

Fallschirmjager Wwii German Airborne Plastic Box

Stephen E. Ambrose, de aartsvader van de oorlogsnon-fictie, schetst in D-Day: 6 juni 1944 aan de hand van honderden mondelinge overleveringen een beeld van het complexe invasieplan van 6 juni 1944: D-Day, en hoe het al dreigde te falen voordat er maar één schot was afgevuurd.

Ambrose vertelt de verhalen van de gewone jonge mannen die niet wisten wat hen boven het hoofd hing en die, omdat alles dreigde te mislukken, het heft in eigen handen namen en zelf de beslissingen moesten nemen om Hitlers frontlinie te doorbreken. Na D-Day zou niets voor deze jonge soldaten nog hetzelfde zijn.

Features multiple entries on weapons divided into four segments and is further subdivided into types of pistols, submachine guns, rifles, mortars, antitank weapons, rocket artillery and many others. Each entry contains photographs of the weapon as well as its history and background and detailed illustrations demonstrating its action.

Bundel verhalen die de auteur schreef tijdens haar onderduikperiode in 1943-1944, waarin ze laat zien dat ze schrijfster wilde worden. Vanaf ca. 12 jaar.

Armies & Weapons

***Compleet handboek airbrush voor modelbouw
1918, doorbraak en bevrijding***

Pas na vele jaren ontdekken twee zussen wat hun ouders overkwam in de Tweede Wereldoorlog

Stad der dieven

30 april 1945

Tijdens de aanval op de stranden van Normandië nam Dick Winters het commando van Easy Company over, het 506th Parachute Infantry Regiment. Hij leidde hen langs de grote veldslagen van de oorlog en de verovering van Hitlers Adelaarsnest, en klom op tot de rang van majoor. Nadat hij en zijn soldaten vereeuwigd waren in Stephen Ambrose ' Band of Brothers en de gelijknamige tv-serie van Steven Spielberg, verbreekt Dick Winters voor het eerst in zestig jaar het zwijgen om zijn verhaal te vertellen. Grote delen van Voorbij Band of Brothers zijn gebaseerd op privé materiaal van Dick Winters zelf en zijn medestrijders. Het boek bevat ook unieke foto ' s uit zijn persoonlijke collectie. Richard ' Dick ' Winters (1918) ontving voor zijn daden als leider van Easy Company het Distinguished Service Cross. Hij diende nog in de Koreaanse oorlog en stortte zich daarna op een carrière als zakenman.

In 1988 wordt Saul Adler aangereden op Abbey Road. Er is niets aan de hand. De jonge, beeldschone historicus kan zich gewoon nog laten fotograferen op de plek van de beroemde Beatleshoes door zijn vriendin, kunststudente Jennifer Moreau, zoals ze van plan waren. Nog dezelfde dag maakt zij het echter uit en vertrekt Saul voor onderzoek naar communistisch Oost-Berlijn, waar hij mensen ontmoet die hem zijn

leven lang zullen bijblijven. In 2016 wordt Saul Adler aangereden op Abbey Road. Hij wordt met spoed naar het ziekenhuis gebracht. In de dagen die volgen is hij maar nauwelijks bij bewustzijn. Oude herinneringen dringen zich op, mensen verzamelen zich rond zijn bed. Jennifer Moreau is erbij, maar er is ook iemand die ontbreekt.

‘ Kort maar magistraal. ’ – The Times Literary Supplement ‘ In deze roman is thuis ongrijpbaar, veiligheid onwaarschijnlijk, en de lezer slaat het boek zowel tevreden als verontrust dicht. ’ – The Guardian ‘ Levy neemt ons met fijngevoeligheid en zonder oordeel mee in deze onderbewuste wereld. Haar stijl is teder, vaak geestig en altijd scherpzinnig. Haar proza is compact en origineel. Deze verbazingwekkende roman verkent de thema ’ s verlies en verlangen op een beklijvende manier. ’ – The Independent ‘ Levy ’ s personages zijn voortdurend bezig de meest prangende zaken te verdringen, te vergeten en te verzwijgen. ’ – De Groene Amsterdammer

‘ Levy schrijft compact en geestig en heeft de personages zorgvuldig uitgewerkt, wat zorgt voor behoorlijk wat psychologische diepgang voor zo weinig pagina ’ s. ’ – Leven in Frankrijk ‘ Door de bijzonder goed doordachte opbouw van het verhaal, de haarscherpe beschrijvingen en de broeierige, bijna filmische scènes is Terug naar huis een genot om te lezen. Een prachtige Franse film in boekvorm van een auteur om in de gaten te houden. ’ – Boek ‘ Terug naar huis is makkelijk te verslinden, maar het echte verhaal zit in de kleine gebeurtenissen en overpeinzingen van Levy ’ s subliem uitgewerkte karakters. Een literaire pageturner eerste klas. ’ – Vogue

‘ Terug naar huis is spannend en venijnig en stelt indringende vragen over familie, ouder worden en psychische aandoeningen. ’ – Elle ‘ Levy speelt in de onheilszwangere roman Terug naar huis een vernuftig literair spel ’ – VPRO Gids ‘ Intrigerende, explosieve literatuur. ’ – Glamour ‘ Een ijzersterk verhaal waarvan de kracht schuilt in de schitterende vertelstijl en het oog voor details. ’ – Villa d’Arte ‘ Levy beheerst de kunst van het weglaten. Een subtiële roman, met veel dubbele lagen. ’ – Lof

Aan de grenzen van het Amerikaans imperium / druk 1

Op de museale weegschaal

Arnhem - voorjaar 1945

het Europese leger van de nazi's

collectiewaardering in zes stappen

De Val van Nederlands-Indië

This text covers every aspect of the history of the SAS, including operations, equipment, specialized weaponry and famous figures associated with the regiment. The information is presented in A-Z format and boasts more than 1000 entries with 450 photographs of SAS troops in action and in training and their range of equipment, much of which was developed by the regiment solely for their own use. Battleplan sketches illustrate some of the most important SAS operations from their origins during World War II, to the Gulf War campaigns and their role as an anti-terrorist unit. Every entry is cross-referenced.

Tot nu toe is de waardering van erfgoed uitsluitend in handen geweest van professionals als

(kunst)historici, archeologen en sociaalgeografen. Maar de wereld verandert en daarmee ook onze kijk op de waardering van erfgoed. Anno 2013 is de expert niet meer de enige die het voor het zeggen heeft. Om in te spelen op deze veranderingen heeft de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed een nieuwe systematiek ontwikkeld voor de waardering van museale objecten en (deel)collecties. Dit systeem volgt zes stappen. Het is niet alleen te gebruiken door professionals, maar ook door andere liefhebbers zoals mecenasen, bruikleengevers en het publiek. Een collectie wordt vanuit verschillende criteria beoordeeld. In deze nieuwe systematiek zijn de criteria ondergebracht in vier hoofdgroepen. Eén heeft betrekking op de formele kenmerken van het object, zoals herkomst, conditie en zeldzaamheid. Deze leidt tot een beschrijving, nog niet tot een waardering. De overige hebben betrekking op drie waardedomeinen: cultuurhistorisch (de traditionele 'expertwaarden'), sociaal-maatschappelijk en gebruik. Deze drie groepen zijn in principe gelijkwaardig; de gebruiker kan zelf een hiërarchie aanbrengen. Om tot het cultureel erfgoed te worden gerekend, moet een object wel aan één criterium uit het waardedomein 'cultuurhistorisch' voldoen.

Anya heeft nooit willen vertellen wat er tijdens de oorlog is gebeurd. Maar haar geheim is het enige wat haar dochters weer bij elkaar kan brengen Een hartverscheurende oorlogsroman van de auteur van De nachtegaal □ Een ontroerende roman over vriendschap en familie, verlies en troost. □ Algemeen Dagblad De zussen Meredith en Nina zijn erg verschillend van aard. De een bleef thuis om haar kinderen op te voeden en het familiebedrijf te runnen, de ander volgde haar droom om fotojournalist te worden en reisde de hele wereld over. Wanneer hun vader ziek wordt beseffen ze dat ze hun krachten moeten bundelen. Hun afkeurende moeder Anya is zelfs nu niet in staat troost te bieden. Op zijn sterfbed vraagt hun vader Meredith en Nina nog één keer te luisteren naar het Russische sprookje dat hun moeder altijd vertelde, maar waarvan ze nooit het einde hebben gehoord. Zo komt eindelijk Anya's tragische verleden

File Type PDF Fallschirmjager Wwii German Airborne Plastic Box

in het door oorlog verscheurde Leningrad aan het licht. En haar dochters luisteren, helemaal tot het einde... In de pers □ Hannah is steengoed in diepgravende karakterschetsen en het weergeven van genuanceerde gevoelens. □ The Washington Post □ Een grootse, bitterzoete pil waarin je wilt blijven lezen. □ Zin □ Prachtig ontroerend verhaal. De karakters worden subliem getekend. □ NBD Biblion □ Alles zit erin: spanning, ontroering, verdriet. Het pakt je beet en laat je niet meer los. □ Boekenbijlage.nl □ Een mooi geschreven roman met een prachtige verhaallijn. □ Leesfanaten.nl

Boven Indië

Alblasserdam 1940-1945

Als een strootje in de maalstroom : Zwolle tijdens de tweede wereldoorlog

10 mei 1940

de slag om Overloon, september - oktober 1944

De man die alles zag

Beschrijving van de gebeurtenissen tijdens de laatste weken van Adolf Hitlers leven.

Als een Amerikaanse jongeman aan zijn ogenschijnlijk behoudende ouders meedeelt dat hij homoseksueel is, veroorzaakt hij een kettingreactie.

Dagboekfragmenten over de maand september 1944, toen de Engelsen Arnhem probeerden te bevrijden, opgetekend door een toen 15-jarig meisje.

Terug naar huis

beeld van een metamorfose

Verhaaltjes, en gebeurtenissen uit het Achterhuis

In 1/16 scale

75 jaar luchtvaart Antwerpen

Familiedans

Fotoboek met uitgebreide begeleidende teksten.

Een tiental opstellen over voornamelijk het dagelijks leven in Zwolle tijdens deze periode.

On the night of July 9/10, 1943 the All Americans of the 82nd Airborne Division jumped into history as they made their first parachute assault of World War II. Three others would follow: Salerno, Normandy, and Holland. In total the division served more than three hundred days in combat, a record unmatched by any other American division. With nearly four hundred historic photographs, many never before published, The All Americans in World War II provides a complete photographic history of the 82nd Airborne Division as it fought its way across Sicily, Italy, France, Belgium, and Germany, ultimately all the way to Berlin as part of the American occupation forces. This book is an essential addition to any serious World War II collection and a tribute to the fighting spirit of this legendary division.

Alblasserdam bezet en bevrijd

Modelling a Fallschirmjäger Figure early Fallschirmjäger, 'Ready to jump' Operation Merkur, May 1941

A Photographic History of the 82nd Airborne Division at War

"Geen boompje is meer heel"

"Deutschland" veroverd Zeeland

raadsels rond de dood van Hitler

Hoe leef je als vrouw, moeder en schrijfster in een wereld die door mannen is

vormgegeven? In dit feministische antwoord op George Orwells beroemde essay Waarom ik schrijf onderzoekt Deborah Levy die vraag. Dit boek vormt het startpunt van een driedelige autobiografie, waarin ze haar leven als veertiger, vijftiger en zestiger chroniqueert in glashelder, geestig proza.

This is one of four guides addressing the subject of modelling a German Fallschirmjäger figure model. The major items of Fallschirmjäger uniform and equipment are covered, with an emphasis on specially designed paratrooper items. Clear step-by-step instructions allow the reader to recreate realistic figures in miniture scale with confidence and ease. Among the tutorials covered in this guide are face painting, creating complex camouflage patterns, weathering clothing, and figure conversion techniques, as well as vignette and diorama settings for your figures (creating groundwork and balancing composition). This title provides a detailed, step-by-step guide to modelling an early Fallschirmjäger, Operation Merkur, May 1941. It also provides a comprehensive list of available aftermarket products and kits of all scales. This guide forms part of Osprey Modelling 31 Modelling Fallschirmjäger Figures ebook.

De Amerikanen en de Duitsers besluiten tijdens de Tweede Wereldoorlog in het diepste geheim tot een ruil van voor beide belangrijke goederen, om uit een inpassse te geraken.

**The Encyclopedia of Weapons
de memoires van majoor Dick Winters
From World War II to the Present Day**

roman van een sinistere ruil

Vorbij Band of Brothers

Nederlands-Indië en Nieuw-Guinea in luchtfoto's, 1921-1963

Binnen vijf dagen moeten Kolja en Lev een dozijn eieren vinden voor de bruiloft van de kolonelsdochter. Het is 1942 en winter in Leningrad. Een bizarre zoektocht begint. Een uitzonderlijk relaas over twee tot elkaar veroordeelde jonge mannen die hun humor en talenten als speelstukken inzetten in de strijd om te overleven.

Persoonlijke ervaringen van de auteur tijdens de invasie in Normandië in juni 1944 en operatie Market Garden in het najaar van 1944.

Beschrijving van de organisatie, uitrusting en werkwijze van de geheime Duitse installaties alsmede van de mensen die er gewerkt en gewoond hebben.

De luchtstrijd om Indië

operaties van de Militaire Luchtvaart KNIL in de periode december 1941 tot maart 1942

'Ook gij behoort bij ons! Nederlanders bij het NSKK

Het begin : D-day & de weg naar Arnhem / druk 1

The All Americans in World War II

België tijdens de Eerste Wereldoorlog

Politieke analyses over het wereldwijde optreden van Amerikaanse militairen, door een journalist die met de troepen meereist.

Achtergronden van de nederlaag die de Japanners aan de Nederlandse troepen in Indonesië toebrachten in het voorjaar van 1942

Een korte inleiding over militaire luchtvaartfotografie wordt gevolgd door foto's van stedelijke, bewoonde en militair strategische gebieden

Teerosen op de Veluwe

De Tommies komen! : dagboek van een Oosterbeeks meisje Septembertijd 1944

de Duitse inval in Zeeland, mei 1940

Dingen die ik niet wil weten

The Complete Encyclopedia of the SAS