

Einführung In Die Erlebnispadagogik Gelbe Reihe P

Inleiding tot de studie van het menselijk bewegen.

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 2, Katholische Universitat Eichstatt-Ingolstadt, Veranstaltung: Kandinsky lesen, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Seminararbeit "Die Linie bei Kandinsky" sollen die Theorien von Wassily Kandinsky über die Linie, welche er in seinem Buch Punkt und Linie zu Fläche" ausführlich darlegt, kritisch hinterfragt werden. Nach einer kurzen allgemeinen Einleitung über Wassily Kandinsky werden zunächst die wesentlichen Grundideen des Bauhauses vorgestellt, da Kandinsky seine Theorien während seiner Lehrtatigkeit an diesem Institut entwickelt hat. Im nächsten Kapitel werden die verschiedenen Energiebegriffe, die Kandinsky im Bezug auf die Linie aufführt, unterschieden und diskutiert. Besonders der Begriff der Bewegung" wird hervorgehoben und mit dem Verstandnis anderer Künstler verglichen. Anschliessend folgt eine Betrachtung der Linie innerhalb der Gesamtkomposition. Auch in diesem Kapitel werden zunächst alle wichtigen Elemente wie Farben und Formen, der Zahlenausdruck und die Zeit, die laut Kandinsky eine Gesamtkomposition ausmachen, vorgestellt und hinterfragt. In einem weiteren Teilkapitel geht es um den Zusammenhang der zunächst dargestellten Energieformen und deren Wirken in Kandinskys Gesamtkomposition, welche ein Gleichgewicht aller Energienformen herstellen soll. Die Arbeit wird mit einer kurzen Darstellung, inwiefern Kandinskys Theorie heute eine Rolle spielt, abgerundet

Einführung in die Erlebnispädagogik

theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen

Einführung Pädagogik

Het boek van de Stad der Vrouwen

Theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen

Das Praxishandbuch Mobile Jugendarbeit vermittelt die theoretischen Grundlagen und umfassende Einblicke in die praktische Umsetzung der konzeptionellen Elemente Mobiler Jugendarbeit im Kontext aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen:
• Streetwork und aufsuchende Arbeit,
• individuelle Hilfe und Unterstützung,
• gruppen- und cliquenbezogene Angebote sowie
• gemeinwesen- und sozialraumbezogene Arbeit.
Zahlreiche Beiträge von Fachkräften und Erfahrungsberichte aus der Praxis geben einen Überblick über das breite Handlungsspektrum und die hohe Komplexität des Arbeitsfeldes und setzen sich kritisch reflektiert mit zentralen Querschnittsthemen auseinander. Konkrete, praxisbezogene Anregungen setzen wertvolle Impulse zur Weiterentwicklung der Mobilen Jugendarbeit und leisten einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Fachdiskurses sowie zur Qualitätssicherung in diesem Arbeitsfeld.

Een leeuw die niet kan lezen en schrijven, roept de hulp in van andere dieren als hij een leeuwin een liefdesbrief wil schrijven. Prentenboek in oblong met dikomlijnde kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Het klimaat zijn wij

Kulturkritische und modernisierungstheoretische Blicke auf die Erlebnispädagogik

Monographien und Periodika--Halbjahresverzeichnis. Reihe D

Praxishandbuch Mobile Jugendarbeit

Verzeichnis lieferbarer Bücher

Erlebnispädagogik kompakt Kurz - bündig - kompakt
Unter diesen Gesichtspunkten werden in diesem leicht und flüssig zu lesenden Buch die wichtigsten Themen für die Ausbildung von Erlebnispädagogen beleuchtet und erklärt.

Nach einer Einführung in die Erlebnispädagogik behandelt es die Fragen nach dem Profil des Erlebnispädagogen ebenso wie die nach den Teamphasen, des Lernzonenmodells und der Wirkungsmodelle. Dabei bleiben die Ausführungen nicht in der Theorie stecken, sondern geben fundierte, praktische Einblicke in Didaktik, Reflexion und in den Bereich der Sicherheit im erlebnispädagogischen Kontext.

Als diep in de winter de etensvoorraad opgegeten is, weet de muis Frederick zijn vrienden op te vrolijken met door hem verzamelde zonnestralen, kleuren en woorden. Een prentenboek voor kleuters, dat bijzondere kwaliteiten heeft.

Het verhaal van de leeuw die niet kon schrijven / druk 1

Interkulturelle Kommunikation

Frederick / druk 12

Brieven over de esthetische opvoeding van de mens / druk Heruitgave

Die Linie bei Kandinsky

Das Buch will einerseits die Herausforderung der Erlebnispädagogik für ein modernes Verständnis von Bildung und Erziehung ernst nehmen und aufnehmen und andererseits die zumeist wie selbstverständlich vorausgesetzte Symbiose von „Erlebnispädagogik und Kulturkritik“ problematisieren, an ihrer Trennung arbeiten und ihre begründbaren und verantwortbaren Theorieentwürfe und Praxisformen in ein modernisiertes Verständnis von Sozialer Arbeit einbringen. Ein besonders wichtiger Fokus der Theorie und Praxis liegt dabei im Begriff und der Erlebnisform des Abenteuers, womit in ganz besonderer und prägnanter Weise einerseits die Risikostrukturen der modernen Lebensführung erfasst werden und andererseits deutlich wird, dass die Subjekte ihrer eindimensional-funktionalen, also verständigungslosen Vereinnahmung stets offen oder verdeckt Widerstand entgegen setzen. Aus dieser doppelten Aufgabenstellung resultiert die Zweiteilung des Bandes: In der ersten Abteilung sollen die vielfältigen Verbindungsstücke und Verästelungen zwischen der Kulturkritik und der Erlebnispädagogik untersucht werden. Da es gerade hier nicht um pauschale (positive wie negative) Urteile gehen kann, sollen nicht nur die Entwicklungsdynamiken dieser Beziehungen exemplarisch rekonstruiert werden, sondern auch theoretisch besonders wichtige Handlungsfelder genauer ausgeleuchtet werden. Die zweite Abteilung soll zeigen, wie erlebnispädagogische Fragestellungen und Praxisformen in den verschiedenen Arbeitsrichtungen einer modernisierungstheoretisch ausgerichteten bzw. begründeten Sozialen Arbeit verankert sind bzw. implementiert werden können und sollten.

De uitgave is gebaseerd op een voordracht gehouden op 9 april 1967 in Wenen. De oorspronkelijke uitgave is samengesteld op basis van transcriptie en aantekeningen van Adorno.

Drum prüfe, wer ans Seil sich bindet

Bimbo en zijn vogel

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Text - Material - Medium

Geschichte, Merkmale und Methodik eines pädagogischen Gegenkonzepts

De kleuren in het land van koningin Weeromme krijgen ruzie en verworden tot een grauw grijs, totdat de koningin kleurige tranen huilt en de kleur terugkeert. Prentenboek met fantasievolle tekeningen in kleur. Vanaf ca. 6 jaar.

Prentenboek over de ervaringen van een jonge vader met zijn pasgeboren zoon.

Zitty

Erlebnispädagogik kompakt

Introductie tot de psychomotoriek

Begriffe - Strömungen - Klassiker - Fachrichtungen

Aspeten van het nieuwe rechts-radicalisme

Allegorisch werk van de Franse dichteres (1365-ca. 1430) waarin zij stelling neemt tegen de in haar tijd heersende negatieve opvattingen over de vrouw.

Erlebnispädagogik, Outdoortraining, Handlungslernen, Erlebnistherapie, Erfahrungslernen, Outdoorpädagogik, koöperative Abenteuerpädagogik. Es gibt wohl keinen pädagogischen Ansatz der mit einer derartigen Vielzahl von Begriffen bezeichnet wird. Macht es einen Unterschied, ob ein Outdoortraining stattfindet oder ein erlebnispädagogisches Projekt durchgeführt wird? Handelt es sich dabei um ein spezielles pädagogisches Verfahren, oder nur um eine Vielzahl von natur-(sportlichen)Methoden und Aktivitäten, die begrifflich zusammengefasst werden? Dieses Buch gibt Antworten auf diese Fragen. Schritt für Schritt werden Begriffe erklärt, zentrale Theorien und die daraus folgenden unterschiedlichen methodischen Vorgangsweisen in ihrer geschichtlichen Entwicklung vorgestellt. Mit Hilfe von Merkmalen und dem "Tree of Science" wird eine klärende Systematik für den theoretischen und methodischen Durchblick entwickelt. Dieses Buch wendet sich somit an geschichtlich Interessierte, praktisch Orientierte und theoretisch Versierte - es ist ein Beitrag zur Verschränkung von Theorie und Praxis.

Der Spiegel

Die Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien

Papadag / druk 1

Die moderne Erlebnispädagogik

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Erlebnispädagogik ist in den letzten Jahren zunehmend in das öffentliche Interesse gerückt. Sie hat Konjunktur. In der Bildungslandschaft, im Freizeitbereich, in der Sozial- und Jugendarbeit wie auch in der betrieblichen Weiterbildung nimmt sie inzwischen einen festen Platz ein. Neue Arbeitsfelder öffnen sich. Das Buch gibt einen Überblick über: - Das facettenreiche Spektrum erlebnispädagogischer Aktivitäten - Unterschiedliche Konzepte, Handlungsfelder und Zielgruppen - Das spezifische Profil des Erlebnispädagogen/der Erlebnispädagogin - Aktuelle Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten - Qualitätskriterien erlebnispädagogischer Angebote und Anbieter - Gesellschaftliche und geschichtliche Zusammenhänge - Den gegenwärtigen Diskussionsstand und die einschlägige Literatur Der Leser erhält einen informativen Orientierungsrahmen über theoretische Grundlagen der Erlebnispädagogik wie auch Anregungen für die praktische Arbeit. Zielgruppen Studierende, (Erlebnis)Pädagogen, Outdoor-Trainer, Therapeuten, Personen im Sozial- und Freizeitbereich, an der Thematik interessierte Leser Met zijn bestseller Dieren eten veroorzaakte Jonathan Safran Foer een sensatie: veel van zijn lezers werden vegetariër, of werden zich op z'n minst bewust van hun eetgedrag. Nu pakt hij het grootste thema van deze tijd aan: klimaatverandering. Om dit onderwerp concreter en daardoor urgenter te maken, herinnert Foer ons aan de kracht van gezamenlijke actie en geeft hij voorbeelden van succesverhalen uit het verleden als stimulans. Op deze manier - die van elk individu slechts een kleine inspanning vergt maar bij collectieve actie uiterst effectief is - kunnen we een van de grootste veroorzakers van klimaatverandering aanpakken: de bio-industrie. Op zijn geheel eigen en verrassende wijze spoort Foer de lezer aan om na te denken over hoe volgende generaties ons handelen op dit cruciale moment zullen beoordelen. Wij kunnen de wereld nog redden, te beginnen bij het ontbijt. 'Op onconventionele maar overtuigende wijze legt Foer uit waarom actie ondernemen tegen klimaatverandering tegelijkertijd extreem eenvoudig en ongelooflijk moeilijk is. Foer dwingt de lezer de mate van zijn betrokkenheid bij "de grootste crisis aller tijden" te heroverwegen." - Publishers Weekly (starred)

De wereld redden begint bij het ontbijt

Zur Relevanz editorischer Dokumentationen für die literaturwissenschaftliche Interpretation

Deutsche Nationalbibliografie

Das Schweizer Buch

een voordracht

Bimbo komt tegen de zin van zijn ouders met een zwaan thuis. Ze lopen samen weg, en komen een reus tegen! Prentenboek met illustraties in heldere kleuren. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar.

Das Wörterbuch deutscher Präpositionen in ihrer Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien schließt eine lexikographische Lücke und ist ein Unikat. Thema sind also die regierten Präpositionen. Es hilft Deutschlernern, aber auch Muttersprachlern, die oft Zweifel haben, mit welcher Präposition ein bestimmtes Wort verbunden wird (stolz auf/über, Abneigung vor/gegen), den richtigen Anschluss zu wählen und zeigt die Verwendungsmöglichkeiten auf. In den deutschen Wörterbüchern sind diese Anschlüsse nur defizitär erfasst. Das vorliegende Wörterbuch dokumentiert den deutschen Wortschatz in Verbindung mit möglichen präpositionalen Anschlüssen erstmals umfassend, praxisnah und deskriptiv - nicht präskriptiv - anhand von Belegen. Die umfangreiche Datei des Autors mit Belegen, die er über Jahrzehnte gesammelt hat, sowie die Internetcorpora Leipziger Wortschatz, Digitales Wörterbuch in Berlin und Cosmas II vom Institut für deutsche Sprache in Mannheim bilden die Grundlage des Wörterbuchs. Jeder Wörterbuchartikel enthält mögliche Präpositionen, dazu die Valenzen sowie die Bedeutungsangaben, danach reichlich Belege, die sowohl den Wortinhalt präzisieren als auch mögliche Kollokationen zeigen. Das Wörterbuch enthält über 5.000 Lemmata mit über 20.000 präpositionalen Anschlüssen.

De koningin van de kleuren

bibliographisches Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek, Bern

Abenteuer, Erlebnisse und die Pädagogik

Amtsblatt. Monografien und Periodika. Halbjahresverzeichnis. D

Einführung in die Arbeit mit stationären Ropes-Courses

Anders als die meisten Einführungen in die Pädagogik bietet dieses Lehrbuch eine stringente und konzentrierte Darstellung ausweg à hter Themen. Die Vermittlung von Fakten steht hier deutlich im Mittelpunkt, was durch die übersichtliche Form der Texte wie auch die anschauliche Aufbereitung der Informationen ein schnelles Verstehen ermöglicht. In der Präsentation von Basiswissen ist der Text gleichermaßen als grundlegende Einführung zu Beginn des erziehungswissenschaftlichen Studiums zu lesen, wie auch zur Prüfungsthemenfindung und zur Prüfungsvorbereitung als Repetitorium für Examens-, Master- und Diplomprüfungen geeignet. Ein neuer, abschließender Teil bietet nützliche Tipps zum Lernen und zur gezielten Prüfungsvorbereitung.

Brieven van de Duitse dichter en toneelschrijver (1759-1805) over een nieuwe harmonie tussen gevoel en verstand.

Wörterbuch deutscher Präpositionen

Moderne historisch-kritische Editionen beinhalten einen zunehmend größeren Dokumentationsteil, der immer weiter die materiale und mediale Komponente von Text in Beschreibungen - etwa von Papierqualitäten, Schreibmaterial, Schreibwerkzeugen, Schrift, Texttopografie, Druckanalyse, Typografie - und in Abbildungen der Textträger erschließt. Den sukzessive umfangreicheren, vollständigeren und präziseren Editionen steht nun aber eine Literaturwissenschaft gegenüber, die diesen Materialreichtum weitgehend ignoriert. Denn die interpretatorische Praxis orientiert sich nach wie vor - allen Theoriebildungen zur Materialität und Medialität zum Trotz - am Paradigma des immateriellen Textes. Das Ziel des Bandes ist, im Plädoyer für einen um die materiale und mediale Komponente erweiterten Textbegriff die Kluft zwischen Editions- und Literaturwissenschaft zu überbrücken. Dabei wird an Bestrebungen der „critique génétique“, der „Genealogie des Schreibens“ und an editionswissenschaftliche Forschungen angeknüpft. Die im Band versammelten Beiträge zeigen in theoretischer Diskussion und an Fallbeispielen, wie fruchtbar die Berücksichtigung der Materialität und Medialität von Text für die literaturwissenschaftliche Interpretation sein kann.

Die Fähigkeit, zu kommunizieren bestimmt die Qualität der Beziehung von Menschen. Kommunikation hat viele Seiten: verbal, nonverbal, durch Gestik und Mimik, tasten, fühlen, spüren und Sprache. Welche Schwierigkeiten aber auch Lernfelder entstehen, wenn Menschen unterschiedlicher Kulturen und Sprachen aufeinander treffen? Der erste Teil des Buches beschäftigt sich mit dem theoretischen Hintergrund Interkultureller Kommunikation. Wer oder was bestimmt Kultur? Wie lernt man Kultur? Warum machen die das ganz anders als wir? Behandelt werden auch Probleme in der interkulturellen Begegnung sowie Interaktions- und Kommunikationskompetenzen. Der zweite Teil stellt eine Vielzahl von Interkulturellen Spielen und Übungen vor. Das Besondere an Spielen mit Menschen verschiedener Kulturkreise liegt in dem unterschiedlichen Verständnis und der spezifischen Bewertung von Kommunikation. Alle vorgestellten Spiele sind vielfach erprobt und durch Hinweise zu Zielen, Teilnehmerzahl und benötigtes Material einfach in der Praxis einsetzbar.