

Einfach Deutsch Textausgaben Johann Wolfgang Von

De gepensioneerde uitgever Reither ontmoet, na de vondst van een mysterieus boek zonder titel, per toeval Leonie Palm, die net haar hoedenwinkel heeft gesloten. Ze hadden beiden de hoop op een grote liefde al opgegeven, maar een autorit van drie dagen naar Sicilië brengt daar verandering in. Wedervaring is een schitterende kleine roman over literatuur en taal, en over de liefde tussen twee oudere mensen die niets meer te verliezen hebben, slechts alles te winnen.

Naakt en onder het bloed loopt een zevenjarig meisje op klaariichte dag een bank binnen in het centrum van Stockholm. Ze weet met enkele miljoenen weg te komen. De diefstal, uniek in de Zweedse misdaadgeschiedenis, trekt veel media-aandacht, en de buitenstaander Leona Lindberg van Ernstige Delicten wordt op de zaak gezet. Leona heeft een antisocial personality disorder, wat haar sociale leven aanzienlijk beperkt. Behalve voor haar twee kinderen is het voor haar niet mogelijk om echte gevoelens te ontwikkelen. Ze handelt vaak koud en onattent. Ze heeft genoeg van haar besdompte burgerlijke bestaan en wil het allemaal achter zich laten. Hiervoor heeft ze geld nodig, maar door een gokverslaving is ze gedwongen de wet te breken. Dankzij haar lange carrière bij de politie is Leona bekend met de meeste fouten waardoor misdadigers gepakt worden – wat haar de perfecte crimineel maakt. De teerling is geworpen is een duistere misdaadroman met onverwachte plotwendingen rond een onverwachte heldin. Het boek betwist vrouwelijke normen en stelt vragen over wat schuldigaat achter de keuzes die wij maken. De Zweedse Jenny Rognesby (1974) is criminoloog en oud-onderzoeker voor de politie. De teerling is geworpen is haar debuut, waarvoor ze heeft geput uit haar eigen arbeidsverleden. De Leona-serie is reeds aan acht landen verkocht. 'De lezer wordt meegesleurd in een spannende pageturner. Hoe minder houvast Leona heeft, hoe steviger de lezer zich vastklampt aan de paginas. Helsingborgs Dagblad 'De teerling is geworpen is, net als haar protagonist Leona Lindberg, uniek en intrigerend. Norra Skåne 'Tot aan de laatste paginas blijft de lezer zich afvragen hoe Rognesby het verhaal laat ontwarren. Alba 'Het einde is op zn zachtst gezegd verrassend. De teerling is geworpen heeft alles wat je je maar kunt wensen in een misdaadroman. Kristianstadsbladet

De rijke aristocraat Philippe raakt verland na een ongeluk tijdens het paragliden. Hij moet op zoek naar iemand om hem te helpen in huis. Hij neemt Abdel in dienst, een jongen uit de banlieues van Parijs. Ondanks hun totaal verschillende achtergrond ontstaat er een bijzondere vriendschap.

Albert Speer
De geboorte van de tragedie / druk 2
Ik en Kaminski
Sterven in de lente
Broeder Vuur

Een verlaten stadje, een verzonken begraafplaats en een goed verborgen graf. Maar niets blijkt zo bedrieglijk als de rust in Asher Falls... Als ze nog maar net gekomen is van de gruwelijke ervaringen bij haar vorige opdracht, wordt Amelia Gray gevraagd voor een nieuwe begraafplaatsrestaurant, ditmaal in Asher Falls. Maar vanaf het begin heeft ze het gevoel dat deze opdracht een dekmantel is en dat ze met een heel ander doel naar Asher Falls is gelokt. Een gevoel dat wordt versterkt wanneer blijkt dat er naast het te restaureren kerkhof nog een begraafplaats bestaat - diep verzonken op de bodem van een meer - en Asher Falls zelf zo goed als verlaten blijkt. Dan stuit ze op nog iets vreemds: één enkel graf - midden in een laurierbos en ogenschijnlijk liefdevol onderhouden. Waarom ligt dat daar? Al snel wordt haar duidelijk dat ze het nooit had mogen vinden. Ze heeft voortdurend het gevoel dat ze in de gaten wordt gehouden, en bovendien probeert iemand haar bang te maken. Blijkbaar heeft ze met haar ontdekkingen iets duisters opgegraven...

De filmvertelster speelt zich af in de woestijn van Chili, de droogste ter wereld. Maria Margarita is de dochter van een invalide mijnwerker. Net als iedereen in het afgelegen dorp, is ook een van háár favoriete bezigheden om naar de enige bioscoop te gaan die het dorp rijk is, waar films worden vertoond met Marilyn Monroe, Gary Cooper, Charlton Heston, of Mexicaanse films vol liedjes. Er is niet altijd geld om met het hele gezin te gaan, maar dat wordt opgelost door een van hen eropuit te sturen, en wel degene die het best de film kan nvertellen. Dit is Maria Margarita, want na de wedstrijd waarin ieder kind aan de beurt komt, wordt zij de 'officiële' filmvertelster. Zo goed is ze, dat na verloop van tijd het hele dorp komt luisteren en verdient ze er zelfs wat geld mee voor de familie. Totdat Maria Margarita als filmvertelster bij iemand thuis komt. Het bezoek betekent een noodlottig keerpunt in het bestaan van de familie en zelfs van het hele dorp. De filmvertelster is een hartverscheurend, melancholisch verhaal vol uitzonderlijke personages, dat zich afspeelt tegen de indrukwekkende uitgestrektheid en leegte van de Atacama-woestijn. Een Chileense Cinema Paradiso in boekvorm.

Op jonge leeftijd werd Albert Speer lid van de NSDAP. Al snel won hij het vertrouwen van de Führer en werd hij diens favoriete architect. Voor zijn megalomane bouwprojecten joeg Speer duizenden Joden uit hun huizen, en om de levering van bouwmateriala zeker te stellen sloot hij een duivels pact met Himmlers ss. Als minister van Bepapening steunde hij Hitlers totale oorlog tot het ultierste. Speer was een van Hitlers meest trouwe en fanatieke handlangers. En toch slaagde hij er na de oorlog in zichzelf vrij te pleiten Decennialang werkte hij nauwgezet aan een even groteske als ongelooftwaardige gedaanteverwisseling. Magnus Brechtken vertelt nu het werkelijke levensverhaal van Albert Speer en maakt daarmee definitief een einde aan de legende van 'de goede nazi'.

Emilia Galotti
Die Leiden des jungen Werthers. EinFach Deutsch Textausgaben
der Tragödie erster Teil
Grafsitte

Verzichnis lieferbarer Bücher

Een niet eerder in het Nederlands vertaalde klassieker over de schoonheid en kwetsbaarheid van de Noordpool, geschreven door een vrouw die de sociale conventies van haar tijd trotseerde In de zomer van 1934 reist Christiane Ritter haar man, die onderzoeker is, achterna naar de Noordpool. Het is hun grote droom: ze wonen een jaar lang in een primitieve hut op de afgelegen noordelijkste punt van Spitsbergen, bijgestaan door Karl, een Noorse jager. Ze hebben geen technische hulpmiddelen: behalve de natuur en de leegte is er niets. Tijdens de maanden durende poolnacht, als de mannen lange periodes weg zijn voor de jacht, komt Christiane de hut alleen uit om die na een sneeuwstorm uit te graven. In dit reisverhaal beschrijft ze aanstekelijk hoe ze standhield in de ijzige kou en begon te houden van de overweldigende natuur en de ontzaglijke stilte – ver, ver weg van de westerse wereld.

Hoe is het om op te groeien tussen honderden psychiatrische patiënten en lichamelijk gehandicapten omdat je vader de directeur is van een psychiatrische kliniek en je ouderlijk huis op hetzelfde terrein staat? Een komisch en tegelijkertijd treurig verhaal over een jongen die het best in slaap valt bij de kreten van patiënten, die een bloedbroederschap met de hond sluit en die het dubbelleven van zijn vader ontdekt – een fascinerende man die uitblinkt in theorie, maar verzaakt in de praktijk, die vol levensvreude is en toch zijn einde te snel dichtbij ziet komen. Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest is een tragikomische coming of age en een familieroman over opgroeien in een abnormale omgeving. Een persoonlijk verhaal vol scherpe observaties over verlies en dood. 'Een meeslepende, ontroerende en wijze roman.' – Zeit Online 'Hard gelachen, brok in de keel, bittere tranen. Dat heeft een boek al heel lang niet meer bij mij voor elkaar gekregen.' – Buchreport 'Een geweldige vaderroman, liefdevol, humoristisch en op het einde treurig.' – Frankfurter Allgemeine Zeitung

Gedachten, gevoelens en ambities van een 17-jarige jongen die zich heeft afgezonderd om het geordende leven te ontvluchten.
De filmvertelster
De geboorte van het klassieke Europa
Iphigenie auf Tauris. Mit Materialien
De keeper ben ik
Schillers Maria Stuart

Twee jonge soldaten in de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog In Sterven in de lente vertelt Ralf Rothmann het verhaal van Walter Urban en Friedrich 'Fiete' Caroli, twee zeventienjarige boerenjongens uit Noord-Duitsland. In februari 1945 worden ze onder dwang gerekruteerd en ingedeeld bij de Waffen-SS. Terwijl de een wordt ingezet als vrachtwagenchauffeur, wordt de ander, Fiete, naar het Hongaarse front gestuurd om tegen het Rode Leger te vechten. Hij desertereert, wordt gevangengenomen en ter dood veroordeeld. Walter zet zich opens met zijn karabiïj. Oorspronkelijk Duitse tekst en vertaling van de vertelling over een kleermakerijtje dat voor een graaf wordt aangezien.

In oktober 2005 werd voor het gebouw van het Europees Parlement in Straatsburg een imposant beeld onthuid. Het beeld, een gift van de stad Agios Nikolaos op Kreta, stelt de legendarische prinses Europa voor, rijdend op een stier. Op een dag werd oppergod Zeus verliefd op de mooie Europa. Om haar in te palmen nam hij de gedaante aan van een prachtige stier, waarna hij haar op zijn rug de zee over droeg naar Kreta. Het beeld in Straatsburg staat zo symbool voor de plaats die Kreta in de Europese geschiedenis inneemt: de mythische prinses zou haar naam aan het latere Europa schenken en zo staat de Minoische beschaving op Kreta aan de basis van de Europese geschiedenis. De geboorte van het klassieke Europa vertelt de Europese geschiedenis die loopt van de zogenoemde Minoische beschaving op Kreta uit het midden van het tweede millennium v.Chr. tot het Laat-Romeinse Rijk van de 4e en vroege 5e eeuw n.Chr. Centraal in deze beschouwing staan de oude volken uit het noorden van het Middellandse Zeebekken, de Grieken en Romeinen. De volken die rond de Egeische Zee, op de zuidelijke Balkan en op het Italiaanse schiereiland leefden waren verantwoordelijk voor de voornaamste ontwikkelingen die de geschiedenis zouden bepalen.

De rechter en zijn buel
Goethe voor kinderen
De teerling is geworpen
Dr. Katzenberger's badreis
Miss Sara Sampson
De vrome dorpsleraar Mendel Singer is de reïncarnatie van de Bijbelse figuur Job, veroordeeld om de beproevingen Gods te ondergaan. Singers vrouw en twee van zijn kinderen komen te overlijden, en naar Amerika te emigreren moet hij zijn gehandicapte zoon achterlaten, en ten slotte moet hij met lede ogen toezien hoe zijn dochter naar een krankzinnigengesticht wordt afgevoerd. Gebukt onder zijn zware lot komt Singer in opstand tegen God en verliest hij de moed om te leven, totdat er op een dag een haast wonderbaarlijke ommekeer van het noodlot plaatsheeft. Job is het aangrijpende verhaal van een eenvoudige joodse man en zijn gezin, en tegelijkertijd de kroniek van een heel volk en van een tijdperk dat afloopt.
De rechter en zijn buel lijkt een klassieke misdaadroman: er is een misdaad gepleegd en er wordt onderzoek gedaan, en aan het eind van het boek weet de lezer wie de dader is. Maar van meet af aan deugt het onderzoek niet: de commissaris blijkt gaandeweg alle achtergronden al te kennen - en hij weet ook al snel wie de dader is. Hij laat zijn collega's vervolgens alleen maar verder speuren omdat hij iets wil rechtzetten, een rekening wil vereffenen. Hij wil een 'gerechtigheid' bewerkstelligen die hij langs de legale weg onmogelijk kan bereiken. De misdaadromans van Dürrenmatt volgen het klassieke schema van het genre, maar stijgen daar ver bovenuit door hun ironische, vaak cynische toon en hun filosofische en maatschappijkritische inhoud.
Een secretaresse van een advocaat uit de provincie trekt naar Bertijn waar ze zich stort in het leven in danstenten, bars en literaire café's.
Fergant
Gymnasiale Oberstufe
of Griekse cultuur en pessimisme
Faust. Mit Materialien

Johann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen Werthers
Net ontslagen uit de gevangenis keert Keeper, een voormalige verslaafde, terug naar het stadje waar hij is opgegroeid, vastbesloten om er een nieuw leven op te bouwen. Hij ziet oude vrienden terug, zoals Ueli, met wie hij vroeger voetbalde ('hij was Netzer, en ik was Cruïjff'), en wordt verliefd op Regula, een serveerster. Keeper haalt graag herinneringen op, zijn plezier in het vertellen is onbegrensd. Totdat het verleden hem begint in te halen, en hij zich afvraagt of zijn verhaal de voorbijg werkelijkheid wel recht doet. Was hij soms te goedgelovig?
Hammoudi, een jonge Syriër die in Parijs geneeskunde heeft gestudeerd, moet terug naar Syrië om zijn paspoort te laten verlengen. Precies op dat moment breekt in Syrië de oorlog uit en kan hij geen kant meer op. Hij besluit zich aan te melden bij het verzet tegen het Syrische regime. Amal is een jonge actrice uit Damascus die zich ook heeft aangesloten bij de protesten tegen het regime. Hammoudi en Amal kennen elkaar niet, maar als de oorlog steeds heviger om zich heen grijpt besluiten ze allebei te vluchten. Na een levensgevaarlijke reis ontmoeten ze elkaar in Berlijn. Amal heeft inmiddels een jong meisje geadopteerd van wie de moeder de boottocht naar Europa niet heeft overleefd. Hoewel het erop lijkt dat ze in een veilig land zijn aangekomen, zijn hun problemen nog lang niet voorbij. In Duitsland worden ze gezien als niets meer dan vluchtelingen, en de toenemende vreemdelingenhaat grijpt diep in hun leven in.
Faust. Mit MaterialienDer Tragödie erster Teil - Neubearbeitung: Gymnasiale OberstufeIphigenie auf Tauris. Mit MaterialienEin SchauspielFaustder Tragödie erster TeilDie Leiden des jungen Werthers. EinFach Deutsch TextausgabenGymnasiale OberstufeJohann Wolfgang Goethe, Die Leiden des jungen WerthersIk en KaminskiSingel Uitgeverijen

Het nieuwe lijden van de jonge W.
God is niet verlegen
roman
Faust
Een vrouw in de poolnacht
Schillers Maria Stuart by Friedrich Schiller. This book is a reproduction of the original book published in 1894 and may have some imperfections such as marks or hand-written notes.
Sebastian, student Kunstgeschiedenis, snakt naar roem en wil een grote monografie op zijn naam hebben staan. Het ideale onderwerp daarvoor is de altijd met een donkere bril getooid beeldend kunstenaar Kaminski. Deze schilder, ontdekt en geprezen door Matisse en Picasso, raakte pas wereldberoemd nadat op een Newyorkse Pop-Arttentoonstelling Claes Oldenburg zijn schilderij van een nieuwe titel had voorzien: Painted by a blind man. Tegenwoordig leeft de oude Kaminski teruggetrokken in een bergdorpje, door zijn dochter afgeschermd van de buitenwereld. De obsessieve sneover Sebastian weet op listige wijze tot de kunstenaar door te dringen en voert hem dagenlang in zijn auto mee op weg naar diens doodgewaande grote liefde van vroeger. Hij hoopt veel uit Kaminski los te kunnen krijgen, maar al snel blijken de kaarten anders geschud. Wie speelt er een spel met wie?
Berijnde vertaling van de vroege versie van het treurspel van de Duitse dichter (1749-1832).
roman over een eenvoudige man
Onaantastbaar
een geschiedenis van Troje tot Augustinus
Der Tragödie erster Teil - Neubearbeitung: Gymnasiale Oberstufe
Job
In een klein dorp aan de Oder drijven Abel Hradtscheck en zijn vrouw Ursel rond 1850 een bloeiende herberg en groothandel. Maar Abel is verslaafd aan gokken en heeft speelschulden. Wanneer zijn schuldeiser betaling eist, overtuigt Abel zijn vrouw ervan mee te werken aan een ingenieus moordplan, waardoor de schuld in een keer verdwenen is. In het plan speelt het twintig jaar oude lijk van een Franse soldaat, dat Abel bij toeval in zijn tuin ontdekte, een belangrijke rol. Alles lijkt te verlopen zoals Abel het had uitgedacht, maar hij heeft geen rekening gehouden met een spelbreker: hijzelf.
Verzonnen beschrijving van het leven van Franciscus van Assisi (1182-1226), gesitueerd in deze tijd.
Een 19-jarige Fransman, die als kind door zigeuners van een Marokkaans paspoort is voorzien, wordt door de politie naar zijn vermeende vaderland teruggestuurd.

Wedervaring
Kleider machen Leute
Ein Schauspiel
Enkele reis
Onder de perenboom
Moeder in de ontwenningskliniek, vader met 'assistente' op zakenreis: Maik Klingenberg zal de grote vakantie in zijn eentje doorbrengen bij het zwembad van de villa van zijn ouders. Maar dan duikt Tsjik op. Tsjik, die eigenlijk Andrej Tsjichatsjow heet, is niet bepaald een toonbeeld van integratie. Hij komt uit een van de aso-torenflats in Berlijn-Hellersdorf en heeft het op de een of andere manier tot het gymnasium weten te schoppen. Hij heeft een lichtblauwe Lada gescoord en daarmee begint een tocht zonder landkaart over het Duitse platteland in hartje zomer. Tsjik wil graag naar Walachije waar zijn opa woont,maar er is in de hele provincie Brandenburg geen enkele wegwijzer naar Walachije te vinden. Wat volgt, is een reis die zo grotesk, droevig, dramatisch en grappig is dat je geregeld niet meer verder kunt lezen van het lachen, maar evenmin kunt ophouden. In de lege wereld achter Berlijn is blijkbaar niemand echt in vakantiestemming. Niet de knappe Tatjana, op wier verjaardagsfeest zij niet uitgenodigd zijn, niet WO II veteraan Fricke die een uitstekende schutter is, niet de man aan de benzinepomp en helemaal niet het varken op de autosnelweg. Maik vertelt hun vakantieverhaal zonder opsnuik met het temperament van een veertienjarige, argeloos en wereldwijs. Tsjik is een hartverwarmende en hartverscheurende avonturenroman die maar één nadeel heeft: dat hij maar 256 bladzijden telt en dus veel te snel uit is. Maar zo gaat dat nu eenmaal met verboden tochtjes in een gejatte auto.
Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft
treurspel
Tsjik
Götz von Berlichingen
Wanneer wordt het eindelijk weer zoals het nooit is geweest