

## Excelsious Nursing College Learnerships En Busury

*Psychologe Alexandra Blake is door haar minnaar Jeremy Quinn in seksuele zin wakker gekust. Na een erotische ontdekkingsreis is zij tot het uiterste verleid. Maar dan wordt ze in Londen op verdacht professionele wijze ontvoerd en speelt ze ineens de hoofdrol in een gevaarlijk spel: haar ontvoerders hopen namelijk met haar hulp de donkerste enigma's van de vrouwelijke seksualiteit te ontdekken. Ze kan niet ontsnappen, maar weet ook niet zeker of ze dat wil. Hoe ver zal Alexandra gaan om haar verlangens en nieuwsgierigheid te bevredigen? Gaat dit spel haar te ver, of is de hoofdprijs het spel misschien waard? Voor de lezers van *Speel met mij*, *Negentig dagen Genevieve* en *Vijftig tinten Grijs*.*

*Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verlovings met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familie verhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.*

*Maanden zijn voorbijgegaan sinds de geest van Anna Korlov in haar kelder de deur naar de hel opende en erin verdween, maar Cas kan haar niet vergeten. Zijn vrienden herinneren er hem constant aan dat Anna zich opgeofferd heeft opdat hij kan leven, niet halfdood rondwalen. Cas weet dat ze gelijk hebben, maar voor hem kan geen levend meisje tippen aan het dode meisje waarop hij halsoverkop verliefd is geworden. Hij ziet Anna overal: in zijn slaap, maar evengoed overdag, in visioenen die op nachtmerries lijken. Maar er is iets mis, grondig mis... Dit zijn geen gewone dromen. Anna wordt gekweld, en elke keer dat hij haar ziet lijkt ze op nieuwe en nog gruwelijkere manieren gefolterd te worden. Cas weet niet wat er met Anna gebeurd is toen ze in de hel verdween, maar hij weet wel dat ze niet verdient wat er nu met haar gebeurt. Anna heeft hem meer dan eens gered, nu is de tijd gekomen dat hij hetzelfde voor haar doet...*

*Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort. Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '*

*Hugo van der Goes en de oudnederlandse schilderkunst*

*Hereniging*

*een kroniek van het falen*

*Twaalf gedichten*

*Eva's dochters*

*De schaduwen van de Nijl*

Er is een weerwolvenfeest op school, wrow! Timmie draagt een wolvenmasker van papier. Dolfje en Noura niet. Het is volle maan. Zij hebben geen masker nodig. Het feest is vol dansende vampieren en weerwolven. DJ Leo draait plaatjes. En volgens meester Frankula gaan Dolfje en Noura de wedstrijd winnen. Maar dan gaat het mis. Alle maskers moeten af... Bekroond door de Nederlandse Kinderjury

UITGEBREIDE EDITIE "Weggerukt uit het leven..." Zo begon Tim Overdiek de overlijdensadvertentie voor zijn vrouw Jennifer Nolan, moeder van hun twee jonge kinderen. Op 22 oktober 2009 werd ze op een zebrapad aangereden door een motoragent. De dag erna bezweek ze aan haar verwondingen. Een week later begon Tim Overdiek te schrijven, een dagboek, om niets te vergeten van de doffe pijn van de eerste maanden, het vallen en opstaan en de woede, haat en wanhoop die hem en zijn zoons regelmatig overvallen. Maar ook van de heilzame (zwarte) humor en de intimiteit van het kleine gezin. Wat begon als noodzakelijk van zich af schrijven, eindigde in het boek *Tranen van liefde*, over het eerste rauwe jaar van rouw. Inmiddels is het tien jaar geleden dat Jennifer overleed. In deze uitgebreide editie van *Tranen van liefde* reflecteert Overdiek ook op de jaren die volgden. Hij schrijft over de confrontatie met Jennifers dagboeken en met de vrouw die haar longen draagt, over ouder worden, nieuwe liefdes, en het loslaten van de zoons die hij met zoveel zorg heeft grootgebracht. En over hoe de liefde voor Jennifer evolueert. "Haar dood heeft ons niet geveld," schrijft hij. "Integendeel, we zijn gaan leven. Waarlijk leven." Tim Overdiek (1965) is therapeutisch coach en schrijver. Jarenlang was hij journalist voor NOS Nieuws, onder meer als correspondent, adjunct-hoofdredacteur en radiopresentator. Eind 2019 verscheen het boek *Als de man verliest*, dat hij schreef met Wim van Lent. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even

moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Jessica Stockholder

In corontaine

De Obesogene Samenleving

Harlequin Kerstspecial

De bibliotheek van onvervulde dromen

Bij elke wending

**Een heerlijk feelgoodverhaal van USA Today Bestsellerauteur Sarah Morgan. Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...**

**In De terechtstelling laat McDermid zien dat ze nog altijd de koningin van het misdaadgenre is. Als de dertienjarige Alison Carter in De terechtstelling van bestsellerauteur Val McDermid plotseling verdwijnt in de winter van 1963, is één ding meteen duidelijk: er is een moord gepleegd. In het pittoreske dorpje Scardale lopen dertienjarige meisjes normaal gesproken immers niet van huis weg. Tientallen jaren later herinnert Catherine Heathcode het zich nog goed. Ze was zelf nog een kind, maar in de nasleep van de verdwijning was alles anders. Ouders hielden hun kinderen stevig bij de hand en waren doodsbang voor vreemdelingen. Catherine, inmiddels journalist, overtuigt inspecteur George Bennett ervan over de zaak te**

**vertellen. Er waren veelbelovende aanwijzingen, maar uiteindelijk liep het onderzoek op niets uit. Als ze toch een nieuwe aanwijzing ontdekken, weigert Bennett om ermee door te gaan. Vervolgens stort Catherine zich in een wereld vol gevaarlijke geheimen... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.**

**Kylian Mbappé was zestien jaar toen hij voor AS Monaco debuteerde in de Ligue 1. Het seizoen erop werd de club mede dankzij zijn vijftien doelpunten landskampioen van Frankrijk. Hij is de jongste speler sinds Pelé die scoorde op een wereldkampioenschap én wereldkampioen werd. In zijn nog jonge carrière breekt Mbappé records met een snelheid die alleen geëvenaard wordt door Lionel Messi en Cristiano Ronaldo, en hij is hard op weg om een van de grootste namen ooit in het voetbal te worden. Luca Caioli en Cyril Collot deden voor deze biografie uitvoerig onderzoek en spraken exclusief met de mensen die Mbappé het beste kennen. Londen, 1932. De zevenentwintigjarige Jessica Kenton is gebroken als haar jongere broer Timothy spoorloos verdwijnt. Samen met een jonge, in armoede vervallen aristocraat volgt ze Timothys spoor naar Egypte. Niet alleen de schaduwen van Caïro en Luxor, de onherbergzame woestenij van de Sahara en de diepten van de Nijl herbergen gevaar ook Jessica draagt zo haar geheimen met zich mee...**

**De engel zweeg**

**De terechtstelling**

**Zondagsleven**

**De terugkeer van dokter Laverty**

**De wetgeving op het notaris-ambt**

**Voel met mij**

*Approaching architectural space and scale with the formal inventiveness and speed common to gestural abstract painting, Stockholder took the art world by storm in the late 1980s. The first half of the catalog chronicles Stockholder's installations from 1983-1991 in 35 beautiful color plates. Accompanying the reproductions are short descriptions, authored by the artist, addressing the architectural and material choices of each installation. The second half of the catalogue contains John Miller's essay "Formalism and Its Other", which keenly places Stockholder's*

*activity somewhere between the rigorous formalism of Clement Greenberg's critical writing and the liberating potential of Allan Kaprow's Happenings. Published in conjunction with the Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam; text in Dutch and English*  
*'Wij zijn geen doemdenkers. Echt niet. No fucking way.' Hoe hartstochtelijk we ook pleiten voor een betere wereld, we kunnen niet ontkennen dat naast geestdrift vooral onmacht domineert. Voor het eerst in de geschiedenis heeft het nihilisme echt wortel geschoten. Iedereen kan alles geloven, zonder buiten de boot te vallen. Want wat je ook bent, antivaxxer, klimaatontkenner, marxist of neoliberal, je hebt altijd genoeg volgers in je bubbel. Niet de waarheid, maar het enthousiasme is het overtuigingsmiddel. 'Mensen kopen niet wat jij doet, maar waarom je het doet,' is het motto van een TED Talk met meer dan 46 miljoen views. En zo is het, we laten ons liever dan door de feiten overtuigen door ideas worth spreading. Coen Simon waarschuwt voor de gevolgen van deze geestdrift, die zo gemakkelijk zonder feiten kan. Want terwijl enthousiasme viraal gaat, ligt de waarheid in het midden - ergens tussen glutenvrije onzin en feitenvrije bullshit.*

*Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent.*

*De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontworpen maatschappij in een wankelende wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?*

*De lazarus vendetta  
roman*

*Dat nooit meer*

*Huurmoord*

*Weerwolvenfeest*

*Delft en de Oostindische Compagnie*

*'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas.*

*Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas*

herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve - eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' \*\*\*\* Dethriller.blogspot.nl

Vier generaties vrouwen in Amerika in de periode eind 19e tot eind 20e eeuw hebben elk hun eigen problemen en geloofsstrijd.

Als Eve Dallas een geheim onderzoek naar de dood van een collega-inspecteur in gang zet, begeeft ze zich op glad ijs. Professionaliteit moet altijd vóór persoonlijke loyaliteit gaan, maar voor Eve lopen de zaken dwars door elkaar heen. De waarschuwing van het lijk voor haar deur neemt ze dan ook persoonlijk op. Samen met Roarke wordt Eve de gevaarlijkste zaak van haar carrière ingezogen. Elke stap doet haar twifelen aan haar morele kompas - en brengt haar dichterbij een confrontatie met de verleidelijkste vorm van het kwaad...

De obesogene samenleving levert een vernieuwende bijdrage aan het maatschappelijke en politieke debat over de nog steeds groeiende en onverkort actuele overgewichtproblematiek. Op toegankelijke wijze wordt vanuit verschillende perspectieven nieuw licht geworpen op de maatschappelijke en culturele context van overgewicht. De drieëntwintig auteurs maken duidelijk hoezeer overgewicht en obesitas onderdeel uitmaken van de hedendaagse consumptiemaatschappij. Eenvoudige oplossingen zijn dan ook niet voorhanden. Door inzicht te geven in de maatschappelijke en culturele context van obesitas bieden de auteurs nieuwe aanknopingspunten voor de aanpak ervan. De auteurs formuleren uitgangspunten voor overheidsbeleid. De complexiteit van het probleem vraagt om gerichte actie van de overheid. De obesogene samenleving is daarom van groot belang voor beleidsmakers en andere professionals die zich met overgewicht en obesitas bezighouden.

Gronden der natuurkunde getrokken uit het natuurkundig schoolboek

Girl of nightmares

Indien ik aan tuberculose leed, liet ik mij niet inspuiten met het middel van Koch

Maatschappelijke Perspectieven Op Overgewicht

Rosa's oorlog

de nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland

Ceylon, 1935. Louisa Reeve en haar man Elliot lijken een stel te zijn dat alles heeft; zij is de dochter van een succesvolle Britse juwelier, hij een charmante zakenman vol levenslust. Maar hun allergrootste verlangen mist: een kind. Terwijl Louisa met

miskramen worstelt, trekt Elliot zich terug en brengt hij steeds meer tijd door op een nabijgelegen kaneelplantage met uitzicht op de Indische Oceaan. Wanneer hij plots sterft moet Louisa het mysterie dat hij achterlaat alleen oplossen. Bij het bezoeken van de plantage voelt zij zich onverwacht aangetrokken tot eigenaar Leo, een ruige man met een bewogen verleden. En wanneer Elliots schokkende verraad naar boven komt en niets meer is wat het lijkt, is Leo de enige bij wie Louisa terecht kan. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Zij is de bestsellerauteur van onder andere *De vrouw van de theeplanter* en *De dochter van de zijdekoopman*. Over Voor de moesson: 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' Lancashire Post Over *De vrouw van de theeplanter*: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore 'Rijk en ongelooflijk levensecht. *De vrouw van de theeplanter* is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' The Sunday Express

Robert Ludlum & Patrick Larkin, *De Lazarus Vendetta* De idealistische beweging der antiglobalisten is overgenomen door een ondergrondse antitechnologische groep, aangevoerd door een mysterieuze figuur die bekendstaat als Lazarus. Luitenant-kolonel Jon Smith van Covert-One is er getuige van dat de Lazarus-beweging tijdens een protestactie bij een technologisch laboratorium een aanslag pleegt, waarbij duizenden demonstranten een gruwelijke dood sterven. Smith krijgt van het Pentagon opdracht een onderzoek naar de terroristen te beginnen. Alle eerdere pogingen om deze radicalen te infiltreren zijn mislukt en de betrokken agenten zijn dood of spoorloos verdwenen. Terwijl Smith steeds dieper in de Lazarus-beweging weet door te dringen, ontdekt hij dat de beweging deel uitmaakt van een plan dat miljarden levens dreigt te vernietigen en de wereld voorgoed zal veranderen. Robert Ludlum heeft meer dan vijftig wereldwijde bestsellers op zijn naam. Voor de Jon Smith-serie werkte hij voor het eerst samen met andere auteurs. Eerder verschenen *De Hades Factor*, *Het Cassandra Verbond*, *De Armageddon Machine* en *De Altman Code*: spannende thrillers over ontspoorde wetenschap, spionage en blunders van overheidsinstanties.

This remarkable title describes the life of one of Holland's most remarkable figures: medical practitioner Van Dieren (1861-1940), Amsterdammer and prolific writer who caused quite a stir in his days. The author recounts the life and times of Van Dieren in the form of a series of narratives about the fights of this Dutch Don Quixote with his particular windmills. Individual chapters deal with his life, work, personal style, friendships and enmities, his discussions with psychoanalysts, socialists, scientists and above all of his tragic-comical failures. Unique source material is used to reconstruct this picture, such as the correspondence between Van Dieren and a large number of well-known Dutchmen, including novelist Van Eeden, Nobel laureate C.Eijkman, the philosopher Bolland, politician De Savornin Lohman, Queen Emma, and many others. Marginality and non-conformity are the key themes that run through the life of this observer which made him one of the most successful failures in Dutch history.

Wanneer het dienstmeisje van de welgestelde familie Rajasekharan om onduidelijke redenen wordt ontslagen, is dat de laatste in een reeks gebeurtenissen die het leven van de zesjarige Aasha op zijn kop hebben gezet. Binnen enkele weken is haar

grootmoeder op mysterieuze wijze om het leven gekomen en is haar oudste zus voorgoed naar Amerika vertrokken. Aasha blijft eenzaam achter, gestrand in een familie die langzaam uit elkaar valt. Tegen de achtergrond van het zinderende Maleisië van de jaren zestig gaat het verhaal terug in de tijd, om stapje voor stapje de duistere, complexe geheimen en leugens van een immigrantenfamilie te onthullen. Het blauwe huis is een krachtige, indrukwekkende roman. Het wonderschone taalgebruik en de superieure opbouw zullen de lezer gevangen houden tot de laatste pagina.

Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, June 15 Juni-July 28 Juli 1991, the Renaissance Society at the University of Chicago, October 1 Oktober-November 10 November 1991

De Saffierweduwe

Plechtig vermoord

Evart van Dieren

De melancholie van de kunstenaar

Mbappé

*De jonge dokter Barry voelt zich helemaal thuis in de huisartsenpraktijk van zijn excentrieke mentor dokter O'Reilly. Totdat de onverwachte dood van een patiënt een schaduw over Barry's reputatie werpt. De treurende weduwe gelooft dat er een verkeerde diagnose is gesteld. Gespannen wacht Barry de resultaten van het post mortemonderzoek af en peinst zich suf hoe hij het vertrouwen van zijn patiënten kan terugwinnen. Ondertussen worden er snode plannen gesmeed om de dorpspub af te breken.*

*Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.*

*'De samenwerking tussen Itsik Malpesj en mijzelf is mogelijk een van de meest onwaarschijnlijke literaire verbintenissen van de laatste tijd.'* Zo begint De bibliotheek



van onvervulde dromen. Door zijn werk in een inmens archief ontmoet een katholieke Bostonse jongen, net eenentwintig geworden en afgestudeerd, Itsik Malpesj, een Russische Jood van in de negentig die beweert de laatste Jiddische dichter in Amerika te zijn. Hij ontvangt van hem 22 grote registerboeken, niet gevuld met cijfers, maar met de memoires van Malpesj in het Jiddisch. Die memoires barsten van de avonturen, drama's, teleurstellingen, gevaren, passie en humor, en hij besluit die ongehoord moeilijk taak op zich te nemen om ze te vertalen. Terwijl het leven en de geschiedenis van Itsik en de zijnen stukje bij beetje aan de openbaarheid worden prijsgegeven, ontvouwt zich ook de levensloop van de vertaler. Van het revolutionaire Rusland naar de Lower East Side tijdens de Depressie naar het eind-van-de-eeuwse Baltimore, en het verhaal wordt verteld door twee dichters - een die zich er zeer van bewust is en een die nog niet weet dat hij het is. De bibliotheek van onvervulde dromen biedt een warme, wijze kijk op de voortdurende verrassingen die het leven biedt en de onontkoombare tand des tijds. Een verhaal over religie, geschiedenis, liefde, taal en ... typografie, en vooral over hoe het geloof in woorden zelfs de dood van een taal kan opheffen.

Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun plan om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt, en de betrokken politicus beweert nu dat zij terroristen zijn. De jeugdthriller Elke seconde telt is het bloedstollende vervolg op 1 seconde van Sophie McKenzie, die met haar debuut Vermist bijna elke juryprijs in Engeland won. Voor jongeren vanaf 13 jaar. Met politie niet betreden-elastiek. Charlie en Nat zijn op de vlucht. Hun poging om een terroristische organisatie te ontmaskeren is mislukt. De betrokken politicus, die torenhoog in de peilingen staat, loopt vrij rond. En hij beschuldigt juist Charlie en Nat van terrorisme! Met de politie en de terroristen achter hen aan, ziet Charlie zien maar één uitweg: ze moet in haar eentje naar het hol van de leeuw om bewijs tegen hem te verzamelen. Durft ze dat? Zal het haar lukken om hun onschuld te bewijzen?

Inking him

Miljardair onder de mistletoe / Ingesneeuwd met haar baas / Weerzien met Kerstmis 3-in-1  
Elke seconde telt  
De roos van Dekama

*dagboek van een weduwnaar*

*De gevaarlijke erfenis*

Kort verhaal bij internationale bestseller *Losing it*. Garrick sloot een weddenschap met een vriend die hem een inkopper leek. De inzet: een tatoeage. Tegen al zijn verwachtingen in verloor Garrick de weddenschap. Nu moet hij dus wel een tattoo laten zetten... Zijn vriendin Bliss is daar minder blij mee. Wat als hij nou een tattoo neemt die ze ontzettend lelijk vindt, en ze daar dan dus de rest van haar leven tegenaan moet kijken? *Inking him* is een kort verhaal dat Cora Carmack schreef voor een goed doel, als vervolg op haar internationale bestseller *Losing it*.

*Losing it* eerst lezen wordt sterk aanbevolen!

In haar futuristische debuutroman heeft Veronica Rossi de mensheid in twee kampen verdeeld. Of je woont in een koepel en leidt een zo goed als compleet virtueel leven, of je woont buiten de koepel en bent overgeleverd aan de wetten van de natuur. Aria weet dat haar overlevingskansen in de woestenij – oftewel de Winkel des Doods – minimaal zijn nu ze is verstoten van haar thuis; de hermetisch afgesloten stad Reverie. Als ze al niet in handen valt van rondzwervende kannibalen, dan raakt ze waarschijnlijk wel gewond tijdens een van de zeer agressieve elektrische stormen die over de vlakke jagen en waarvan alleen de vrijgekomen lucht al dodelijk kan zijn. Wanneer ze de vlaktebewoner Perry tegenkomt, lijkt hij haar enige hoop om in leven te blijven. Ze besluiten samen op te trekken en luiden op die manier een nieuw tijdperk in voor iedereen die leeft in de wereld zonder hemel.

Hoewel het meer dan 65 jaar geleden is dat er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog, speelt die nog steeds een onuitwisbare rol in ons nationaal bewustzijn. Met *Dat nooit meer* schreef Chris van der Heijden een cultuurgeschiedenis van Nederland met als centrale vraagstuk de verwerking van de Tweede Wereldoorlog. In dit omvangrijke boek staan voor het eerst alle grote verhalen op een rij: het verhaal van het aanvankelijke optimisme, de teleurstelling van Wilhelmina, het gevecht van de kranten om papier en prestige, de grote naoorlogse affaires (Weinreb, Menten, Aantjes), de tweedeling tussen goed en 'fout', tot de rol van de Shoah en het verhaal van Anne Frank. Met *Grijs verleden* was Van der Heijden al verantwoordelijk voor een van de belangrijkste veranderingen in het denken over de oorlog, dit boek is het logische en omvattende vervolg ervan. 'Grijs Verleden is zonder twijfel een van de belangrijkste boeken over Nederland en de Tweede Wereldoorlog van de laatste jaren.' - HANS BLOM 'Van der Heijden weet ontzaglijk veel van de periode, en hij vertelt in *Zwarte renaissance* graag en meeslepend.' - JAN BLOKKER

Op het moment dat de driejarige Dora de crèche binnen stapt, valt Luka flauw. Dora kust hem wakker en vanaf dan zijn de twee kinderen onafscheidelijk. Tot Dora op een warme septemberdag met haar ouders naar Parijs verhuist en Luka achterblijft in Kroatië. Zestien jaar later brengt het toeval hen opnieuw bij elkaar. De drie prachtige maanden die ze samen doorbrengen, lijken de opmaat te zijn van een geweldige toekomst. Luka moet eerst nog wat zaken afhandelen in Kroatië, en belooft zo snel mogelijk weer terug te komen. Maar dan hoort Dora niets meer van hem

Tranen van liefde

Wereld zonder hemel

Vuurwerk in de sneeuw

Een Losing it-verhaal

Als waarheid een kwestie van smaak wordt

Het blauwe huis

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov.

Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.'

Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag

Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel

Pleidooi tegen enthousiasme

Iedere dag, ieder uur

ook los te lezen