Download Free Come From Away Welcome To The Rock An Inside Look

Come From Away Welcome To The Rock An Inside Look

Terwijl de Franse Revolutie nog volop in beweging was, schreef de oermoeder van het feminisme, Mary Wollstonecraft, in 1792 haar Pleidooi voor de rechten van de vrouw. Daarin trok zij ten strijde tegen de achterstelling die vrouwen al sinds mensenheugenis moesten ondergaan en tegen de vooroordelen die vooraanstaande denkers uit die tijd over vrouwen koesterden. Vrouwen moesten wat haar betreft in alle opzichten dezelfde kansen krijgen als mannen. Ze moesten beroepen kunnen uitoefenen en bijvoorbeeld medicus of vroedvrouw kunnen worden. En vrouwen hoorden vertegenwoordigd te zijn in de politiek, zodat ze zich de wet niet langer hoefden te laten voorschrijven door mannelijke politici.

(Vocal Selections). Twelve vocal arrangements with piano accompaniment are presented in this collection from this award-winning 2017 Broadway musical presenting the true story of airline passengers stranded in the small town of Gander, Newfoundland after the tragic events of September 11, 2001. Includes: Blankets and Bedding * Costume Party * Finale * I Am Here * Me and the Sky * Prayer * Screech In * Somewhere in the Middle of Nowhere (38 Planes Reprise) * Stop the World * 28 Hours * Welcome to the Rock * Wherever We Are.

Stephen King, Over leven en schrijven `Een meesterverteller.' VPRO Gids `Hoe doet King dat toch?' vroeg Joost Zwagerman zich al af in de Volkskrant. Hoe slaagt King er toch telkens weer in zijn lezers aan zich te binden en ze te verrassen? Hierover gaat Over leven en schrijven. Stephen King verhaalt over zijn jeugd, zijn puberjaren en zijn studietijd. Over de jaren na zijn doorbraak als schrijver, met Carrie, waarin succes en stress hem achtervolgen en de drank een uitvlucht biedt. Over het ongeluk dat hem in 1999 bijna het leven kost. En hoe hij er weer bovenop komt door zijn onweerstaanbare drang tot schrijven. Over wat hem inspireert en hoe hij te werk gaat. En natuurlijk laat King zijn licht schijnen over het belangrijkste wapen van elke schrijver: de pen die de auteur altijd in de aanslag moet hebben. Over leven en schrijven is een bron van inspiratie, voor zowel lezers als (aspirant-)schrijvers. Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen op zijn naam staan, waaronder vijftig thriller- en fantasy-titels, alle wereldwijde bestsellers, waaronder Under the Dome (Gevangen), 22-11-1963, De Donkere Toren-reeks, Joyland,De Shining en Dr. Sleep.

Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hoofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als priores van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie?

treurspel
A New Musical Piano/Vocal Selections
Het onzichtbare leven van Addie LaRue
De Wim Hof methode
Come From Away

Reece Gilmore heeft alle reden om Boston te ontvluchten. In Angel's Fist, een dorpje midden in de prachtige natuur van Wyoming, vindt ze een baan als kok in een klein wegrestaurant. Op haar vrije dag trekt ze de bergen in. Door haar verrekijker bewondert ze het uitzicht over de rivier. Bij toeval ziet ze aan de overkant een stel dat blijkbaar ruzie heeft. Plotseling grijpt de man de vrouw bij de keel tot ze niet meer beweegt. Als Reece vertelt wat ze heeft gezien, is er niemand die haar gelooft. Behalve Brody, ook een buitenstaander in het dorp. Na een aantal bedreigingen wordt het duidelijk dat iemand Reece uit de weg wil ruimen, en moeten ze samen achter de waarheid zien te komen...

'Gesprekken met vrienden' van Sally Rooney is een moderne roman over de lusten en lasten van de jeugd. Rooney schrijft in een heldere stijl en met onderkoelde humor. 'Gesprekken met vrienden' is Rooneys debuutroman, die door 'The Guardian' als een van de belangrijkste debuten van 2017 is uitgeroepen. Een meesterwerk. 'Een schrijver om in de gaten te houden.' - The Sunday Times 'Een verbluffend debuut.' - The Bookseller Frances is 21 jaar oud, koel en observerend. Ze studeert en doet samen met haar beste vriendin Bobbi aan poetryslams in Dublin, waar ze gespot worden door journalist Melissa. Frances raakt tegen wil en dank onder de indruk van haar en haar echtgenoot Nick, die nooit echt is doorgebroken als acteur. Wat aan het begin een onschuldige flirt lijkt, groeit al snel uit tot een vreemd soort intimiteit. Frances probeert haar leven geordend te houden, maar haar relaties ontsnappen steeds meer aan haar greep. Dan probeert ze iets radicaals: van moment tot moment leven. Rooney wordt gezien als de nieuwe Bret Easton Ellis, J.D. Salinger en Sylvia Plath.

De zomervakantie is voorbij, maar Harry Potter keert dit jaar niet terug naar Zweinstein. Hij staat voor de gevaarlijke en haast onmogelijke opdracht van Perkamentus: de overgebleven Gruzielementen opsporen en vernietigen. Zal hem dat lukken?

Zinderend debuut over de verboden liefde tussen twee jongens en de allesverwoestende invloed van de slavernij 'Uit De profeten spreekt een po ë tisch, hartstochtelijk humanisme.' De Groene Amsterdammer Isaiah was van Samuel en Samuel was van Isaiah. Dat was altijd zo geweest, en zou ook altijd zo blijven. In elkaars aanwezigheid waren hun lichamen niet langer een lege huls en vonden ze een reden voor hun bestaan. Maar wanneer de plantage zich tegen hen keert, wordt hun liefde ineens gezien als een gevaar voor de harmonie onder hun lotgenoten. In deze hartverscheurende roman roept Robert Jones jr. de stem op van zowel de onderdrukten als de onderdrukkers, en legt zo de ziel van de slavernij bloot. De profeten is een verhaal over de pijn van de slavernij, maar ook over de hoop en de schoonheid van de liefde. De pers over De profeten: 'Met De profeten heeft Robert Jones jr. een roman geschreven die een waardige plaats verdient tussen de verhalen van Baldwin, Morrison, Colson Whitehead, Alice Walker, Ralph Ellison en vele andere schrijvers die de Amerikaanse literatuur veelstemmiger hebben gemaakt en de Amerikaanse geschiedenis veelzijdiger.' De Groene Amsterdammer 'Een po ë tisch […] slavernijepos, dat tegelijk een loflied op de tijdloze kracht van de liefde is; ó ó k de liefde tussen twee zwarte mannen.' Het Parool 'Jones bewijst dat hij een buitengewone schrijver is, die po ë zie haalt uit elk beeld en elke weerkaatsing van het licht.' The New York Times 'De profeten […] roept het beste van Toni Morrison op, maar is tegelijkertijd een uniek en virtuoos werk.' The Guardian 'Een schitterend portret van black queerness en een somber verslag van slavernij in het vooroorlogse Zuiden, opgeschreven in Jones ' lyrische maar indringende proza.' TIME

Het verhaal van de dienstmaagd
9/11 in Gander, Newfoundland
Broadway Musicals
Pas na vele jaren ontdekken twee zussen wat hun ouders overkwam in de Tweede Wereldoorlog
The Day the World Came to Town

Will fifty foot battle mechs be enough against hundreds of thousands of techno-zombies ready to wipe everything living off the scorched map that is the wasteland? Alliances are formed and broken, mech pilots are made and murdered, secrets are revealed and agendas destroyed, and thousands of bodies fall and rise again What began in the wasteland of DEAD MECH, continued alongside in Europe and Asia in The Americans, now has its epic conclusion in Metal and Ash! Reviews: "Wow wow wow!!!! I literally could not stop reading this book. Action packed all the way to th I'm sad that it's over."- Amy, Goodreads review "A great end to the Apex series."- Matt, Goodreads review "To start in, this was the best of the 3 books. Hands down, I felt that as a whole, this last book was the real prize."- Bex, Goodreads review Keywords: zombies, mech, post-apocalyptic, mecha, wasteland, apocalypse, science fiction, undead, mechs, scifi, action/adventure, military, armor, power armor, cyberpunk, technothriller, post-apocalypse, techno-zombies Key Phrases: the walking dead, apocalyptic fiction, apocalyptic books, post-apocalypse books, zombie apocalyp mech warrior, battletech, post-apocalyptic books, post-apocalyptic fiction, post-apocalyptic collection, zombie apocalypse survival kit, zombie apocalypse books, battle machine books, military science fiction kindle books, technothriller books, military scifi books Other books by Jake Bible: By Series: Roak: Galactic Bounty Hunter Series The Z-Burbia Series The Mega/Team Grendel Thrillers The Flipside Sagas Max Rage: Intergalactic Badass! Black Box Inc. Series Dead Mech/The Apex Trilogy The Salvage Merc One Series Fighting Iron Series Dead Team Alpha Series The A Series The Kaiju Winter Series Reign of Four By Genre: Science Fiction- Roak: Galactic Bounty Hunter Series Max Rage: Intergalactic Badass! The Flipside Sagas The Salvage Merc One Series Drop Team Zero Outpost Hell Galactic Vice Agent Prime Dead Mech/The Apex Trilogy Fighting Iron Series Mech Corps Reign of Four The AntiBio Series In Perpetuity Thriller/Action/Adventure- Max Rage: Intergalactic Badass! The Mega/Team Grendel Thrillers The Flipside Sagas Blood Cruise Agent Prime Galactic Vice Post-Apocalyptic- The Z-Burbia Series Dead Team Alpha Series Mech/The Apex Trilogy EverRealm Fighting Iron Series The AntiBio Series The Kaiju Winter Series Zombies!- The Z-Burbia Series Dead Team Alpha Series Dead Mech/The Apex Trilogy EverRealm Horror- The Z-Burbia Series Blood Cruise Stone Cold Bastards Fantasy/Urban Fantasy/Dark Fantasy- Black Box Inc. Series Stone Cold Bastards EverRealm YA/MG Novels- ScareScapes! (middle grade scifi adventure Intentional Haunting (2014 Bram Stoker Award Finalist- YA horror) Little Dead Man (YA zombie apocalypse)

In dit eerste deel van de nieuwe Scholomance-trilogie van Ontworteld-auteur Naomi Novik, maken we kennis met El, en de magische school die je maar op twee manieren kunt verlaten: dood of met diploma. Ik besloot dat Orion Lake moest sterven nadat hij mijn leven voor de tweede keer redde. Iedereen houdt van hem, behalve ik. Wat mij betreft houdt hij zijn opzichtige magische kunstjes voor hemzelf. Ik heb geen hulp nodig om deze school te overleven. Vergeet al die dodelijke monsters en vervloekte artefacten, ik ben waarschijnlijk het gevaarlijkste wezen dat hier rondlo me een minuutje en ik breek hele bergketens af, vermoord miljoenen mensen. Ik zou mezelf zonder tegenspraak kunnen uitroepen tot de Koningin der Duisternis. Tenminste, dat is wat iedereen van mij verwacht. De meeste studenten hier zouden juichen als Orion mij ombrengt, net als een van de vele andere duistere wezens die uit de afvoer omhoogkruipen. Soms denk ik dat ze gewoon willen dat ik in de kwaadaardige heks verander waarvoor ze mij houden. De school zelf wil dat zeker. Maar ze krijgen niet wat ze willen. Zeker Orion Lake niet. Ik mag dan niet zijn droomvo van een held, maar ik ga deze plek levend verlaten, en ik ga geen duizenden mensen afslachten om dat doel te bereiken. Hoewel ik toch serieus overweeg om er tenminste één te vermoorden.

Acting in Musical Theatre remains the only complete course in approaching a role in a musical. It covers fundamental skills for novice actors, practical insights for professionals, and even tips to help veteran musical performers refine their craft. Educators will find the clear structure ideal for use with multiple courses and programs. Updates in this expanded and revised third edition include: A comprehensive revision of the book's companion website into a fully online "Resource Guide" that includes abundant teaching materials and syllabi for a range of short- and long-form cour PowerPoint slide decks and printable handouts for every chapter. Updated examples, illustrations, and exercises from more recent musical styles and productions such as Hamilton, Waitress, and Dear Evan Hansen. Revision of rehearsal and performance guidelines to help students and teachers at all levels thrive. Updated and expanded reading/listening/viewing lists for specific-subject areas, to guide readers through their own studies and enhance the classroom experience. New notes in the "The Profession" chapters to reflect the latest trends in casting, self-promotion, and practice. Acting in Musical Theatre's chapters divide into easy-to-reference units, each containing group and solo exercises, making it the definitive textbook for students and practitioners alike.

In mei 1866 schrijft Leo Tolstoj het woord einde onder een manuscript dat generaties lezers in zijn ban zal krijgen. Aanvankelijk heet het boek Eind goed, al goed, later wordt de titel veranderd in Oorlog en vrede. Het verhaal eindigt met een dubbel huwelijk, en niet met de dood van de grote held vorst Andrej Bolkonski. Delen van het manuscript worden gepubliceerd in tijdschriften en de auteur doet verscheidene pogingen het boek gedrukt te krijgen. Pas drie jaar later zal het boek verschijnen. Deze editie is de oerversie, in de prachtige Nederlandse vertaling van Peter Zeema Dieuwke Papma. Deze Oorlog en vrede is ongeveer half zo lang als de gecanoniseerde versie, ontbeert de lange uitweidingen over geschiedfilosofie, bevat vele andere scènes en verwikkelingen en leidt naar een geheel ander einde. Met de uitgave van deze oorspronkelijke versie zag een nieuwe, frisse Tolstoj het licht.

Matrix
Acting in Musical Theatre
De vervlogen helft
Uitzonderlijk
Misschien ooit

Het monster verscheen net na middernacht. Maar het is niet het monster dat Conor verwachtte, het monster uit de nachtmerrie die hij bijna elke nacht heeft gehad sinds zijn moeder ziek werd. Die met de duisternis, de wind en het geschreeuw. Het monster uit zijn achtertuin is anders. Oud. Wild. En hij wil het meest gevaarlijke van alles van Conor, hij wil de waarheid.

Het titelverhaal van deze bundel vormde de basis voor het succesvolle toneelstuk The Mousetrap, dat in Londen al zestig jaar achtereen volle zalen trekt. De vijf andere verhalen zijn weliswaar minder beroemd dan het eerste, maar daarom niet minder spannend. En zowel de bewonderaars van de beroemde Hercule Poirot als die van de slimme, oude Miss Marple kunnen er hun hart aan ophalen.

Cassie, Julie, Marty en Beth... Na een date met een nare afloop is Cassie klaar met relaties... misschien moet ze zich er maar bij neerleggen dat Steve, haar hond, de enige man in haar leven is! Julie worstelt om financieel haar hoofd boven water te houden. Haar man, Billy, is een schat, maar hij ziet altijd alles even rooskleurig in. En nu komt er weer een kleintje aan... Is het zo raar dat Marty van haar echtgenoot verlangt dat hij een beetje meehelpt in huis, en misschien soms zijn best voor haar doet? Beth krijgt voor de tweede keer met een ingrijpende ziekte te maken, maar vindt niets zo moeilijk als om hulp vragen. ...ze zijn al jaren beste vriendinnen, maar deze zomer hebben ze elkaar harder nodig dan ooit!

“How does it happen that a rather shy and not-terribly-brave individual finds herself getting arrested on Parliament Hill? Why does a woman who prefers to commune with pole beans all summer end up laboriously writing speeches to present at City Hall? There is no need for this. I am 74 years old, elderly. It would be more suitable for me to spend my remaining days quietly reading novels than singing protest songs. What happened?” These are the questions that sometimes plague Donna Sinclair. A widely-travelled, award-winning journalist for more than 27 years, now retired, Sinclair could easily sit back and simply enjoy her garden, her grandkids, and her remaining years with her husband. Yet that is not what she has chosen to do. Sinclair, like an ever increasing number of her peers, as well as younger people the world over, has chosen the path of activism. But why? “I am not alone with these questions. Most activists, I am convinced, do not wake up one morning and say to themselves, ‘I think I will spend today, and perhaps the rest of my life, antagonizing large corporate bodies – with untold amounts of money to spend – and even some of my neighbours, so that I don’t get enough sleep and am constantly making anguished trade-offs about how I will spend my time.’ “This book is an effort to figure out why and how environmental activists fall passionately in love with a lake, a river, or a planet and its people. It’s a primer, or an alphabet, on how to stay strong enough to keep putting that love into action, over and over.

Show by Show
The Troop
(the woman in black)
Spaar de spotvogels
An Inside Look at the Hit Musical

‘Normale mensen’ van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman ‘Gesprekken met vrienden’. In ‘Normale mensen’ vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd.

‘Normale mensen’ van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. ‘De stem van de nieuwe generatie.’ The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met ‘Gesprekken met vrienden’. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van ‘Normale mensen’ gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

Come From Away: Welcome to the Rock - a fully illustrated companion volume to the hit Tony Award-winning Broadway musical, featuring the book and lyrics for the first time in print, backstage stories and the real history behind the show's events, character design sketches, and songs that ended up on the cutting room floor. The Tony Award-winning Broadway musical Come From Away tells the remarkable true story of a small town that welcomed the world. On September 11, 2001, 38 planes and 6,579 passengers were forced to land in the provincial town of Gander, Newfoundland. The local residents opened their arms to the displaced visitors, offering food, shelter, and friendship. In the days that followed, cultures clashed and nerves ran high, but uneasiness turned into trust, music soared into the night, and gratitude grew into enduring friendships. Come From Away: Welcome to the Rock is the ultimate companion piece to Irene Sankoff and David Hein's smash-hit musical based on that extraordinary experience. Featuring the complete book and lyrics for the first time in print, a foreword by Canadian Prime Minister Justin Trudeau, and exclusive photos of the company and physical production, this essential companion also includes original interviews with passengers, Gander residents, and the actors who portray them. The narrative by theater historian Laurence Maslon details the events of that memorable and challenging week and also traces the musical's development from the ten-year reunion of residents and airline passengers in Gander, where the idea for the musical was born , to the global phenomenon it is today. Come From Away: Welcome to the Rock gives an unprecedented look behind the curtain and demonstrates why the story has touched so many so deeply: Because we come from everywhere, we all come from away.

Het dagelijks leven in een klein stadje in Alabama en de gebeurtenissen rond een proces tegen een jonge zwarte man, verdacht van een zedendelict, gezien door de ogen van twee kinderen.

Metal and Ash
Oorlog en Vrede
Een goed jaar
Zolang er sterren aan de hemel staan
Overstijg jezelf met The Ice Man

This updated edition of one of the bestselling and comprehensive Broadway reference books, first published in 1985, has been expanded to include many of the most important and memorable productions of American musical theater, including revivals. Arranged chronologically, beginning with musicals from just after the Civil War, each successive edition of the book has added valuable updates about trends in musical theater as well as capsule features on the most significant musicals of the day. The ninth edition documents important musicals produced since the end of the 2012–2013 season through spring 2019. Broadway Musicals, Show by Show features a wealth of statistics and inside information, plus critical reception, cast lists, pithy commentary about each show, and numerous detailed indexes that no Broadway fan will want to be without. Since its original publication, Broadway Musicals has proved to be an indispensable addition to any Broadway aficionado's library.

"For the better part of a week, nearly every man, woman, and child in Gander and the surrounding smaller towns stopped what they were doing so they could help. They placed their lives on hold for a group of strangers and asked for nothing in return. They affirmed the basic goodness of man at a time when it was easy to doubt such humanity still existed." When thirty-eight jetliners bound for the United States were forced to land in Gander, Newfoundland, on September 11, 2001, due to the closing of United States airspace, the citizens of this small community were called upon to come to the aid of more than six thousand displaced travelers. Roxanne and Clarke Loper were excited to be on their way home from a lengthy and exhausting trip to Kazakhstan, where they had adopted a daughter, when their plane suddenly changed course and they found themselves in Newfoundland. Hannah and Dennis O'Rourke, who had been on vacation in Ireland, were forced to receive updates by telephone on the search for their son Kevin, who was among the firefighters missing at the World Trade Center. George Vitale, a New York state trooper and head of the governor's security detail in New York City who was returning from a trip to Dublin, struggled to locate his sister Patty, who worked in the Twin Towers. A family of Russian immigrants, on their way to the Seattle area to begin a new life, dealt with the uncertainty of conditions in their future home. The people of Gander were asked to aid and care for these distraught travelers, as well as for thousands more, and their response was truly extraordinary. Oz Fudge, the town constable, searched all over Gander for a flight-crew member so that he could give her a hug as a favor to her sister, a fellow law enforcement officer who managed to reach him by phone. Eithne Smith, an elementary-school teacher, helped the passengers staying at her school put together letters to family members all over the world, which she then faxed. Bonnie Harris, Vi Tucker, and Linda Humby, members of a local animal protection agency, crawled into the jets' cargo holds to feed and care for all of the animals on the flights. Hundreds of people put their names on a list to take passengers into their homes and give them a chance to get cleaned up and relax. The Day the World Came to Town is a positively heartwarming account of the citizens of Gander and its surrounding communities and the unexpected guests who were welcomed with exemplary kindness.

The Tony Award-winning Broadway musical Come From Away tells the remarkable true story of a small town that welcomed the world. On September 11, 2001, 38 planes and 6,579 passengers were forced to land in the provincial town of Gander, Newfoundland. The local residents opened their arms to the displaced visitors, offering food, shelter, and friendship. In the days that followed, cultures clashed and nerves ran high, but uneasiness turned into trust, music soared into the night, and gratitude grew into enduring friendships. Come From Away: Welcome to the Rock is the ultimate companion piece to Irene Sankoff and David Hein's smash-hit musical based on that extraordinary experience. Featuring the complete book and lyrics for the first time in print, a foreword by Canadian Prime Minister Justin Trudeau, and exclusive photos of the company and physical production, this essential companion also includes original interviews with passengers, Gander residents, and the actors who portray them. The narrative by theater historian Laurence Maslon details the events of that memorable and challenging week and also traces the musical's development from the ten-year reunion of residents and airline passengers in Gander, where the idea for the musical was born, to the global phenomenon it is today. Come From Away: Welcome to the Rock gives an unprecedented look behind the curtain and demonstrates why the story has touched so many so deeply: Because we come from everywhere, we all come from away.

Na een verschrikkelijke vakantie bij zijn gemene oom en tante gaat Harry Potter naar de tweede klas van Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus Pocus. Maar alleen al om daar te komen blijkt een ware heksentoer te zijn, waarbij een vliegende auto Harry en zijn vriend Ron uitkomst biedt. Na alle avonturen van het vorig schooljaar denkt Harry zich rustig aan zijn lessen - Toverdranken, Transfiguratie, Bezweringen, Verweer tegen de Zwarte Kunsten - en zijn favoriete sport Zwerkbal te kunnen wijden. Maar dan hoort hij een mysterieuze stem, vinden er aanslagen plaats en ontdekt hij een wel heel bijzonder dagboek...

Come from Away
Activist Alphabet
Macbeth
Over leven en schrijven
De profeten

Binnen de grenzen van de voormalige Verenigde Staten heeft een christelijke beweging de macht gegrepen. In deze nieuwe Republiek Gilead dient eenieder naar de letter van het Oude Testament te leven. Vanfred, de vertelster, behoort tot de nieuwe klasse der 'Dienstmaagden', die slechts één doel heeft: zich voort te planten. Alleen 's nachts in haar sobere kamer is ze vrij om zich over te geven aan haar illegale herinneringen: het lezen van boeken, haar eigen naam, het nu irrelevant geworden begrip 'liefde'. In een sobere stijl, die afwisselend koele observatie, ontroering, wanhoop, hartstocht en wrange humor reflecteert, legt Vanfred het zwarte hart bloot dat schuilgaat achter de kalme façade van een reactionair establishment. Een regime dat bepaalde stemmingen in onze maatschappij tot een even logische als huiveringwekkende conclusie doordrijft: is dat een futuristisch schrikbeeld, of de ware nabije toekomst van Amerika? Het verhaal van de Dienstmaagd verscheen in 2017 als een tiendelige tv-serie, met in de hoofdrollen Elisabeth Moss, Samira Wiley en Joseph Fiennes. De serie werd lovend ontvangen en won vijf Emmy's. In 2018 wordt het tweede seizoen uitgezonden.

Leading a troop of boys into the Canadian wilderness for a traditional weekend camping trip, scoutmaster Tim Riggs encounters a disturbing, voraciously hungry intruder in the woods who infects the troop with a bioengineered disease.

De beste verhalenverteller ter wereld bezorgt een bundel onvergetelijke verhalen. Bijna alle zijn gloednieuw, allemaal voorzien van onthullend autobiografisch commentaar over wanneer, waar en hoe King ertoe kwam ze te schrijven (of te herschrijven). Sinds zijn eerste collectie Satanskinderen vijfendertig jaar geleden werd gepubliceerd, heeft King zijn lezers verbaasd met zijn briljante korte fictie. In De bazaar van boze dromen verzamelt hij twintig verhalen, waarvan slechts twee eerder in het Nederlands werden vertaald en sommige voor de gelegenheid zijn herschreven. Er zitten spannende verbanden tussen de verhalen: thema’s over sterfelijkheid, het hiernamaals, schuld, wat we anders zouden doen als we in de toekomst konden kijken, of het corrigeren van fouten uit het verleden. ‘Leven na de dood’ gaat over een man die is overleden aan een tumor en hetzelfde leven steeds opnieuw beleeft, en steeds dezelfde fouten maakt. Diverse verhalen spelen zich af aan het einde van iemands leven, waarbij de personages hun misdaden en wangedrag opnieuw beleven. In andere verhalen speelt de vraag wat iemand doet als hij bovennatuurlijke krachten blijkt te hebben – de columnist die mensen vermoordt door hun In memoriam te schrijven in ‘Necrologieën’; de oude rechter in ‘Het duin’ die, als jongen, naar een onbewoond eiland peddelde en namen in het zand zag, van mensen die vervolgens een bizarre dood stierven. In ‘Moraal’ bekijkt King hoe een huwelijk en twee levens in elkaar storten als de man en vrouw een pact met de duivel sluiten die ze dachten te slim af te zijn. De verhalen in De bazaar van boze dromen zijn schitterend, griezelig en volstrekt onweerstaanbaar.

This volume contains detailed information about every musical that opened on Broadway from 2010 through the end of 2019. This book discusses the decade’s major successes, notorious failures, and musicals that closed during their pre-Broadway tryouts. In addition to including every hit and flop that debuted during the decade, this book highlights revivals and personal-appearance revues.

Harry Potter en de Relieken van de Dood
Een nieuw begin
Harry Potter en de Geheime Kamer
Pleidooi voor de rechten van de vrouw
Een dodelijke opleiding

Een liefde zo onvergankelijk als de sterren aan de hemel... Hope is de eigenaresse van een bakkerij op Cape Cod. Haar in Frankrijk geboren grootmoeder Rose lijdt aan alzheimer en vraagt haar in een zeldzaam moment van helderheid naar Parijs te gaan om uit te zoeken wat er in de Tweede Wereldoorlog met haar familie is gebeurd. Hope vertrekt naar Frankrijk, en haar zoektocht leidt haar naar zowel een kerk, een synagoge als een moskee; naar een geschiedenis verborgen in de verschrikkingen van de Holocaust, en naar een lang verloren liefde die zijn eigen geheimen met zich meedraagt. De pers over Zolang er sterren aan de hemel staan ‘Een meeslepend verhaal over generaties die worstelen om te overleven. De recepten die verspreid door het boek staan, helpen de lezers om de smaken van Hopes reis te ervaren.’ Publishers Weekly

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndsley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij ’s avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in ’Silverview’ woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. ‘Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.’ Volkskrant magazine

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers ‘Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.’ The Independent ‘Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.’ NBD Biblion ‘Geweldig creatief en vindingrijk.’ The Guardian ‘Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.’ Deborah Harkness, auteur van Allerzielen ‘Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.’ Chicklit.nl

Wim Hof vertelt op aangrijpende en gepassioneerde wijze in zijn nieuwe boek ‘De Wim Hof Methode’ dat een ijsbad niet alleen goed is voor body en mind, maar óók voor de spirit. In het nieuwe allesomvattende boek ‘De Wim Hof Methode’ vertelt Wim Hof in eigen woorden zijn verhaal. Hij schrijft dat een ijsbad goed is voor mind en body, maar óók voor de spirit. Wim Hof is bekend geworden met baden of douchen met ijskoud water. Wim Hof, ook wel The Ice Man genoemd, vertelt in ‘De Wim Hof Methode’ op aangrijpende en gepassioneerde wijze hoe hij deze methode heeft ontwikkeld en over de verbluffende resultaten uit wetenschappelijk onderzoek naar zijn methode. In ‘De Wim Hof Methode’ leer je hoe je kou, ademhaling en mindset kunt benutten om leiding te nemen over je geest en stofwisseling. Maar de methode van Wim gaat verder dan verbeterde gezondheid of prestaties – het is ook een spiritueel pad om je te verbinden met je innerlijke kracht.

Billy Summers
Silverview
De bazaar van boze dromen
De wintertuin
West Side Story

'Ik heb een hoop mensen ontmoet in mijn leven, Merit. Maar jij bent misschien wel de raarste van allemaal.' Merit, de hoofdpersoon in 'Uitzonderlijk' van Colleen Hoover, is inderdaad een opmerkelijk type. Ze woont met haar familie in het souterrain van een kerk en verzamelt trofeeën die zij nooit heeft gewonnen. Maar als ze een jongen ontmoet die haar anders naar zichzelf en haar familie laat kijken, beseft ze dat ze niet meer zo kan doorgaan. 'Uitzonderlijk' gaat over de leugens die een familie bijeenhouden en de kracht van liefde en waarheid. Een thema dat door topauteur Colleen Hoover overtuigend is uitgewerkt.

Misschien ooit van Colleen Hoover neemt je mee in de onwaarschijnlijke liefde tussen een dove singer-songwriter en het meisje dat hem uit zijn writer’s block helpt. Een heerlijk boek voor iedereen die houdt van een Amerikaanse setting, knetterende vonken en een achtergrond van songteksten en muziek. Auteur Colleen Hoover bracht samen met Griffin Peterson een soundtrack uit met de nummers uit Misschien ooit, gratis te beluisteren op maybesomedaysoundtrack.com. Dus kruip op de bank, druk op play, sla het boek open en beleef Misschien ooit.

De liefde tussen een Portoricaans meisje en een Poolse jongen lijkt door rivaliserende jongerenbendes in New York onmogelijk gemaakt te worden.

Een verhaal over liefde, geluk, het lot en een complexe held die nog één laatste kans op verlossing krijgt Billy Summers is een huurmoordenaar, de beste die er is. Hij stelt wel een voorwaarde: Billy neemt een klus alleen aan als het doelwit echt een slechterik is. En nu wil Billy ermee stoppen. Maar eerst is er nog één laatste opdracht. Als een van de beste sluipschutters ter wereld en een onderscheiden oorlogsveteraan uit Irak is hij een houdini als het aankomt op verdwijnen nadat een klus is -geklaard. Dus wat kan er misgaan? Wat dacht je van... alles? Dit niet weg te leggen verhaal is enerzijds een oorlogsverhaal en anderzijds een liefdesverklaring aan kleine steden in Amerika en de mensen die daar wonen. Met in de hoofdrol een van de meest meeslepende en verrassende duo’s die King ooit heeft geschreven, dat alles op alles zet om de misdaden van een buitengewoon slechte man te wreken. Het gaat over liefde, geluk, het lot en een complexe held die nog één laatste kans op verlossing krijgt. In de pers ‘King kan schrijven. Zo.’ Matthijs van Nieuwkerk ‘King is een angstvirtuoos, hij kan je werkelijk bang maken. Lees en kijk over je schouder.’ NRC Handelsblad ‘De koning van het spannende genre.’

VN Detective & Thrillergids
De vrouw in het zwart
De muizenval
Zeven minuten na middernacht
A Comprehensive Course
Normale mensen

Anya heeft nooit willen vertellen wat er tijdens de oorlog is gebeurd. Maar haar geheim is het enige wat haar dochters weer bij elkaar kan brengen Een hartverscheurende oorlogsroman van de auteur van De nachtegaal ‘Een ontroerende roman over vriendschap en familie, verlies en troost.’ Algemeen Dagblad De zussen Meredith en Nina zijn erg verschillend van aard. De een bleef thuis om haar kinderen op te voeden en het familiebedrijf te runnen, de ander volgde haar droom om fotojournalist te worden en reisde de hele wereld over. Wanneer hun vader ziek wordt beseffen ze dat ze hun krachten moeten bundelen. Hun afkeurende moeder Anya is zelfs nu niet in staat troost te bieden. Op zijn sterfbed vraagt hun vader Meredith en Nina nog één keer te luisteren naar het Russische sprookje dat hun moeder altijd vertelde, maar waarvan ze nooit het einde hebben gehoord. Zo komt eindelijk Anya’s tragische verleden in het door oorlog verscheurde Leningrad aan het licht. En haar dochters luisteren, helemaal tot het einde... In de pers ‘Hannah is steengoed in diepgravende karakterschetsen en het weergeven van genuanceerde gevoelens.’ The Washington Post ‘Een grootse, bitterzoete pil waarin je wilt blijven lezen.’ Zin ‘Prachtig ontroerend verhaal. De karakters worden subliem getekend.’ NBD Biblion ‘Alles zit erin: spanning, ontroering, verdriet. Het pakt je beet en laat je niet meer los.’ Boekenbijlage.nl ‘Een mooi geschreven roman met een prachtige verhaallijn.’ Leesfanaten.nl

De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

Hope gaat op zoek naar het verhaal van haar oma, verborgen in de verschrikkingen van de Holocaust
Een leven dat niemand zich kan herinneren. Een verhaal dat je nooit zult vergeten.
Gesprekken met vrienden

Download Free Come From Away Welcome To The Rock An Inside Look

Come From Away: Welcome to the Rock
The Complete Book of 2010s Broadway Musicals