

Cancer Webquest Answer Key

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Filosofische fabel waarin het optimisme van Leibniz wordt gehekeled in de levensgeschiedenis van een argeloze jongeman die met de ene ramspoed na de andere geconfronteerd wordt.

Ross en Wilson is de eerste keuze van reeds meer dan een miljoen studenten sinds de eerste publicatie meer dan 50 jaar geleden. Als een van de meest populaire handboeken voor anatomie en fysiologie introduceert het de systemen en functies van het menselijk lichaam en de effecten van ziektes en aandoeningen op het normaal functioneren van het lichaam. Meer dan eender welk handboek is Ross and Wilson gekenmerkt door het gebruik van heldere taal aangevuld met kleurrijke illustraties en een groot aanbod van interactieve online-activiteiten voor een boeiende leerervaring. Ross and Wilson is noodzakelijk studie en leesmateriaal voor ieder in de ziekenzorg en vooral voor professionelen in opleiding in de verpleging en aanverwande beroepen, complementaire/alternatieve geneeskunde of voor paramedici en ambulancepersoneel. Zorvuldig herwerkte tekst zonder onnodige details om verwarring bij de student, nieuw aan dit leervak, te vermijden
Vele duidelijke illustraties in kleur met diagrammen en foto's
Reeks van paragrafen, punten- en bulletlijst helpen bij het leren en herhalen van de leerstof
Leerdoelen voor paragrafen in elk hoofdstuk
Lijst met veel gebruikte voorzetsels, achtervoegsels en woordstammen in anatomie en fysiologie
Appendix met biologische waarden als referentie
Toegang tot extra electronische bronnen, inclusief animaties, inkleur oefeningen, studies, zelftestactiviteiten , en weblinks
Volledig herziende tekst met focus op de meest voorkomende aandoeningen
Nieuwe paragrafen over de invloed van het verouderen op de lichaamssystemen om de kernonderdelen van de leerstof te bestendigen en het weerspiegelt ook de veroudering van onze bevolking
Een nieuw en gemakkelijk te gebruiken functie is toegevoegd voor de uitgebreide en variërende selectie van populair web gebaseerde online zelfevaluatie taken
Extra gekleurde micrografie ën en foto's
evenals bijgewerkte illustraties
Aangevulde verklarende woordenlijst voor een vlug en gemakkelijk te gebruiken referentie naar veel gebruikte terminologie.

Pleidooi voor de rechten van de vrouw

Jeff in Venetië, de dood in Varanasi

De structuur van wetenschappelijke revoluties

Gruwelijke rijmen

At once comic, tragic and erotic, Venus & Adonis (1593) is a poem by William Shakespeare based on passages from Ovid’s Metamorphoses. This new Dutch translation by Hafid Bouazza of Shakespeare’s text is illustrated by Marlene Dumas, with her complete suite of thirty-three works on paper reproduced throughout. 0The poem tells the story of Venus, the goddess of love, and her attempts to seduce the hunter Adonis. It is a complex, kaleidoscopic work in which love takes center stage ? Venus’s lustful yearning for Adonis ripples throughout, each stanza and line tinged with unrequited longing. Through a series of expressive ink washes, Dumas paints new passion into the poem ? bodies bleed into one another, lips part in sighs of passion.0As Venus declares, ‘Graze on my lips, and if those hills be dry, / Stray lower, where the pleasant fountains lie.’ Like Shakespeare before her, Dumas opens up a seemingly unending flow between light and dark, love and death, pleasure and pain.

‘Gruwelijke rijmen’ is een fantastisch rijmpjesboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen in kleur van bekoord illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Je denkt misschien: dit ken ik al, maar dat is heus niet het geval. Het echte verhaal van Assepoester is heel wat bloediger en woester. In ‘Gruwelijke rijmen’ zijn bekende sprookjes met een knipoog op rijm gezet door Roald Dahl en virtuoos vertaald door Huberte Vrieseendorp. ‘Gruwelijke rijmen’ is volledig in kleur geïllustreerd door Huentin Blake.
‏‏‏Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.‏‏‏
‏‏‏ VPRO-gids

Beschrijving van de periode beginnend bij de dood van Marcus Aurelius (180 na Chr.) en eindigend met de val van Constantinopel in 1453.

SCC Library has 1964-cur.

Waarom ik soms op en neer spring

Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks

Het kerkhof

De iure belli ac pacis

Michael vindt in een schuur een geheimzinnige zwerver die niet helemaal is wat hij lijkt. Vanaf ca. 12 jaar.

Eleanor en Park zijn slim genoeg om te weten dat een eerste liefde bijna nooit voor eeuwig duurt, maar moedig en wanhopig genoeg om het een kans te geven. Het prachtige en tijdloze liefdesverhaal van twee buitenbeentjes tijdens een schooljaar in 1986. Eleanor en Park zijn personages bij wie de lezer dicht op de huid zit. De twee kunnen niet met en niet zonder elkaar. Dit boek ademt liefde; de belachelijkheid en onontkoombaarheid van liefde, maar ook de kracht en energie die uitgaat van houden van. Die eerste liefde die hartverscheurend kan zijn en je tot wanhoop kan drijven. Het einde is onverwacht en compromisloos, wat maakt dat je meteen opnieuw wilt gaan lezen.

Jeff Atman, een gehaaide en overwerkte journalist, is in Venetië om de aftrap van de Biennale te verslaan. Hij verwacht veel kunst te zien, zich bij veel chique feestjes naar binnen te kunnen kletsen, en veel te veel bellini’s te drinken. Hij had niet verwacht de intrigerende Laura te ontmoeten, die zijn korte verblijf in de stad volledig zal transformeren. Een andere stad, een andere opdracht. Een journalist bevindt zich op de oever van de Ganges in Varanasi. Te midden van de mensenmenigtes, de ghats en de chaos van een van de belangrijkste pelgrimsoorden binnen het hindoeïsme wacht hem een transformatie van een heel andere soort. Jeff in Venetië, de dood in Varanasi is een volstrekt uniek en verrassend tweeluk over liefde, kunst en verlangen. Daarmee komt hij dicht in de buurt van typische Thomas Mann-thema’s zoals verlangen naar schoonheid en een verloren jeugd, maar met een geheel eigen intelligente, scherpe en geestige stijl die deze roman uitzonderlijke brille geven.

Berijmde vertaling van het verhalende dichtwerk van de Engelse dichter (1345-1400) over de levensverhalen die pelgrims elkaar vertellen.

Eleanor & Park

De vertellingen van de pelgrims naar Kantelberg

Venus & Adonis. Vertaald, van commentaar en een nawoord voorzien door Hafid Bouazza. Geïllustreerd door Marlene Dumas

kan de aarde de mensheid nog aan?

A unique 128-page, textless graphic novel, in black, white and sepia, *The Arrival* draws its inspiration from tales of migrants in past and recent times. The central character is a middle-aged man who arrives in a strange new place and tries to find a place to live, a job and a handle on a new language. He encounters many challenges, all described entirely through visual sequences. The absence of words emphasises the strangeness of the situation and the loneliness experienced by many migrants, but the ending is full of affirmation and hope, when the wife and son the migrant had to leave behind are finally able to join him in their new homeland. www.thearrival.com.au

Gesprekken aan het hertogelijk hof van Urbino in 1507 over de volmaakte hoveling en de volmaakte hofdame.

Bundel verhalen die de auteur schreef tijdens haar onderduikperiode in 1943-1944, waarin ze laat zien dat ze schrijfster wilde worden. Vanaf ca. 12 jaar.

Deels autobiografische roman over de ontwikkelingsgang van een jonge Ier, die zich wil bevrijden van godsdienst, vaderland en familie, teneinde zich onbelemmerd aan de kunst te wijden.

Voor altijd verloren

Het boek van de hoveling

De aankomst

Een portret van de kunstenaar als jongeman

in 1848 publiceerden de Duits joodse filosoof Karl Marx en de Duitse industrieel Friedrich Engels het Communistisch Manifest. Het was een kort en krachtig politiek meesterwerk dat geschreven werd aan de vooravond van vele diep ingrijpende revolutionaire gebeurtenissen in grote delen van Europa en de rest van de wereld. Zonder twijfel is het een van de meest besproken, geciteerde, bewonderde, maar ook invloedrijkste teksten van de voorbije eeuw, naast het Communistisch Manifest schreven ze ook een groot aantal andere boeken, waarin ze hun theorie in en opvattingen uitwerkten tot een alles omvatende wereldvisie: het kapitalisme zal als maatschapijvorm onvermijdelijk vervangen worden door een nieuwe, zonder onderdrukking en maatschapijelijk onrecht schrijft Marx waarin de vrije ontwikkeling van ieder de voorwaarden is voor de vrije ontwikkeling van allen, ze kondigden onder andere een onvermijdelijke klassenstrijd aan tussen de bourgeoisie en de proletari rs. geen ander boek zou zoveel beslissende invloed uitoefenen op de sociale en politieke ontwikkelingen van de opvolgende 150 jaar en niemand kan ontkennen dat het manifest van de Communistische partij een van de zeldzame werken is die een vooraanstaande plaats inneemt in zowel de wereldfeshiedenis als de wereldliteratuur

In Akenfield vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van Engeland. Het hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

Groene eieren met ham, kun je die eten? Sam vindt van wel, maar maak dat maar eens een ander wijs! Tekst op rijm.

Dit boek gaat over ons. Het gaat over jou, je kinderen, je ouders, je vrienden. Het gaat over ons allemaal. Het gaat over ons falen: het falen als individu, het falen van de zakenwereld, en het falen van onze politici. Het gaat over de wereldwijde crisis die wij hebben veroorzaakt en die haar weerga niet kent. Dit boek gaat over onze toekomst.

De zonsopgang

Leven na leven

Akenfield

Groene eieren met ham / druk 1

Jon heeft het moeilijk. Omdat hij niet met zijn stiefvader overweg kan wordt hij naar een kostschool gestuurd. En dan verschijnen op een nacht ook nog vier geesten van middeleeuwse ruiters onder zijn raam. Ze kondigen aan niet te zullen rusten voor ze hem hebben vermoord. Jon is doodsbang, want hoe kun je het opnemen tegen geesten? De enige die Jons verhaal serieus neemt is Ella, die bij hem op school zit. Ze stelt voor de geest van Willem Langzwaard om hulp te vragen. Deze ridder is begraven in de kathedraal en heeft gezworen iedereen te helpen die in nood verkeert. Samen met Ella laat Jon zich á s avonds insluiten in de kathedraal. Zal ridder Langzwaard werkelijk verschijnen en kan hij Jon helpen?

Beschrijving van de verschrikkingen van de stellingenorlog 1914-18 in Frankrijk, aan de hand van de lotgevallen van een groep Duitse jongens.

Laura woont alleen met haar kinderen Betty en Rees sinds haar man David haar heeft verlaten om een nieuw gezin te stichten met de jongere Chloe. Wanneer de negenjarige Betty en haar vriendinnetje om het leven komen bij een auto-ongeluk stort Laura in en raakt geobsedeerd door één gedachte: de man die haar dochter heeft aangereden beroven van datgene waar hij het meest van houdt, zodat hij weet wat zij doormaakt. Ze komt erachter wie hij is en begint hem te achtervolgen.

Haar naam was Henrietta Lacks, maar de medische wereld kent haar als HeLa. In de jaren '50 werden haar kankercellen zonder dat zij dat wist bij haar weggenomen. Met behulp van deze cellen, die letterlijk onsterfelijk zijn, werden de meest uiteenlopende geneeskundige ontdekkingen gedaan en rond de verkoop ervan ontstond een miljoenenindustrie. Het leven van Henrietta bleef echter vrijwel onbekend en ook haar familie wist tot ruim dertig jaar geleden niet van het bestaan van de cellen of. Rebecca Skloot vertelt het verhaal van de 'HeLa-cellen', maar laat ons vooral ook kennis maken met Henrietta, haar verleden en haar familie, die nog steeds worstelt met de nalatenschap van de cellen. Ze laat zien dat het verhaal van de familie Lacks onlosmakelijk verbonden is met de duistere geschiedenis van het experimenteren met Afrikaans-Amerikanen, het ontstaan van de ethiek binnen de biologie en de juridische strijd over de vraag of we de baas zijn over de materie waarvan we zijn gemaakt.

Cymbeline

Martyn Big / druk 1

De Da Vinci code

Ik weet waarom gekooide vogels zingen

Na de dood van zijn vader besluit een 15-jarige jongen diens lichaam te verbergen.

De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt.

Terwijl de Franse Revolutie nog volop in beweging was, schreef de oermoeder van het feminisme, Mary Wollstonecraft, in 1792 haar Pleidooi voor de rechten van de vrouw. Daarin trok zij ten strijde tegen de achterstelling die vrouwen al sinds mensenheugenis moesten ondergaan en tegen de vooroordelen die vooraanstaande denkers uit die tijd over vrouwen koesterden. Vrouwen moesten wat haar betreft in alle opzichten dezelfde kansen krijgen als mannen. Ze moesten beroepen kunnen uitoefenen en bijvoorbeeld medicus of vroedvrouw kunnen worden. En vrouwen hoorden vertegenwoordigd te zijn in de politiek, zodat ze zich de wet niet langer hoefden te laten voorschrijven door mannelijke politici.

Zomer 1972: in het geliefde vakantietoord Famagusta op het zonovergoten eiland Cyprus verrijst een luxe vijfsterrenhotel. In hotel De Zonsopgang werken Griekse en Turkse Cyprioten ondanks hun tegenstellingen in harmonie samen. De Griekse familie Georgiou en de Turkse Özkans komen ook naar Famagusta, in een poging het geweld dat Cyprus al jaren in zijn greep houdt te ontvluchten. Famagusta lijkt een zonnige, vredige enclave op het verscheurde Cyprus, maar schijn bedriegt: tijdens de burgeroorlog die het eiland meer en meer in zijn greep krijgt, verandert Famagusta in een spookstad, waarin de twee families als enigen achterblijven. In de tijd die volgt raakt het lot van de beide families voorgoed met elkaar vervlochten.

Het Communistisch Manifest

Candide, of Het optimisme

Van het westelijk front geen nieuws

Herfsttij en ondergang van het Romeinse rijk

Unieke biografie van een dertienjarige autistische jongen — met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft
Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In Waarom ik soms op en neer spring geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over
Waarom ik soms op en neer spring ' Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen. ' de Volkskrant ' Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener. ' Jon Stewart, The Daily Show ' Amazing times a million. ' Whoopi Goldberg

Nim is een ongewone jongen op een ongewone plaats. Hij is de enige levende bewoner van een kerkhof. Hij leert oude gewoonten kennen, van toen zijn spookachtige beschermers nog leefden, maar hij leert ook hoe hij zichzelf kan laten verdwijnen. En dat komt hem goed van pas! Maar kan een jongen, opgevoed door geesten, de wonderen en verschrikkingen van de wereld van de levenden als van de doden aan? En dan zijn er ook nog gruwels en nachtmergels, demonen die noch bij de levenden, noch bij de doden horen... Dit zijngewekende verhaal van Neil Gaiman is net als Coraline en Ster zo betoverend en verrassend dat kinderen é n volwassenen er helemaal in op zullen gaan. '

Een man ondervindt wat het betekent joods te zijn in New York in 1945 als hij zich een bril aanschaft en daardoor een joods uiterlijk krijgt; hij verliest zijn baan en zijn vrienden maar ook zijn vooroordelen.

Mevrouw Bixby en de mantel van de kolonel is afkomstig uit de bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat.Een gehuwde vrouw verpand het afsheidscadeau van haar minnaar, met onvoorziene gevolgen.Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

The British National Bibliography

Ridder zonder hart

Mevrouw Bixby en de mantel van de Kolonel

The Science Teacher