

### Cristina De Middel Cucurruucu

Sarah Wells lijkt een alledaagse vrouw; ze is getrouwd en werkt als lerare Engels. Maar ze koestert ook een grote droom en om die te bereiken verdient ze s nachts bij als juwelendief. Tot het op een nacht misgaat en de vrouw van een beroemd acteur wordt vermoord. Brigadier Lindsay Boxer wordt op de zaak gezet, maar tast in het duister. Haar vriendinnen Cindy Thomas en Yuki Castellano volgen het onderzoek nauwlettend, beiden om een eigen reden. Dan worden een moeder en haar baby neergeschoten bij hun auto, maar er is niets gestolen en er worden geen sporen gevonden. Al snel blijkt er een seriemoordenaar aan het werk te zijn. The Womens Murder Club gaat de strijd aan voordat er nog meer onschuldige slachtoffers vallen.

Containing over 500 items, this architectural guide seeks to give a representative overview af architecture and urban design in the Netherlands since 1980

Mensen en ruïnes

After-Sprawl

Deze Liefde (Verhalen uit de Romantiek—Boek #1)

Vergelijking in woord en vooral beeld tussen het Syri ë van voor 2011 en dat van 2017, na zes jaar burgeroorlog.

"Sophie Love tovert een magische wereld voor haar lezers door middel van sterk beeldende zinsneden en beschrijvingen...[Dit is] het perfecte romantische boek voor aan het strand, met een verschil: het enthousiasme en de prachtige beschrijvingen schenken verrassende aandacht aan de complexiteit van niet alleen ontwikkelende liefde, maar ook ontwikkelende persoonlijkheden. Het is een uitstekende aanbeveling voor lezers van romantiek die een tikkeltje meer complexiteit in hun romantische boeken willen zien." --Midwest Book Review (Diane Donovan re: Maintenant et À Tout Jamais) "Een zeer goed geschreven boek over de moeilijke weg van een vrouw op zoek naar haar ware identiteit. De auteur heeft geweldige personages geschapen en haar beschrijving van de omgeving is prachtig. De romantiek is aanwezig, maar niet overdadig. Mijn complimenten aan de auteur voor dit geweldig begin van een serie die belooft bijzonder veel vermaak te bieden." --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (re: Maintenant et À Tout Jamais) DEZE LIEFDE (Verhalen uit de Romantiek – Boek #1) is het debuut van een nieuwe romantische reeks door #1 bestsellerauteur Sophie Love. Keira Swanson, 28 jaar oud, krijgt haar droombaan bij Viatorium, een stijlvol tijdschrift in New York City, als aspirerend reisschrijver. Maar ze hebben een meedogenloze bedrijfscultuur, haar baas is een monster, en ze weet niet of ze het er lang zal kunnen volhouden. Dat verandert allemaal wanneer Keira bij toeval een gewilde opdracht wordt gegeven. Dit is haar grote kans: 30 dagen lang naar Ierland gaan om het legendarische Lisdoonvarna festival van de liefde te verslaan, en de mythe te ontkrachten dat de ware liefde bestaat. Keira, zelf cynisch en op gespannen voet met haar vriend, hapt maar al te graag toe. Maar wanneer Keira verliefd wordt op Ierland en haar Ierse gids ontmoet, die misschien wel de man van haar dromen is, is ze nergens meer zeker van. Een wervelende romantische komedie die even diepzinnig als grappig is, is een schitterende nieuwe romantische reeks die je laat lachen, huilen, en die je tot diep in de nacht blijft lezen – en waarvan je weer helemaal verliefd wordt op de romantiek. Boek #2 in Verhalen uit de Romantiek is nu op voorbestelling!

De mooiste gedichten

een keuze uit de gedichten

Archiprix 2010: The Best Dutch Graduation Projects

In 2014 Cristina de Middel became involved with the photographic archive of the newsmagazine Alerta and began to work with the idea of exploring the different languages of violence and the role played by photography in this entire area. She made drawings of 200 different photographs and added dialogue to them, as if they were comic strips. The dialogues have been composed out of the lyrics of Mexican ranchera songs, which in the name of love and passion celebrate actions and reactions of a rather un-tender nature. The three elements have combined to create a book that invites us to reexamine the content we are exposed to and to identify the violence concealed beneath accepted codes. This is a sort of reflection that is needed, especially in Mexican society, so that the limits of the acceptable can be analyzed objectively and their real impact understood.

Elena's leven staat totaal op zijn kop. Ze heeft haar relatie verbroken om bij haar grote liefde Leonardo te zijn, maar hij blijkt een geheim te hebben. Alles ontgijt haar: haar baan, de liefde, vriendschappen en haar geluk. Elke avond stort ze zich in een nieuw avontuur met een andere man, tot ze een ongeluk krijgt. Ze komt bij in het ziekenhuis, waar tot haar verbazing Leonardo aan haar bed staat. Hij wil haar verdriet wegnemen. Maar Leonardo heeft nog niet afgerekend met een demon uit zijn verleden... De Italiaanse nachten-serie is de sensuele Italiaanse trilogie die lezeressen diept raakt. 'Romantische en spannende trilogie' - Italië Magazine 'Leonardo mag bij mij wel langskomen in de keuken!' W! 'Boeiend en aantrekkelijk. Ik ben verliefd op de personages!' Valerie Voor de lezers van Mijn Man en Negentig dagen Genevieve.

Italiase nachten 3 - Sicilië

Al Weiwei [Groningen, 2008]

Archiprix 2009: The Best Dutch Graduation Projects

*Eleanors kinderen vinden het de hoogste tijd dat hun halfblinde, vierennegentig jaar oude moeder naar een verzorgingshuis gaat. Eleanor stemt daarmee in, maar staat erop haar bezittingen zelf uit te zoeken, in plaats van die taak aan de familie over te laten. Ze heeft namelijk het een en ander te verbergen. Nadat haar eerste poging om haar geheimen te vernietigen eindigt in een bijna fatale brand, draagt haar kleinzoon zijn vriend Peter voor om haar te helpen. Samen met Eleanor sorteert Peter geduldig alle oude brieven en foto's. Wanneer ze stuiten op een stapeltje liefdesbrieven wordt zijn nieuwsgierigheid gewekt. Hij weet de oude dame zo ver te krijgen dat ze het grote geheim van haar leven met hem deelt. Terwijl Eleanor vertelt komt het verleden weer tot leven: de oorlog, waarin een gepassioneerde maar onmogelijke liefde opbloede die vele levens daarna bepaalde...*

*Every year, Dutch institutions teaching architecture, urban design and landscape architecture select their best final-year projects. The crop is unfailingly rich and varied, and reflects the ambition of a new generation of designers ready to take on every imaginable design task that comes their way. "Archiprix 2008" introduces the latest wave of fledgling design talent.*

*Reis door de Oriënt*

*Huis van herinneringen*

Verlag van een reis door Egypte, Palestina, Syrië, Libanon, Griekenland, Turkije en Italië die de Franse letterkundige (1821-1888) in de periode 1849-1851 maakte.

Ik en ik is inmiddels al Toon Tellegens vijfde dichtbundel, maar het is de eerste die zo n grote innerlijke samenhang vertoont dat hij als een soort cyclus is op te vatten: de gedichten lijken alle in dezelfde wereld te spelen. Spelen Tellegens gedichten dan in een wereld ? De logica gaat erin elk geval niet in op; de gedichten waar iets tegelijk wel en niet het geval is zijn eer regel dan uitzondering. Je kunt dus ergens wel en niet zijn, en ook op twee plaatsen tegelijk, en dus ook in verschillende werelden. Wat daarvan zij, de attributen waarmee Tellegen de gedichten in Ik en ik stoffeert komen steeds terug: wij (ik en ik?) rijden almaar in een koets door de nacht, over de vlakte, door dorpen. Ondertussen gebeuren er de ingrijpendste dingen en tegelijk ook niet. Het merkwaardige is nu dat een en ander niet tot monotonie en vrijblijvendheid leidt, maar tot letterlijk ongekende affecten bij de lezer de bizarre toestand van de reiziger(s) in de koets moet wel op een indirecte wijze te maken hebben met dingen, gekend of niet, waar wij het grootste belang aan hechten.

De Italianen

De vijfde lijn

Daar zijn woorden voor / druk 1

*Every year, Dutch institutions teaching architecture, urban design and landscape architecture select their best final-year projects. The crop is unfailingly rich and varied, and reflects the ambition of a new generation of designers ready to take on every imaginable design task that comes their way. "Archiprix 2010" introduces the latest wave of fledgling design talent.*

*Eigen keuze van de Nederlandse auteur (1941) uit zijn gedichten voor volwassenen.*

*Architectural guide to the Netherlands*

*Een onmogelijke liefde bepaalt het leven van een hele familie*

*Syrië revisited*

Book Excerpte kamer, wendde zich halvelings omme bij de deure en riep op Seppie, die schuchter-drummend aandrevelen kwam. Ze tort echter na een stonde her binnen en lei hare hand op Goedele's schouder. En ze zei: --Wiezekn is ziek.Hare stemme verloor eenigszins de gewone droogte, de scherpe korthed. Eene gemoedelijke klankwending wiegde er en brak er de nijpende kilte, zoodat allengs een zoetigheid boven geraakte en streelend werd.--Erg ziek.....Erg ziek?--Een ziekte in de kele, en zulke zijn de slimste.Ze was innerlijk tevreden dat Goedele getroffen was, alsof ze eerst gedacht had dat het nieuws weinig of geen belangstelling zou opwekken bij hare dochter. Een oogenblik kwam haar herte vol.--Het dutseken, fluisterde ze.--Ja, zei Goedele.--Ik hebbe ook veel triestigheid beleeden met Roman, als hij daar machteloos te hoesten lag in zijn wiegskén.Heel dat steenen gebouw, die granieten ziele smolt meteen tot een natte aandoening weg.--Ik weet wel, Goedele, wat een nacht is, een

iets in het vles, uren na het schot nog, zal pulseren tot ook dat op is, herinnering aan een hartslag welk dier hielden we ons vor te willen raken? we jaagden altijd al op elkaar in onszelf Dit zijn gedichten als nomadische behuizingen. Het woord 'nachtroer', de naam van een Antwerpse nachtwinkel, vormt het vertrekpunt van deze tweede bundel van Charlotte Van den Broeck. De gedichten worden aangedreven door een diep verlangen naar ontheemding, verdwijning, naar een opgaan in de permanente stroom van het toelooze leven.

't Bedrijf van den kwade

Ruimor in de stad

Cristina de Middel: Cucurruucu