

Dan Sater S Ultimate Mediterranean Home Plans Col

Alba is het kind van een verboden liefde, waarmee haar moeder schande bracht over de familie Trueba. Alba gaat op zoek naar haar voorgeschiedenis en ontdekt drie uitzonderlijke vrouwen. Ze tekent het levensverhaal op van haar passionele moeder Blanca, van haar helderziende grootmoeder Clara en van Clara's mooie zus, Rosa de Schone. Met deze meeslepende liefdesroman bereikte Isabel Allende in één keer een miljoenenpubliek over de hele wereld. Het huis met de geesten werd verfilmd met in de hoofdrollen Antonio Banderas en Winona Ryder.

Curzio Malaparte vertrekt eind juni 1947 naar Parijs omdat de grond in Italië hem te heet onder de voeten wordt. Weliswaar is hij zonder kleerscheuren door de naoorlogse zuiveringen gekomen, maar na een reeks arrestaties en aanvallen van rechts en links voelt hij zich bedreigd door het fascisme van het antifascisme. In Parijs stort Malaparte zich vol overgave in het culturele milieu rond beroemdheden als Camus, Gide, Sartre en Picasso. Zijn grote liefde voor Frankrijk en met name Parijs blijkt tot zijn teleurstelling niet geheel wederzijds. De anti-Italiaanse stemming is op haar hoogtepunt en door de Parijse intelligentsia wordt hij met een scheef oog aangekeken. Zich zeer bewust van zijn vreemdelingenstatus en geholpen door de geografische afstand blik Malaparte terug op zijn leven in Italië en zijn complexe rol in de Tweede Wereldoorlog. Malapartes dagboek laat zich lezen als een gelaagd zelfportret van een schrijver die ten prooi valt aan een gevoel van vervreemding. Ook geeft het een fascinerend tijdsbeeld van een grote Europese stad vlak na de oorlog, waarin schrijvers en kunstenaars nieuw artistiek en ideologisch houvast proberen te vinden.

In de jaren '20 en '30 van de vorige eeuw waren op de Veluwe, naast beroepsarcheologen uit Leiden en Groningen, ook meerdere amateurarcheologen actief, waaronder een aantal beroepsmilitairen. Twee daarvan, kapitein H.J. Bellen uit Ede en sergeant H. Westendorp uit Nieuw-Milligen, krijgen hier meer aandacht. Dat is deels vanwege hun vondsten, deels vanwege de documentatie bij die vondsten. Bellen maakte aantekeningen in zakboekjes, Westendorp corrigeerde fouten in de beschrijving van zijn collectie in de dissertatie van Bursch. Bellen en Westendorp groeven zes grafvondsten met koperen tongdolkjes op. Die zijn al eerder beschreven, maar worden hier opnieuw behandeld met gebruikmaking van alle beschikbare documentatie, en in twee gevallen met gegevens van aanvullend bodemonderzoek. Daarnaast worden twee toevalsvondsten uit zand/grintgroeves behandeld, de een met een gouden haarsieraad, de ander met een versierde aardewerken schaal op vier zuilvormige voetjes. Aangetoond wordt dat dergelijke oude amateuropgravingen en toevalsvondsten een nieuwe bestudering waard zijn. In het tweede deel van dit boek worden de acht vondsten in een bredere context geplaatst. Mede op basis van ¹⁴C-dateringen en een paar recentere vondsten van gouden haarsieraden in Beers-Gassel (N. Br.) en Eelde (Dr.) wordt aangetoond dat voorwerpen als tongdolken van koper, gouden / zilveren Lockenringe en voetjesschalen, die als kenmerkend voor de Klokkebekercultuur te boek staan, ontleend zijn aan de saalische Schnurkeramik, deels rechtstreeks, deels via de Enkelgrafcultuur.

Het huis met de geesten

Het boek van Carl

een regionaal historisch onderzoek in de demografische en economische geschiedenis van westelijk Nederland van de late middeleeuwen tot het begin van de negentiende eeuw

het jaar van Theo van Gogh

Radicalisering en identiteit

River Cafe kookboek groen

This title can be previewed in Google Books -

<http://books.google.com/books?vid=ISBN9789052603018>.

Journalistiek relaas over de gebeurtenissen die voorafgingen aan de moord op cineast Theo van Gogh op 2 november 2004 en de nasleep van die misdaad.

An award-winning designer and artisan for 25 years, Dan F. Dater II, AIBD, has successfully combined superb styling and detail with ultimate comfort and livability in his home designs.

The inspiration behind his latest collection lies deep in the roots of European Architecture--Tuscan, Italian, Spanish, English and French. With cultural aesthetics that have evolved over centuries, these designs incorporate the best of both traditional and modern worlds.

Argosy

Dan Sater's Ultimate Mediterranean Home Plans Collection

Over de schilderkunst

Over de gekte van een vrouw

of Griekse cultuur en pessimisme

De Rode Zee

Eenvoudige maar originele Italiaanse recepten van het beroemde Londense River Café.

This Specially curated selection of Mediterranean plans includes eighty-three Andalusian, Tuscan, Italian, Spanish and Courtyard designs, all in the casually elegant style of Dan F. Sater, II, AIBD, where indoor spaces seamlessly merge with outdoor living areas, open layouts and wide rear views reign supreme, and no amenity is spared within the owners' quarters.

Keuze uit de artikelen van de Engelse kookboekenschrijfster en journaliste.

49 View-Oriented Luxury Home Plans

95 Luxury Home Plans

Dan Sater's European Classics

Moussa, of de dood van een Arabier

Een omelet en een glas wijn

Dan Sater's Design Collection

Your Vacation Home is a comprehensive volume that helps you create your own retreat for long weekends and week-long stays away from home, whether in the mountains, near a small rural town, on the ocean or at a lakeshore. It starts with proper planning and preparation, including a Lifestyle Profile serving as the foundation for the actual design and construction of your second home. But it also outlines the fiscal details, from determining what you can afford, to financing your project, as well as methods for determining the location and actual site of your vacation home. Tips for selecting a contractor and a description of the home building process and lingo follow a description of the wide range of design options (and how to choose the best one). Book jacket.

Tijd: het heden. Plaats: een Balkanland, verwoest door jarenlange conflicten. Natalia, een jonge arts, is op een missie naar een weeshuis om er kinderen te vaccineren.

Onderweg krijgt ze het bericht dat haar geliefde grootvader is overleden, in een veldhospitaal ver weg en onder onduidelijke omstandigheden. Hij was arts, net als Natalia, en ze herinnert zich hoe hij haar vroeger altijd betoverde met zijn verhalen, doorspekt met lokale mythes en legenden, zoals die van de zwervende "doodloze" man. Haar grootvader was een zeer rationeel mens, maar toch raakt ze ervan overtuigd dat hij zijn laatste dagen doorbracht met het zoeken naar deze vagebond, die claimde onsterfelijk te zijn. Terwijl Natalia worstelt met die gedachte, stuit ze op een aanwijzing in haar favoriete roman, The Jungle Book van Kipling, die haar leidt naar het ongelooflijke verhaal van de tijgervrouw van Galina. Obrecht maakt royaal gebruik van de rijke folklore van de Balkan en weeft een veelkleurig tapijt dat het recente verleden van haar geboorteland weergeeft. De tijgervrouw van Galina is een mysterie, een

diepgaand emotioneel familieverhaal, en een prachtige illustratie van de complexe geschiedenis van de Balkan. 'Een zelfverzekerd debuut, waarin Obrecht thema's uit oude volksverhalen mengt met recente geschiedenis. (...) Een veilige roman, met gladgeschuurde, afgeronde hoeken, waarover je genietend je handen kunt laten glijden.' – NRC Handelsblad 'De tijdervrouw van Galina is sowieso al een spectaculair geslaagde roman, maar dat Obrecht bovendien pas 26 is, maakt het zonder meer ongelooflijk!' - Marie Claire

De aanslagen in Parijs en Brussel gingen als een schokgolf door Europa en grote delen van de wereld. Met deze en andere acties weten terroristen burgers wereldwijd bang te maken, en dwingen ze overheden tot het nemen van allerlei maatregelen, waaronder militaire acties zoals die tegen de zogeheten Islamitische Staat, waaraan ook Nederland deelneemt. Dit Elementaire Deeltje plaatst terrorisme in een breed historisch perspectief en geeft een actueel overzicht van deze vorm van politiek geweld en de bestrijding daarvan. Het gaat in op de kernvragen: wat is terrorisme nu precies, wie zijn de terroristen en wat willen ze? Ook de lange voorgeschiedenis van het fenomeen komt aan bod, net als terrorisme op Nederlandse bodem. Daarnaast bekijken de auteurs, beide Nederlandse experts op dit terrein, wat we kunnen doen om het terrorisme zo lastig mogelijk te maken, en hoe we met de impact van terrorisme en met angst om zouden moeten gaan.

Een samenzwering van idioten

New York Magazine

River Cafe kookboek easy

Middelnederlandsch woordenboek

Phaedon, oder über die Unsterblichkeit der Seele. In drey Gesprächen. Vermehret mit den Zweifeln und dem Orakel, über die Bestimmung des Menschen

Het Noorderkwartier

Three of America's top-selling and award-winning Residential Designers carefully reviewed their portfolios and selected over 200 best-selling, view-oriented vacation home plans, and compiled them in this beautifully photographed and illustrated collection. These stylish and comfortable plans are ideal for recreational and retirement homes, and can be tailored to fit different climates and regions. From the mountains of Colorado to the golf-course communities of Florida to the Carolina coastlines, thousands of families have chosen these designs for their unique style, custom-like features and expanded amenities. No matter what your location, taste or budget, you're sure to find a home that is perfect for you. Over 200 best-selling, vacation plans ranging from 1,200 to over 7,000 sq.ft., Decorating, landscaping and design ideas in a pictorial "walk-thru" of several homes. A full-color front and rear view is included for every home. A diverse collection of style options that include cottage, villa, coastal, mountain, lakeside and golf course - for every climate and region. Be assured of the best designs available, receive personalized service in selection and prompt, concise answers to building questions by ordering direct from the Designer. Book jacket.

Recepten voor groente- en fruitgerechten zoals deze gemaakt worden in het River Cafe in Londen. Academische vaardigheden zijn de gereedschappen die je tijdens en na je universitaire studie kunt inzetten om nieuwe kennis op te nemen, te ontwikkelen, te delen en ter discussie te stellen. Dit handboek is bedoeld voor bachelorstudenten van interdisciplinaire opleidingen en biedt concrete instructies, tips en voorbeelden om beginnende studenten te ondersteunen bij het ontplooiën van de verschillende vaardigheden. De volgende elementen komen in het handboek aan bod: - studeren - lezen van wetenschappelijke teksten - onderzoek doen op basis van literatuur - argumenteren - schrijven - presenteren - interviewen - discussiëren en debatteren - reflecteren - kritisch denken
De rode tent

beelden van Afrika en zwarten in de westerse populaire cultuur

Metropolitan Home

Delizia!

Maritieme geschiedenis der Nederlanden

De geboorte van de tragedie / druk 2

Heruitgave van een van de mooiste boeken aller tijden, in 1981 bekroond met de Pulitzer Prize. Een schitterende hommage aan New Orleans, dat het verhaal vertelt van de dertigjarige Ignatius J. Reilly: de onvergetelijke, zwaarlijvige, aartsluie, boerende, zijn omgeving terroriserende, Don Quichot-achtige hoofdpersoon. Na een weinig glorieuze carrière als hotdogverkoper, die mislukt omdat hij vooral zichzelf van consumpties voorziet, gaat hij ervandoor met Myrna, de 'luidruchtige, beledigende jongedame uit de Bronx'.

Theoretische onderbouwing van de vijftiende-eeuwse schilderkunst door de renaissancist en humanistisch geleerde (1404-1478).

de geschiedenis van de Italianen en hun keuken.

Wit over zwart

Your Vacation Home

Parijs

Academische vaardigheden voor interdisciplinaire studies

Acht grafvondsten van de Veluwe klokbekergroep als uitgangspunt voor chronologische beschouwingen over de relaties saalisch-böhmische Schnurkeramik, Enkelgrafcultuur, Klokbeker-Oostgroep en Nederlands-Westduitse klokbekergroepen

Terrorisme

Tekst van 16 berijmde brieven van de 13e eeuwse Nederlandse mystieke dichteres met een berijmde hertaling in hedendaags Nederlands.

Vergelijkende historische analyse van de westerse visuele beeldvorming t.a.v. Afrika en de zwarten.

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Heeft de dood iets van je afgenomen geef het dan terug

Dagboek van een vreemdeling in Parijs

Wijsneus in de keuken

Japans, puur en eenvoudig

Luxury Coastal/Mediterranean Style Homes

Joyce in the Belly of the Big Truck; Workbook

Een sleutelwerk in zijn oeuvre. Het is een roman waarin de hoofdlijnen van Roths schrijverschap elkaar ontmoeten en versterken. Het is vooral een bevlogen roman over de aftakeling van onze cultuur, een boek dat het verdient om de toon en de inhoud van het literaire gesprek nog lang te bepalen. NRC Handelsblad

De achttienjarige Noenka wordt, wanneer zij als lerares het nest verlaat, in een samenleving gezogen die vibreert van identiteiten, botsende levensovertuigingen, agressie en persoonlijke belangen. Na negen dagen scheidt zij van haar gewelddadige man Louis en begint ze verhoudingen die haar niet bieden wat ze zoekt. Er wordt over haar geroddeld tot zij niet veilig meer is. Haar ouderlijk huis valt langzaam uiteen door de kanker die haar moeder velt, waardoor zij moet terugkeren naar haar geboortedorp. Per toeval vindt zij een uitweg die haar levensgeluk schenkt. Over de gekte van een vrouw is een belangrijke roman over het vrouw-zijn in de jaren tachtig, waarin de koloniale geschiedenis van Suriname voelbaar wordt. Astrid H. Roemer (Paramaribo, 1947) brak in 1982 in Nederland door met *Over de gekte van een vrouw*, een experimentele roman over de complexiteit van de vrouwelijke identiteit. Met dit boek zorgde Roemer voor een compleet eigen geluid in de Nederlands-Caribische literatuur en veroverde daarmee een Europees lezerspubliek. Door de positie van het hoofdpersonage, dat ten onder gaat aan masculien-maatschappelijk normbesef, werd dit boek daarnaast een grote hit in de feministische wereld. Er werden ruim 40.000 exemplaren van verkocht. Quotes: ‘ Een naar binnen gekeerde roman vol erotiek en poëzie, tegen de achtergrond van de koloniale geschiedenis van Suriname. De thrillerachtige sfeer, gecombineerd met de poëtische beschrijving van de vrouwelijke binnenwereld, maakt het tot een heel bijzonder boek. ’ trouw ‘ Een pornografische roman. ’ dineke schouten ‘ Van alle Nederlands schrijvende auteurs benadert Astrid Roemer het meest de principes van de “ écriture féminine ”, met het verschil dat zij in haar welbewust revolutionair omgaan met taal-, stijl- en beeldconventies bovendien haar zwart bewustzijn tot uitdrukking brengt. ’ hannemieke stamperius, opzij over ‘ De beste vrouwenboeken ’

Met *Moussa of de dood van een Arabier* heeft Kamel Daoud een stem gegeven aan ‘ de Arabier ’ uit de Franse klassieker *De vreemdeling* van Albert Camus. Haroen wordt al zijn hele leven gekweld door de zinloze moord op zijn broer door Meursault, de beruchte antiheld uit Camus’ roman. Haroen besluit zijn broer uit de anonimiteit te halen door hem een naam te geven: Moussa. En een stem, die de gebeurtenissen beschrijft die leidden tot Moussa’s dood op een oogverblindend Algerijns strand. De roman *Moussa of de dood van een Arabier* is tegelijkertijd een liefdesverklaring aan en overpeinzing van de Arabische identiteit, waarin het kolonialisme en de druk van het geloof een grote rol spelen. Kamel Daoud won met *Moussa of de dood van een Arabier* de Prix Goncourt du Premier Roman 2015.

In godsnaam

The Complete Guide to Planning and Building

eenvoudige gerechten uit het River Cafe

Tuscan, Italian, French, Spanish & English: Eighty Designer Home Plans

radicale rechtse en moslimjongeren vergeleken

Mengeldichten of rijmbrieven

Julian Barnes doet verslag van zijn jarenlange zoektocht naar gastronomische precisie en culinaire verrukking. *Wisneus in de keuken* is de perfecte troost voor iedereen die ooit uit frustratie een kookboek door het keukenraam wilde smijten, en een must-read voor alle liefhebbers van Barnes.

Parijs is een wereldstad en een begrip. In deze epische roman *Parijs* van Edward Rutherfurd, die eerder al de bestsellers *Londen* en *New York* schreef, maak je een wandeling door de geschiedenis van Parijs aan de hand van twee families die elkaar op elk gebied beconcurreren. Door hun ogen zie je de stad groeien tot de metropool van vandaag. Van de oevers van de Seine tot de bouw van de Eiffeltoren, van het

decadente `joie de vivre van `La Belle Époque tot de lichtstad die ook vandaag nog hét symbool is van de romantiek: het boek `Parijs is even meeslepend als de stad zelf.

‘Ik hef mijn glas op en proost met mijn oudste zoon. Boven slapen zijn zwangere vrouw en zijn dochter. Buiten is de maartnacht koud en helder. “Op het leven!” zeg ik wanneer de glazen tegen elkaar klinken met een breekbaar en mooi geluid. Mijn moeder zegt iets tegen de hond. Dan gaat de telefoon. We nemen niet op. Wie zou ons zo laat op een zaterdagavond kunnen bellen?’ In maart 2015 overlijdt Naja Marie Aidts een na oudste zoon Carl op 25-jarige leeftijd door een tragisch ongeluk. Het boek van Carl beschrijft het eerste jaar na dat verschrikkelijke telefoontje tot de schok van zijn dood langzaam wordt gedempt. Het is zowel een nuchter verslag van hoe het is om te leven na het verlies van een kind – het laat zien hoe verdriet je relatie met de werkelijkheid, je geliefden en de tijd verandert – als een poëtisch boek over verlies en liefde. Het boek van Carl is hartverscheurend mooi.

De tiggervrouw van Galina

**95 Captivating Designs Including Tuscan & Andalusian Styles
Designer Dream Homes Vacation and Getaway Home Plans**

Exit geest

‘De rode tent van Anita Diamant is een internationale bestseller over liefde, verraad en eeuwenoude vrouwelijke tradities. Dina, de dochter van Jakob, wordt in de Bijbel slechts terloops genoemd. In deze meeslepende roman vertelt Anita Diamant Dina's levensverhaal. Dina wordt opgevoed door vier moeders, Lea, Rachel, Zilpa en Bilha, de dochters van Laban en de vrouwen van Jakob. Zij wijden haar in in de geheimen van de rode tent, de plaats waar vrouwen zich drie dagen per maand terugtrekken, tijdens de nieuwe maan. Ze vertellen elkaar verhalen en geven hun kennis en geheimen door over geboorte en bevalling, over geneeskrachtige kruiden en over de heilige rituelen bij de eerste menstruatie. Dina vindt de liefde in de armen van de zoon van de koning van Sichem, maar haar geliefde wordt door de zonen van Jakob op lafhartige wijze vermoord. Gebroken door verdriet vervloekt Dina Jakob en haar broers en vlucht naar Egypte... 'Indrukwekkend en ingrijpend, over vrouwelijke kracht en wijsheid en de sterke band tussen vrouwen.' Het Nieuwsblad 'Een prachtig boek waarin Anita Diamant een wereld schetst waarover de Bijbel weinig vertelt.' De Telegraaf 'Anita Diamant is een fantastische vertelster met een prachtige, meeslepende stem.' Libelle