisternetwerk

De laatste dans

settimanale politico d'attualità

Questo "diario" racchiude gli anni trascorsi dall'Autore nella Scuola di Orto-floro-frutticoltura della Fondazione Minoprio. Ansie, angosce, gioie, curiosità di un adolescente che scopre con semplicità e purezza d'animo le piccole e grandi cose della vita di tutti i giorni. Il tutto in un diario. Proprio il termine "diario" evoca in noi ricordi ormai ingalliti e forse chiusi nei cassetti del nostro cuore. Un termine che può sembrare vetusto, ma che è tornato in voga sotto altre forme, con i social network per esempio: cosa sono, in sostanza, se non moderni diari? E Giovanni Serra, allora, tra passato e presente, ci fa capire che in realtà i sentimenti e le vicissitudini umane, quale che sia il mezzo con le quali sono esternate, non mutano e si ripropongono in un continuo divenire.

In korte, scherpe en levendige scènes roept de zeer talentvolle schrijver Arno Camenisch in de Sez Ner-trilogie een beeld op van het landelijke leven in Zwitserland. Het is een wereld van hard en soms gevaarlijk werk, eenzaamheid en alcoholisme. Maar altijd kan zijn toon worden gekarakteriseerd als liefdevol, humoristisch en begripnd. Het resultaat is een unieke leeservaring over het moderne leven op het platteland.

In de jaren dertig arriveert een nieuwe arts in Ferrara. Athos Fadiqati wil dolgraag opgenomen worden in de vrij gestolen gemenenschap van zijn nieuwe stad, en aanvankelijk lijkt zijn jonge en moderne voorkomen hem hierbij te helpen. Alles verandert echter als de jongeman die hij betaalt als minnaar op een vernedrende manier Athos' homoseksualiteit openbaart. De gouden bril is Giorgio Bassani's meest perfecte roman, een prachtig en aangrijpend portret van de kwetsbaarheid van een mens. De verhalen en romans van Giorgio Bassani zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen een overvloedig portret van het Italië van na de oorlog. Ze spelen zich allemaal af in Ferrara, een stad in Noord-Italië die eeuwenlang het centrum van de joodse cultuur was, en waar Bassani zelf opgroeide. Voor Bassani is Ferrara een voedingsbodem voor de herinnering, ieder verhaal vormt een tegenwicht voor het wegvallen van het verleden.

Mijn opa en de kersenboom

Diario di un ex-allievo della Fondazione Minoprio

Don Quichotte

Het leven in tijden van vrede

Leggende e fiabe della Sardegna

Fabio Stassi is internationaal doorgebroken met de roman 'De laatste dans'. Het is kerstavond wanneer Charlie Chaplin een bezoek krijgt van de Dood. De grote acteur is 82 jaar oud, maar wil niet dat het doek af voor de laatste keer valt. Hij wil zijn zoon zien opgroeien en besluit een afspraak te maken met de Dood: als hij die aan het lachen weet te brengen, krijgt hij een jaar extra. Chaplin stelt een brief op aan zijn zoon waarin hij zijn levensverhaal uit de doeken doet, van zijn armzalige jeugd in Engeland tot aan de hoogtepunten van zijn roem. En alles ertussen in. Net als in zijn films, zijn de belevenissen van Chaplin humoristisch en tragisch tegelijk. De lezer blijft achter met een melancholische glimlach en beziet de wereld even door zijn ogen. 'Stassi weet de stem van Chaplin prachtig weer te geven en het einde is van een overdonderende schoonheid.' á The Daily Mail Fabio Stassi (Rome, 1962) heeft meerdere romans op zijn naam staan. 'De laatste dans' geldt als zijn internationale doorbraak.

Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijderd.

Narrativa sarda del Novecento

De dromenweelster

Het strand van de verdronkenen

De beschuldiging

roman

Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan gaat over onvervulde liefde. Gesitueerd in Praag (in 1985) en Parijs. Laure stalt objecten uit die haar helpen haar verleden onder ogen te komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een beeldend geschreven liefdesverhaal, gesitueerd in Praag ten tijde van de Koude Oorlog, Parijs, het heden. Het museum van verbroken beloftes bevat objecten die zijn gedoneerd – een cakebik, een bruidsstuijer, een babyschoentje – en symbol staan voor rouw of verraad. Het is een plek van verlies en hoop; bezoekers komen er om het verleden te verwerken en zo verder te kunnen met hun leven. Ook Laure, de directeur en curator, heeft enkele objecten in het museum uitgesteld. Praag, 1985. Laures vader is net overleden en zij vertrekt naar Praag om daar als nanny te gaan werken. Maar het leven achter het IJzeren Gordijn is saai en grijs, met een ondertoon van gevaar. Laure kan het politieke klimaat nauwelijks doorgonden. Totdat ze een jonge dissidente muzikant ontmoet. Haar verliefdheid heeft verregaande gevolgen voor hen beiden. Pas jaren later kan Laure haar verleden onder ogen komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een hartverscheurende roman over een zwarte bladzijde uit de Europese geschiedenis. 'Een onderhoudende roman.' – The Daily Mail 'Buchan schrijft over politieke onrust en ontluikende liefde. Je reist mee met Laure, die op zoek is naar vergiffenis omdat ze zelf ooit een belofte heeft verbroken.' – The Irish Times 'Een onderhoudende historische roman over liefde en verraad.' – Metro

Wandelen is waarschijnlijk de meest simpele en dagelijkse bezigheid die we kennen. In een wereld waar het steeds makkelijker is geworden om ons snel en zonder fysieke inspanning te verplaatsen, laat cultuurhistorica en bekroonde bestsellerauteur Rebecca Solnit ons zien hoe belangrijk het is om te lopen, nietig te zijn in een eindeloos landschap, te wandelen zonder te weten waarnaartoe, of te verdwalen in een stad. Solnit verbindt de evolutie van het menselijk lichaam – ons vermogen om rechtop te staan en ons voort te bewegen – met de belangrijkste wandelaars uit de geschiedenis en literatuur: van Kierkegaard, Thoreau en Gary Snyder tot Jane Austens romanpersonage Elizabeth Bennet. Wanderlust is een fascinerend, persoonlijk portret waarin Solnit de diepgaande, onlosmakelijke relatie tussen wandelen en denken blootlegt. 'Solnit is briljant en de sociale kwesties waar ze over schrijft zijn zeer urgent.' DE CORRESPONDENT Over Wanderlust : 'Radicaal, menselijk, humoristisch, hartstochtelijk en belangrijk.' ALAIN DE BOTTON 'Een schrijver met verrassende frisheid en precisie.' NEW YORK TIMES BOOK REVIEW 'Ik loop van kust naar kust dus neem ik Rebecca Solnit's diepgaande en fascinerende Wanderlust mee om me te laten inspireren.' THE OBSERVER 'Magistraal.' THE GUARDIAN 'Deze aangename en verhelderende geschiedenis van het wandelen ontvouwt zich als een gesprek met een bijzonder goed geïnformeerde en breed georiënteerde medewandelaar.' PUBLISHERS WEEKLY 'Het thema van Wanderlust mag gewoonjes lijken, wat zij ermee doet is ronduit fascinerend.' LA WEEKLY

'The Innocent Wife' van Amy Lloyd is een thriller voor de fans van de Netflix-serie 'Making a Murderer'. Dennis Danson is het onderwerp van een Making a Murderer-achtige documentaire waarin vastgelanden worden gezet bij zijn veroordeling voor moord. Sam volgt de zaak op de voet, zeker nu haar brieven aan Dennis steeds intimer van toon worden. Ze bezoekt hem in de gevangenis en vecht, uiteindelijk als zijn vrouw, voor zijn vrijlating. Wanneer die campagne slaagt en Dennis wordt vrijgelaten, begint Sam echter te twijfelen aan zijn verhalen. Is hij wel zo onschuldig als hij zich heeft voorgedaan en wat weet Dennis nou écht over de meisjes die twintig jaar eerder verdwenen? Amy Lloyd woont en werkt in Cardiff. In haar debuut 'De onschuld zelve' combineert ze haar fascinatie voor true crime en haar passie voor fictie.

Vechten voor vrijheid

Giornate della libreria

Het boek van alle dingen

Het spel der omeïdige raadseleu

Sez Ner-trilogie

Camilla heeft als kledingontwerper de ambitie om het perfecte kledingstuk te maken voor haar klanten. Op een dag krijgt ze een jurk te zien van haar overleden tante, die ze nooit gekend heeft. De oogverblindende jurk is gemaakt door de legendarische Maribelle, die bekend stond als 'de dromenweefster'. Elk kledingstuk dat zij maakte, was een unieke creatie en ademde het karakter van de drager. Een inspiratiebron voor de jonge Camilla. Ze besluit aan de hand van de jurk op zoek te gaan naar het verhaal van haar tante van Maribelle. Ze weet: Parijs is de plek om haar avontuur te beginnen. Hier begint Camilla's onvergetelijke ontdekkingsreis door de romantische, kronkelende straatjes van de stad waar dromen uitkomen.

Twee jonge mensen ontmoeten elkaar in een stad aan de vooravond van een burgeroorlog. De moderne Nadia wordt verliefd op de aardige en bescheiden Said, terwijl de situatie in het land steeds explosiever wordt. Dan horen ze over deuren die je, tegen betaling, naar een veiligere plaats in het Westen leiden. Als Saeed en Nadia geen andere mogelijkheid meer zien, besluiten ze over de drempel te stappen, richting een onbekende wereld. Exit west is een liefdesverhaal in tijden van migratie. Mohsin Hamid vat in deze intie roman de dagelijkse realiteit samen van het tegemoet treden van een onzekere toekomst en het achterlaten van hetgeen je liefhebt.

Bekroend met 5-sterren door VN's Detective & Thrillergids én genomineerd voor beste thriller van 2012. Op een mistige herfstochtend spoelt in de haven van een klein vissersdorpje in het noordwesten van Spanje het lijk van een visser aan. Inspecteur Leo Caldas van het hoofdkwartier in het nabijgelegen Vigo wordt gevraagd om wat een duidelijk geval van zelfmoord lijkt te onderzoeken. Al gauw komen er echter details aan het licht die van de routineklus een complex moordonderzoek maken. Zonder getuigen en zonder maar een spoor is van de roeiboot van het slachtoffer, probeert de laconieke Caldas de waarheid boven water te halen. Dat blijkt geen gemakkelijke opgave als de dorpsbewoners zo wantrouwend staan tegenover buitenstaanders en er al helemaal niet happig op zijn om hun verdenkingen uit te spreken. Als Caldas op zijn eigen nuchtere wijze door die weerbarstige houding heen weet te breken en hij zich in het maritieme leven van het dorp begeeft, ontdekt hij een verontrustende, decennia oude zaak van een schipbreuk mysterieuze verdwijningen. Villar roept met zijn soepele en vloeiende stijl een even prachtig als beklemmend beeld op van een Galicisch vissersdorp dat op enkele tientallen zielen na verlaten is: mensen die zich uit alle macht vastgripen aan oude gewoonten en tradities, en zich afsluiten voor nagenoeg elke invloed van buitenaf. 'Het strand van de verdronkenen' is een ijzingwekkend verhaal van geweld, afpersing en wraak dat niemand koud zal laten.

Clara gaat naar zee

Hans en Grietje / druk 1

Nuova edizione riveduta, corretta e ampliata con brani inediti e immagini

een verhaal voor kinderen en andere mensen

Wat de golven brengen

Op een dag in mei 2015 reist de 69-jarige Ivo Brandani ziek van Caïro terug naar Rome. In Egypte heeft hij in het diepste geheim gewerkt aan een opdracht van een multinational: het koralaarf in de Rode Zee, dat door vervuiling en uitputting aan het afsterven is, vervangen door een rif van synthetisch materiaal. Op zijn terugreis trekt zijn leven aan zijn kortstege geestesoog voorbij: de decadentie van de jaren 2000, de hypocrisie van de jaren negentig, en verder terug in de tijd de studentenprotesten in de jaren zestig, de ontdekking van liefde en seks, de harde jaren van zijn kindertijd onmiddellijk na de Tweede Wereldoorlog. Wanneer hij de balans opmaakt, moet hij gedesillusioneerd constateren dat in die bijna zeventig jaar van vrede Europa volop kansen heeft gehad om de wereld een betere plaats te maken, maar dat er niets van terecht is gekomen. En de verantwoordelijkheid daarvoor ligt bij hem, en mensen als hij. Zij waren onverschilligen, conformisten, zij kozen de makkelijkste weg. Messcherp en genadeloos vertelt deze roman het verhaal van een land, van het westerse continent, van ons. Het is het verhaal van de middenklasse met haar zwaktes en ambities, haar enthousiasme en vervelling, haar goede bedoelingen en gemakzucht, het verhaal van wat we ooit wilden en wat we uiteindelijk zijn geworden.

1957. Als de Japanse Naoko verlied wordt op een Amerikaanse soldaat, kan ze niet voorzien welke prijs ze daarvoor zal betalen. Een hartverscheurende roman over liefde, familie en onmogelijke keuzes. Japan, 1957. De 17-jarige Naoko Nakamura wijst de man die haar vader voor haar heeft uitgezocht af en volgt haar hart: ze wil enkel trouwen met de Amerikaanse soldaat van wie ze houdt. Als gevolg van die beslissing wordt ze verstoten door haar familie, omdat de schande van een huwelijk met een buitenlander te groot is. Maar als haar geliefde niet terugkeert van een missie en zij zwanger blijkt, kan ze nergens terecht. Haar vader is onverbiddelijk: ze mag enkel terugkomen naar huis als ze het halbloed kind dat ze draagt opgeeft... Amerika, nu. Tori Kovac zorgt voor haar vader in zijn laatste dagen als ze een brief vindt die haar leven op zijn kop zet, en die duizenden vragen oproept over haar vader, over hun familie en over wat ze dacht te weten. Ze gaat op zoek naar antwoorden, een zoektocht die naar Japan leidt... Een hartverscheurende roman over een duistere periode in de geschiedenis van Japan. Ana Johns baseert haar bitterzoete verhaal op de ervaringen van haar vader die als Amerikaanse soldaat diende in Japan, waar relaties door beide landen actief ontmoedigd werden en de kinderen uit die relaties nergens welkom waren.

'Een tijlloos verhaal over de kracht van de verbeelding en de kracht van hen die nog in staat zijn zich te verwonderen.' - La Stampa 'Een boek dat je laat huilen en lachen.' - Il Giornale

Catalogo dei libri in commercio

*Monografie*

Lanny

*Exit West*

*Bibliografia nazionale italiana. Libri per ragazzi*

Rome, 61 v.Chr. Dit is je nieuwe thuis. Vergeet het verleden. Het enige waar het hier om draait is dat je leert vechten en overleven. Marcus Cornelius Primus wordt als jonge rekrut ingewijd in het harde bestaan van gladiator. Zijn dagen worden beheerst door strikte discipline en afmattende trainingen. Maar hij kan zijn verleden niet zomaar vergeten: zijn vader, ooit een gevierde centurio, werd door soldaten vermoord, en zijn moeder werd ontvoerd en als slaavin verkocht. Marcus is vastbesloten om Pompeius de Grote, die destijds commandant van zijn vader was, te vinden en hem om hulp te vragen. Het recht moet gerevieren en zijn moeder moet bevrijd worden. Wat Marcus echter niet weet is dat hij een levensgevaarlijk geheim met zich meedraagt. Als de andere Romeinen hier lucht van krijgen, is hij zijn leven niet meer zeker

Tonino heeft een hechte band met zijn opa, die hem leert wat doodgaan betekent. Vanaf ca. 6 jaar.

'Als je maar naar ons had geluisterd,' vertellen de vrouwen op de eerste bladzijde van Fluisternetwerk, 'dan zou dit allemaal niet gebeurd zijn...' Razendspannende roman voor liefhebbers van Liene Moriarty en Big Little Lies Sloane, Ardie, Grace en Rosalita werken al jaren bij Truivij. Inc. Het plotselinge overlijden van de directeur betekent dat hun baas, Ames, waarschijnlijk de leiding over het hele bedrijf zal overnemen. Ames wordt al jaren omringd door geruchten over hoe hij vrouwen behandelt. Deze geruchten zijn altijd genegeerd, onder de tafel geveegd door degenen hogerop. Maar de wereld is veranderd, en de vrouwen bezien zijn promotie nu in een ander licht. Deze keer, als ze ontdekken dat Ames zich ongepast gedraagt, zullen ze het niet zomaar laten gaan. Deze keer zullen ze besluiten dat het genoeg is geweest. Het besluit van Sloane en haar collega's zet een catastrofale beweging in gang in het kantoor. Leugens zullen worden ontmaskerd. Geheimen zullen worden onthuld. En niet iedereen zal het overleven. Al hun levens – als vrouwen, moeders, echtgenotes, vriendinnen, zelfs als tegenstanders – zullen dramatisch veranderen.

De dag des oordeels

Hotel Bonbien

Onan

Wanderlust

Bibliografia nazionale italiana