

Black Box Thinking The Surprising Truth About Suc

Dé nieuwe Timothy Ferriss, voor alle lezers van Een werkweek van 4 uur Voor de fans van Brené Brown tot Yuval Noah Harari en van Esther Perel tot Neil Gaiman Timothy Ferriss stelde elf zorgvuldig geformuleerde vragen aan een hele verzameling succesvolle mensen, zijn tribe. Hun korte profielen en antwoorden op die elf vragen helpen jou ook je meest uitdagende levensvragen te beantwoorden en buitengewone resultaten te boeken. In Tribe of mentors vind je de gereedschappen, tactieken en gewoontes van meer dan 130 toppresteerders. Laat je inspireren door de antwoorden van bijvoorbeeld Brené Brown en Yuval Noah Harari. Dit boek bevat praktisch advies van bijzondere professionals die oplossingen hebben gevonden voor verschillende vraagstukken. Want of je nu je resultaten wilt verbeteren, jezelf opnieuw wilt uitvinden of gewoon wat inspiratie zoekt, iemand anders heeft waarschijnlijk een vergelijkbaar pad afgelegd! Profiteer nu van de levenslessen van al deze geweldige mensen. De pers over Een werkweek van 4 uur 'Minder werken, meer leven? In Een werkweek van 4 uur leert Ferriss u hoe u ontsnapt aan de 9-tot-5-mentaliteit én een rijk leven kunt leiden.' Zin 'Geweldig! Dit boek zal je leven veranderen.' The New York Times

Since antiquity, people have been asking themselves what it means to live a good life. How should I live? What constitutes a good life? What's the role of fate? What's the role of money? Is leading a good life a question of mindset, or is it more about reaching your goals? Is it better to actively seek happiness or to avoid unhappiness? Each generation poses these questions anew, and somehow the answers are always fundamentally disappointing. Why? Because we're constantly searching for a single principle, a single tenet, a single rule. Yet this holy grail--a single, simple path to happiness--doesn't exist. Rolf Dobelli -- successful businessman, founder of the TED-style ideas conference Zurich Minds, bestselling author, and all-around seeker of big ideas--has made finding a shortcut to happiness his life's mission. He's synthesized the leading thinkers and the latest science in happiness to find the best shortcuts to satisfaction in The Art of the Good Life, his follow up to the international bestseller The Art of Thinking Clearly (which has sold more than 2.5 million copies in 40 languages all around the globe). The Art of the Good Life is a toolkit designed for practical living. Here you'll find fifty-two happiness hacks -- from guilt-free shunning of technology to gleefully paying your parking tickets -- that are certain to optimize your happiness. These tips may not guarantee you a good life, but they'll give you a better chance (and that's all any of us can ask for).

Chris Anderson en David Sally prikken in Corners moet je kort nemen een aantal vastgeroeste mythen door en ze laten zien welke cijfers echt belangrijk zijn. Met statistieken bewijzen ze bijvoorbeeld waarom het veel belangrijker is om een goal te voorkomen dan er een te scoren en dat je veel beter je slechtste speler kunt verbeteren dan een dure superster kopen.

Een onbeholpen antiquair die zichzelf voor de gek houdt; twee moeders die allebei het beste willen voor hun kinderen; een jongeman die het zwaar te verduren krijgt als hij wordt onderworpen aan een reeks farmaceutische experimenten die hem opgeilen, doen liefhebben en doen doden dat zijn slechts enkele van de onvergetelijke personages die Tien december bevolken. George Saunders schrijft over klassenverschillen, seks, liefde, verlies, vertwijfeling en oorlog. Tien december is de meest integere, meest toegankelijke en meest ontroerende bundel die George Saunders tot dusver heeft gepubliceerd. George Saunders is een van de belangrijkste en oorspronkelijkste schrijvers uit het Engelse taalgebied en een onbetwiste meester van het korte verhaal. Eerder verschenen van hem de verhalenbundels CivilWarLand in Bad Decline, Pastoralia en In Persuasion Nation. Saunders publiceert onder andere in The New Yorker en McSweeney's en werd in 2013 door Time Magazine opgenomen in de lijst van de 100 meest invloedrijke mensen ter wereld. 'Al jaren probeer ik iedereen aan George Saunders te krijgen. Dave Eggers 'Tien december is een warm en grappig boek. [...] Sommige verhalen dansen bijna van plezier. De Groene Amsterdammer 'Tien december toont George Saunders op zijn grappigst, meest revolutionair en indringendst. Authentiek, altijd vindingrijk, en tegelijk diep menselijk. Jennifer Egan

Stil

52 simpele levenstechnieken voor geluk

Denk als een rebel

Voorbij het geheugen

Tien december

Spreken met liefde, luisteren met compassie

In 'Spreken met liefde, luisteren met compassie' laat Thich Nhat Hanh zien dat mindful communiceren bijdraagt aan een betere wereld. Aandachtig communiceren houdt in dat je vol begrip naar jezelf en anderen luistert, en met inzicht spreekt. Daarvoor is het nodig dat je opmerkzaam bent en bewust ademt. Mindful communiceren verzacht pijn en lijden; liefde en compassie nemen toe. Dat levert momenten van vreugde en geluk op. Aandachtige communicatie werkt helend in relaties, op de werkvloer en in de samenleving. Kortom: zo communiceren draagt bij aan een betere wereld.

'Lionel Shriver bedrijft messcherpe satire en vangt de ironie van deze tijd. LA Times Edgar Kellogg is een ontevreden advocaat in New York. Wanneer de kans zich voordoet om journalist te worden, gaat hij voor het avontuur. Hij krijgt de opdracht om in Portugal verslag te doen van een opbloeiende terroristische organisatie. En daar ziet hij in Barrington Suddler, de verdwenen verslaggever die hij moest vervangen, precies het mythische personage dat hij graag zou willen zijn. Maar niet alles

is zoals het lijkt. De terroristen die zich `Dappere Soldaten van Barba noemen hebben de rest van de wereld geprobeerd op te blazen in de strijd voor de onafhankelijkheid van hun provincie, maar dat is zo n achterlijk en onaantrekkelijk gebied dat je er niet eens zou willen wonen. En waarom zijn de aanslagen plotseling gestopt na het verdwijnen van Barrington? `Shrivers begrip voor haar personages is zo intiem, zo onsentimenteel []. De karakters nestelen zich permanent in de verbeelding van de lezer. The New York Times `Briljant en grappig, [Shriver is] een onovertroffen plotschrijfster, een meester in de misantropie. Time `Shrivers roman is niet alleen een roman over terrorisme maar ook over journalistiek en de werking van charisma. Financial Times Sherlock Holmes, de eigenzinnige detective uit het werk van Sir Arthur Conan Doyle, staat bekend om zijn razendsnelle denkvermogen. Voordat hij zelfs maar weet wat het probleem in kwestie is, heeft hij al allerlei informatie ingewonnen en weet de juiste conclusie te trekken. Hoe doet s werelds bekendste detective dat? En, belangrijker nog, kunnen wij dat ook leren? Psychologe Maria Konnikova combineert zijn verhalen met hedendaags psychologisch onderzoek van klassieke modellen tot recente ontwikkelingen in de neurowetenschappen om inzichtelijk te maken welke stappen Sherlock Holmes zet in zijn denken, van observatie tot deductie. Geen ander personage is zo geschikt om als basis te dienen voor onderzoek naar het menselijk denken. Mastermind leert je misschien niet een meesterdetective te worden, maar wel om aandachtiger naar je omgeving te kijken en zorgvuldiger om te gaan met gedachten en beslissingen. Kahneman neemt de lezer mee op een ontdekkingsreis door de krochten van ons brein in dit zeer toegankelijke boek (...). Hij presenteert theorieën, lepelt verrukkelijke anekdotes op, (en) onderwerpt de lezer aan testjes.' *** De Volkskrant Daniel Kahneman, een van belangrijkste psychologen ter wereld, ontving de Nobelprijs voor de Economie voor zijn invloedrijke werk dat het traditionele rationele beslissingsmodel ter discussie stelde. Zijn gedachtegoed heeft diepgaand effect gehad op vele terreinen - onder andere economie, psychologie en politiek - en nu geeft hij in één boek een overzicht van al die jaren onderzoek en wetenschap. 'Een verbazingwekkend rijk boek: helder, diepgravend, vol verrassende inzichten en waardevolle zelfhulptips. Het is altijd gemakkelijk en af en toe zelfs ontroerend, met name als Kahneman zijn samenwerking met Tversky memoreert. (...) Iedereen moet dit kopen en lezen.' New York Times Book Review**

Black Box - denken

Hoe apps, gadgets en sociale media ons intelligenter maken

Staat van terreur

de onstuitbare ambitie van Jeff Bezos

De meest indrukwekkende mensen ter wereld delen hun geheimen voor succes & geluk een familiegeschiedenis

Deze nieuwe autobiografie is intiemer en persoonlijker dan ooit Een inkijkje in het leven van Richard Branson: wat maakt hem al vijftig jaar lang de succesvolste ondernemer ter wereld? Vijftig jaar geleden begon Sir Richard Branson zijn eerste commerciële bedrijf. In zijn nieuwe autobiografie deelt de oprichter van Virgin Group zijn persoonlijke ervaringen als 's werelds bekendste en succesvolste ondernemer. In Finding my Virginity onthult Branson hoe hij zijn familiebedrijfje liet uitgroeien tot een wereldwijd merk, hoe hij zijn kinderdroom liet uitkomen door gewone burgers de ruimte in te sturen en hoe hij besloot de bedrijfswereld compleet op zijn kop te zetten. Ook krijgen we een persoonlijk inkijkje in wat hem beweegt. Branson combineert zijn huwelijk en het opvoeden van zijn kinderen met zijn werk en toch slaagt hij erin over de hele wereld miljardenbedrijven op te zetten. Dat deze levensstijl de nodige avonturen oplevert, bewijzen behind the scenes-verhalen over ontmoetingen met Bill Gates, Kate Moss en voormalig president Barack Obama. Kom alles te weten over hoe Sir Richard Branson de eerste commerciële ruimtevaartmaatschappij ter wereld, Virgin Galactic, opzette en hoe hij het hoofd moest bieden aan de grootste crisis ooit. Nog steeds overtreedt hij alle regels, zoekt hij de grenzen op en reikt hij naar de sterren. Dit is het verhaal achter de man die het allemaal klaarspeelt, steeds maar weer. De pers over de boeken van Richard Branson: 'Inspirerend voor iedereen die op een verantwoordelijke, respectvolle manier zijn of haar dromen waar wil maken.' Susan Smit in Happinez 'Een inspirerend en openhartig inzicht in wat Branson gedurende zijn uitzonderlijke leven geleerd heeft.' Het Financieele Dagblad 'Bransons lessen bieden volop inspiratie om nieuwe uitdagingen aan te gaan in het dagelijks leven.' Noordhollands Dagblad 'Verplichte kost.' FHM 'Zakelijk goeroe Richard Branson geeft les in het leven en inspirerende tips.' Metro

Wanneer je mensen herinnert aan de tien geboden, zijn ze minder snel geneigd te liegen, ook als het atheïsten zijn. Een aspirientje van een duur merk helpt beter tegen hoofdpijn dan een goedkoop eigen merk, zelfs al zijn de pilletjes identiek. Als we érgens op kunnen rekenen, dan is het wel op de irrationaliteit van menselijk gedrag. En dus maakt het niet uit hoeveel voorlichting een overheid geeft over de gevaren van onbeschermd seks: zodra de opwinding toeslaat, wordt het gezonde verstand overboord gekieperd, zoals Ariely met een amusant experiment laat zien. Waarom we altijd tijd te kort komen toont met verrassende voorbeelden en onderzoeken aan hoe slecht we in staat zijn de juiste beslissingen te nemen en hoe we met dat besef ons voordeel kunnen doen. Net als Malcolm Gladwell slaagt Ariely erin om de nieuwste inzichten over menselijk gedrag voor iedereen bruikbaar te maken

Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en

Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. 'Een van de belangrijkste boeken die ik ooit heb gelezen .' Bill Gates 'Iedereen zou dit boek moeten lezen.' de Volkskrant Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en wereldfenomeen Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. Hij presenteert daarbij tien redenen en komt zo met een radicaal nieuwe verklaring. Ons probleem is dat we niet weten wat we niet weten, en dat zelfs onze gissingen gebaseerd zijn op vooroordelen. Het blijkt dat onze wereld in een veel betere staat verkeert dan we denken. Feitenkennis zit boordevol anekdotes, aangrijpende verhalen en Roslings kenmerkende grafieken. Het is een inspirerend, onthullend en essentieel boek dat de manier waarop je de wereld ziet compleet zal veranderen. 'Feitenkennis zorgt ervoor dat je zowel meer realistisch als meer hoopvol naar de wereld kijkt. Een geweldig en belangrijk boek.' Ionica Smeets 'Zijn laatste boek over denkfouten zou iedereen moeten lezen.' Martijn van Calmthout
Winnaar Management Book of the Year 2020, UK. Denk als een rebel biedt stof tot nadenken voor iedereen die anders en slimmer wil werken. Volgens de Britse bestsellerauteur Matthew Syed zijn veel vraagstukken te complex geworden om slechts door één persoon te worden opgelost. Of het nu gaat om problemen op ons werk of om de grote uitdagingen die ons als maatschappij bezighouden, zoals obesitas, terrorisme en klimaatsverandering. Daarom pleit hij voor teams van mensen met verschillende mindsets: uitblinkers, buitenstaanders én rebellen. Samen boeken zij de beste resultaten en vinden ze de slimme en innovatieve antwoorden waar de huidige tijd om vraagt. In zijn inspirerende boek verweeft Syed de allernieuwste inzichten uit de psychologie, economie en antropologie met boeiende voorbeelden uit de praktijk. Van de catastrofale blinde vlek bij de CIA vóór de aanslagen van 9/11 tot de vernieuwende ideeën waarmee het Britse wielrennen Tour de France-winnaars wist te kweken en waarom managers liever klonen aannemen dan dwarsdenkers. Matthew Syed is columnist van The Times en auteur van diverse bestsellers. Hij schrijft over de wetenschap van succes en de juiste mindset in een snel veranderende wereld. Syed is een invloedrijk spreker en adviseert grote bedrijven als Vodafone, Manchester United, Oxford University en McKinsey.

Hoe wij beslissen

Het verborgen orakel

De kunst van goed leven

Waarom diversiteit de sleutel is tot succes

Tussen de wereld en mij

Waarom we altijd tijd te kort komen

Een razendspannende politieke thriller vol actie en internationale intrige en doorspekt met het soort informatie waarover alleen een insider als Hillary Clinton kan beschikken. De nieuwe minister van Buitenlandse Zaken, Ellen Adams, wordt geconfronteerd met terroristische dreigingen en een verzwakte natie, na vier jaar leiderschap van een president die de positie van Amerika op het politieke wereldtoneel ernstige schade toebracht. >br> De aanslagen zorgen voor wereldwijde chaos en verwarring, en de minister en haar team moeten erachter komen wie er achter de dodelijke samenzwering zit, die zorgvuldig lijkt ontworpen om te profiteren van een Amerikaanse regering die er internationaal zwakker voor staat dan ooit.

Het langverwachte vervolg op Percy Jackson en Helden van Olympus! Hoe straf je een onsterfelijke? Door hem menselijk te maken. Nadat hij zijn vader Zeus boos heeft gemaakt, wordt de god Apollo uit Olympus verbannen. Hij belandt als tiener in New York, zonder zijn goddelijke krachten. Daar moet de 4000 jaar oude godheid zien te overleven in de moderne wereld totdat hij een manier weet te vinden om weer in de gunst te komen bij Zeus. Maar Apollo heeft vele vijanden – goden, monsters en stervelingen die niets liever willen dan dat hij permanent wordt vernietigd. Apollo heeft vrienden nodig om te overleven in de sterfelijke wereld en, hopelijk, op een dag zijn goddelijke krachten terug te krijgen. Wie anders dan de halfgoden van Kamp Halfbloed zouden hem kunnen helpen bij die missie?

What links the Mercedes Formula One team with Google? What links Dave Braisford's Team Sky and the aviation industry? What is the connection between the inventor James Dyson and the footballer David Beckham? They are all Black Box Thinkers. Whether developing a new product, honing a core skill or just trying to get a critical decision right, Black Box Thinkers aren't afraid to face up to mistakes. In fact, they see failure as the very best way to learn. Rather than denying their mistakes, blaming others or attempting to spin their way out of trouble, these institutions and individuals interrogate errors as part of their future strategy for success. How many of us, hand on heart, can say that we have such a healthy relationship with failure? Learning from failure has the status of a cliché, but this book reveals the astonishing story behind the most powerful method of learning known to mankind, and reveals the arsenal of techniques wielded by some of the world's most innovative organizations. Their lessons can be applied across every field – from sport to education, from business to health. Using gripping case studies, exclusive interviews and really practical takeaways, Matthew Syed – the award-winning journalist and best-selling author of Bounce – explains how to turn failure into success, and shows us how we can all become better Black Box Thinkers.

Change Management needs to change. Change Management is so important that... What if there was no need for change management because we are continuously improving our way of working? This book is about you fostering that change from the inside! This book equips you to make a positive change in your organization starting from the one place you can guarantee success – you. Each chapter turns insight into actions that you can use straight away to

build momentum and create lasting change from yourself to your team, from your team to other teams, and from other teams to the entire organization. If you're looking to make a change in your organization but don't know where to begin, worried that nobody will listen to you, or fear you'll burn bridges along the way then Changing Your Team From The Inside will give you a plan, increase your influence, and help you build high impact, sustainable relationships in the process. This book has everything you need to build high impact, sustainable teams.

onverschrokken je grootste uitdagingen aangaan

Mr. Amazon

Finding my Virginit

Feitenkennis

Presence

Enders Game

Waarom hebben sommige kleine ervaringen zoveel impact dat ze ons veranderen – en hoe kun je zulke bijzondere momenten creëren in je leven en werk. De meest memorabele positieve momenten in ons leven worden gedomineerd door vier elementen: verheffing, inzicht, trots en verbondenheid. Als we deze elementen omarmen zullen er meer momenten ontstaan die er werkelijk toe doen. Wat gebeurt er als een leraar een les kan voorbereiden die zijn leerlingen over twintig jaar nog onthouden? Wat gebeurt er als een manager een ervaring kan creëren die zijn klanten in verrukking brengt? Wat gebeurt er als je beter weet welke herinneringen er werkelijk toe doen voor je kinderen? Dit boek gaat op zoek naar de fascinerende geheimen van ervaringen. Waarom onthouden we de beste of slechtste momenten van een ervaring, evenals het laatste moment, en vergeten we de rest? Waarom voelen we ons het comfortabelst als dingen zeker zijn, maar voelen we het meest dat we leven als ze dat niet zijn. En waarom bevinden onze dierbaarste herinneringen zich in een korte periode in onze jeugd? We ontdekken hoe korte ervaringen levens kunnen veranderen. Zoals het experiment waar twee vreemden elkaar in een kamer ontmoeten en 45 minuten later als beste vrienden vertrekken (Wat gebeurt er in die tijd?). Of het verhaal van de jongste, vrouwelijke miljardair die zegt haar veerkracht te danken te hebben aan een vraag die haar vader aan het gezin stelde tijdens het eten (Wat was die vraag?) Veel van de bepalende momenten in ons leven zijn het resultaat van pech of geluk. Waarom zouden we de meest betekenisvolle, memorabele momenten laten afhangen van toeval als we ze ook kunnen creëren? De kracht van het moment laat zien dat we zelf de vormgever kunnen zijn van rijkere ervaringen.

Als er iets is dat het leven van Lance Armstrong typeert - behalve dat hij een succesvol gevecht voerde tegen kanker, zeven keer de Tour de France won, uitgroeide tot een media-icoon en herhaaldelijk van dopinggebruik werd beschuldigd - dan is het wel zijn onbreekbare wil om te winnen. Ten koste van alles en iedereen. Armstrong krabbelt weer op na de bijna verloren Tour van 2003, verwerkt een pijnlijke scheiding, speelt psychologische spelletjes met renners als Jan Ullrich en houdt zich staande in een mediacircus van jetsetters, controversiële Italiaanse sportartsen, advocaten en de dopingheksenjacht van Franse pers en politie, die uitgerekend na Armstrongs afscheid steeds grotere vormen aanneemt. Dit alles maakt de lezer van zeer nabij mee - alsof Daniel Coyle bij Armstrong achterop de fiets zat. Wat drijft deze man? Lance Armstrongs oorlog geeft op uiterst onderhoudende wijze antwoord. En is daarmee dé biografie van een van de grootste sportmensen aller tijden. 'Een proeve van Amerikaanse sportjournalistiek in de beste tradities.' - de Volkskrant 'Het is eigenlijk veel leuker in boekvorm dan op tv.' - Sunday Telegraph Daniel Coyle schreef onder meer Hardball en Waking Samuel. Zijn werk werd opgenomen in The Best American Sports Writing. Hij woont in Alaska met zijn vier kinderen. Benjo Maso schreef onder meer Wij waren allemaal goden. De Tour van 1948.'

Minstens een derde van de mensen die we kennen is introvert. Dat zijn diegenen die de voorkeur geven aan luisteren boven praten; die nieuwe dingen uitvinden en creëren maar liever niet hun eigen ideeën pitchen. Introverte mensen hebben het moeilijk in een concurrentiemaatschappij waarin extravertie als de norm beschouwd wordt. Stil behelst een vurig pleidooi vóór introversie, gebaseerd op grondig onderzoek en uit het leven gegrepen verhalen van echte mensen onder wie de auteur zelf. Susan Cain laat zien hoe introverten in onze maatschappij stelselmatig onderschat worden en toont haarscherp de voordelen aan van stil zijn in een wereld vol lawaai.

Rosemary woont al haar hele leven in de Londense wijk Brixton. Maar haar buurt is onherkenbaar veranderd; de bibliotheek waar ze vroeger werkte werd gesloten, de kruidenier die iedereen kende is nu een trendy bar en haar geliefde man, George, is overleden. Wat haar vooral nog plezier brengt, is zwemmen. Kate is net verhuisd en voelt zich alleen in de grote stad. Ze is begonnen met haar eerste baan voor een lokale krant. Als het buitenzwembad van Brixton met sluiting wordt bedreigd, weet Kate dat dit een kans is op een goed verhaal. Rosemary weet dat dit het moment is waarop ze ook haar laatste strohalm kan verliezen. De twee besluiten zich samen in te zetten voor het behoud van deze belangrijke plek in de wijk. Want het zwembad is meer dan alleen een plaats waar gezwommen wordt. Door hun actie laten Kate en Rosemary zien wat de waarde is van gemeenschap en van verbondenheid, en tonen zij hoe heel gewone mensen zich sterk kunnen maken voor datgene waar hun hart ligt. 'Het zwembad is een stralend en hartverwarmend debuut – een ode aan zachtheid en vriendschap, aan alle waarden die we meer zouden moeten koesteren.' – Sarah Winman

The Surprising Truth about Success (and why Some People Never Learn from Their Mistakes)

maak van je fouten een succes

Manhattan Beach

Waarom bepaalde ervaringen een buitengewone impact hebben

De nieuwe autobiografie

Mastermind

Goed nieuws! Fouten maken is een voorwaarde voor succes. Het boek Black Box-denken zet de wereld op zijn kop. Fouten zijn niet fout, maar juist goed. Talent of motivatie bepalen je succes niet, maar vooral de manier waarop je omgaat met wat misgaat. Zo is vliegen de veiligste manier van reizen, omdat de luchtvaart haar fouten serieus neemt: de black box wordt zorgvuldig geanalyseerd na een crash.

Met suspense illustreert Matthew Syed aan de hand van voorbeelden uit de medische wereld, sport en luchtvaart wat er gebeurt als trots en schaamte de overhand krijgen en fouten worden weggemoffeld. Dus open je black box en laat je verrassen door je fouten: ze brengen je uiteindelijk succes.

Alix Chamberlain is een vrouw die krijgt wat ze wil, en ze heeft er haar beroep van gemaakt om andere vrouwen te laten zien hoe je dat doet. Ze is dan ook geschokt als haar babysitter, Emira Tucker, 's avonds in de plaatselijke delicatessenwinkel wordt aangesproken door een beveiligger, die bij het zien van de jonge zwarte vrouw met een witte peuter een ontvoering vermoedt. Een kleine menigte is er getuige van, een omstander filmt alles, en Emira voelt zich vernederd. Alix staat erop de situatie recht te zetten. Emira is 25. Ze staat op het punt haar ziekteverzekering te verliezen, heeft geen idee wat ze met haar leven aan moet en is zich bewust van Alix' behoefte om haar te helpen. Maar als zich tussen beide vrouwen een verrassende connectie openbaart, blijkt die al snel alles wat ze over zichzelf, en elkaar, dachten te weten overhoop te gooien. Vol empathie en scherpe maatschappelijke kritiek is Zo'n leuke leeftijd een verrassende debuutroman over de complexe realiteit van volwassenwording, en wat het betekent om iemand als 'familie' in je leven op te nemen. Kiley Reid (Los Angeles, 1987) volgde de Iowa Writers' Workshop, waar ze de Truman Capote Fellowship kreeg. Zo'n leuke leeftijd is haar debuut. Ze woont in Philadelphia. Reese Witherspoon-boekenclubkeuze Times, Stylist, Elle, Glamour en BBC Beste Boek van 2020 'Een prachtig verhaal over hoe we nu leven.' Elizabeth Day, auteur van Het feest 'Een nieuwe literaire ster. Wat een genot om een debuutroman te ontdekken die je doet verlangen naar het vervolg van de carrière van de auteur.' The Times 'Een sensationele millennialaanpak van de negentiende-eeuwse zedenroman die doet denken aan een andere recente literaire sensatie. Ik had gedacht te kunnen voorspellen dat Kiley Reid de nieuwe Sally Rooney is. Maar Zo'n leuke leeftijd is zo sprankelend en wezenlijk dat ik in plaats daarvan voorspel dat we volgend jaar in spanning op de nieuwe Kiley Reid zullen wachten.' The Guardian 'Lees alsjeblieft Zo'n leuke leeftijd. Laat je meeslepen door de empathische benadering van zelfs de smerigste personages, sta jezelf toe om Emira's millennialangsten over volwassenwording te delen, verheug je over Briars nog ongetemde persoonlijkheid, en wees blij dat Kiley Reid nog maar net is begonnen.' NPR 'De provocerendste pageturner van het jaar.' Entertainment Weekly

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bestieren twee joodse zussen - Janny en Lien Brilleslijper - een van de grootste onderduikadressen in Nederland: 't Hooge Nest, een villa in het Gooi. Terwijl de laatste Joden in Nederland worden opgejaagd gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en kwaad als het ging door, pal onder de neus van NSB-buren. Toch wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met een van de laatste transporten in Bergen-Belsen, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een bloedstollend boek over moed, verraad en menselijke veerkracht.

De depressieve en verslaafde Carol woont met haar zoontje Leon in een kleine sociale huurwoning in een achterstandswijk van Londen. Ze is nauwelijks in staat om een moeder te zijn voor de negenjarige Leon, en hij is er helemaal aan gewend om voor zichzelf en voor haar te zorgen. Eigenlijk zijn hun rollen omgedraaid, en dat neemt alleen maar toe als zijn jongere broertje Jake wordt geboren. Terwijl Carol niet meer uit bed wil komen, leert Leon met vallen en opstaan hoe je een pasgeboren baby moet verzorgen. Hij verschoont Jake, geeft hem de fles en brengt hem in slaap. Leon wil maar één ding: dat ze samen blijven - maar de kindbescherming heeft daar andere ideeën over. Mijn naam is Leon is een aangrijpend verhaal over de onvoorwaardelijke liefde van een kind voor zijn moeder en pasgeboren broertje.

De ongeschreven regels van het spel

de kracht van introvert zijn in een wereld die niet ophoudt met kletsen

Corners moet je kort nemen

thinking, fast and slow

Ons feilbare denken

52 Surprising Shortcuts to Happiness, Wealth, and Success

Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontvouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in De evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

Langverwachte nieuwe roman van Pulitzer Prize-winnares New York 1940. Op de marinebasis in Brooklyn wemelt het tijdens de oorlog van de vrouwelijke arbeiders met banen die voorheen niet voor hen waren weggelegd. Onder hen bevindt zich de achttienjarige Anna Kerrigan, dochter van een ondergrondse koerier die zijn gezin onverwachts in de steek liet. Na een zware duikopleiding waarbij ze veel moed en wilskracht toont, wordt Anna de eerste vrouwelijke marineduikster. Ze is vastbesloten het mysterie rond de verdwijning van haar vader op te lossen - ook al betekent dit dat zij zal moeten infiltreren in de maffiawereld van New York.

Nobody wants to fail. But in highly complex organizations, success can happen only when we confront our mistakes, learn from our own version of a black box, and create a climate where it's safe to fail. We all have to endure failure from time to time, whether it's underperforming at a job interview, flunking an exam, or losing a pickup basketball game. But for people working in safety-critical industries, getting it wrong can have deadly consequences. Consider the shocking fact that preventable medical error is the third-biggest killer in the United States, causing more than 400,000 deaths every year. More people die from mistakes made by doctors and hospitals than from traffic accidents. And most of those mistakes are never made public, because of malpractice settlements with nondisclosure clauses. For a dramatically different approach to failure, look at aviation. Every passenger

aircraft in the world is equipped with an almost indestructible black box. Whenever there's any sort of mishap, major or minor, the box is opened, the data is analyzed, and experts figure out exactly what went wrong. Then the facts are published and procedures are changed, so that the same mistakes won't happen again. By applying this method in recent decades, the industry has created an astonishingly good safety record. Few of us put lives at risk in our daily work as surgeons and pilots do, but we all have a strong interest in avoiding predictable and preventable errors. So why don't we all embrace the aviation approach to failure rather than the health-care approach? As Matthew Syed shows in this eye-opening book, the answer is rooted in human psychology and organizational culture. Syed argues that the most important determinant of success in any field is an acknowledgment of failure and a willingness to engage with it. Yet most of us are stuck in a relationship with failure that impedes progress, halts innovation, and damages our careers and personal lives. We rarely acknowledge or learn from failure—even though we often claim the opposite. We think we have 20/20 hindsight, but our vision is usually fuzzy. Syed draws on a wide range of sources—from anthropology and psychology to history and complexity theory—to explore the subtle but predictable patterns of human error and our defensive responses to error. He also shares fascinating stories of individuals and organizations that have successfully embraced a black box approach to improvement, such as David Beckham, the Mercedes F1 team, and Dropbox. The Sunday Times No.1 Bestseller From the Bestselling Author of Bounce What links the Mercedes Formula One team with Google? What links Team Sky and the aviation industry? What connects James Dyson and David Beckham? They are all Black Box Thinkers. Black Box Thinking is a new approach to high performance, a means of finding an edge in a complex and fast-changing world. It is not just about sport, but has powerful implications for business and politics, as well as for parents and students. In other words, all of us. Drawing on a dizzying array of case studies and real-world examples, together with cutting-edge research on marginal gains, creativity and grit, Matthew Syed tells the inside story of how success really happens - and how we cannot grow unless we are prepared to learn from our mistakes.

The Surprising Truth About Success

Changing Your Team From The Inside

Verhaaltjes, en gebeurtenissen uit het Achterhuis

We worden steeds slimmer

Think like a freak

denken als Sherlock Holmes

Wanneer Maria Stepanova op zoek gaat naar de geschiedenis van haar joods-Russische familie stuit ze op dokters, architecten, bibliothecarissen, accountants en ingenieurs die voorbestemd waren om slachtoffer te worden van vervolging en onderdrukking. Gek genoeg overleefde iedereen de verschrikkingen van de twintigste eeuw. Stepanova's voorouders waren stuk voor stuk onopvallende figuren die in een roerige tijd probeerden een onspectaculair leven te leiden. De zoektocht naar haar familiegeschiedenis zet Stepanova aan het denken. Wie of wat getuigt van mensen en dingen die verdwijnen? Zijn herinneringen aan het verleden eigenlijk wel te bewaren? Hoe slaan de grote gebeurtenissen van de twintigste eeuw neer in het geheugen van mensen van nu? Op welke manier moet Stepanova zichzelf verhouden tot de voorbije levens die ze bestudeert? Met Geheugen geheugen schreef dichteres Maria Stepanova een uniek boek dat doet denken aan het werk van uiteenlopende auteurs als Nabokov, Sebald en Sontag, maar dat vooral spreekt met een uitzonderlijke eigen stem.

Bundel verhalen die de auteur schreef tijdens haar onderduikperiode in 1943-1944, waarin ze laat zien dat ze schrijfster wilde worden. Vanaf ca. 12 jaar.

Orson Scott Card is voor sciencefiction wat Tolkien is voor fantasy. Enders Game sloeg bij verschijning in als een bom en wordt door zowel fans als recensenten gezien als het beste wat sciencefiction te bieden heeft. De Aarde heeft twee bloedige invasies van `Kruiperds maar nauwelijks overleefd. Om een derde invasie te voorkomen is de Krijgsschool opgericht, waar veelbelovende kinderen een opleiding krijgen tot gezagvoerder van een sterschip van de Internationale Ruimtevaart. Ender Wiggin wordt op al heel jonge leeftijd gerekruteerd. Bij tactische oefeningen in de strijdzaal blinkt hij uit, waardoor de schoolleiding torenhoge verwachtingen van de jongen krijgt en hem steeds meer onder druk zet Zal het Ender lukken om de held te worden die de Aarde gaat redden?

' If you act powerfully, you will begin to think powerfully ' . Of je nu in gesprek gaat met twee personen of een presentatie moet houden voor een volle zaal: we komen iedere dag sociale uitdagingen tegen die we aan moeten gaan om vooruit te komen, zowel privé als zakelijk. In Presence gaat Amy Cuddy in op de wetenschappelijke inzichten achter vele fascinerende verbanden tussen lichaam en geest. Ze geeft tips hoe we deze wetenschap kunnen gebruiken om op moeilijke momenten of in stresssituaties zelfverzekerder en krachtiger te kunnen optreden. Amy Cuddy liep op 19-jarige leeftijd ernstig hoofdletsel op. Medici betwijfelden of ze ooit haar mentale

capaciteit terug zou krijgen en haar opleiding af zou kunnen maken. Inmiddels is zij sociaal psycholoog, professor en onderzoeker op Harvard Business School. Zij imponeerde kijkers over de hele wereld met een van de meest bekeken TEDtalks (meer dan 27 miljoen views sinds 2012) over ' power poses ' .

dwarsdenkers bereiken meer

Zo'n leuke leeftijd

't Hooge Nest

10 redenen waarom we een verkeerd beeld van de wereld hebben en waarom het beter gaat dan je denkt

De wet

Tribe of mentors

Wat Steve Jobs was voor Apple is Jeff Bezos voor Amazon. Bezos werkte als dikbetaalde Wall Street-handelaar, maar durfde in de begindagen van het internet opnieuw te beginnen als ondernemer met een magazijn in zijn garage. Die gok werd beloond. Zijn bedrijf Amazon maakte in de afgelopen twintig jaar een onwaarschijnlijke groei door: van online boekhandel naar 's werelds grootste warenhuis. Brad Stone beschrijft de fascinerende geschiedenis van Bezos als ondernemer en laat zien hoe de ontwikkeling van het bedrijf vervlochten is met diens grootse ideeën over competitie en innovatie. Hij sprak met Bezos zelf en met groot aantal (voormalige) Amazon-medewerkers en geeft als eerste een inkijkje in een bedrijfscultuur van gedurfde investeringen en meedogenloze ambitie. Mr. Amazon is een genuanceerd en onthullend portret van dit fascinerende bedrijf en zijn excentrieke oprichter.

De beste beslissingen ontstaan uit een goed afgestemde combinatie van verstand en gevoel. Hoe die mix er precies uitziet verschilt per situatie: voor een huis kiezen kan het best op je gevoel, omdat je de voors en tegens allang op een rijtje hebt gezet, maar aandelen kopen kan beter op ratio, want op de beurs laat je je vaak gevaarlijk meeslepen door emoties. Waar het om gaat is dat je weet wanneer je de verschillende delen van je hersenen moet gebruiken. Lehrer geeft ons de middelen die we hiervoor nodig hebben en maakt niet alleen gebruik van de allernieuwste onderzoeksresultaten, maar ook van de praktijkervaring van uiteenlopende besluitvormers, van piloten en investeerders tot pokeraars en seriemoordenaars. Hij beantwoordt twee vragen die voor iedereen van belang zijn, van ceo tot brandweerman: Hoe komen wij tot een besluit? En hoe kunnen we betere afwegingen maken? '

Studie over de invloed van bedrijfscultuur op veranderingen in organisaties, geschreven voor managers. De auteur gebruikt een zelf ontworpen analysemethode om de problematiek duidelijk te maken.

In hun internationale megasellers Freakonomics en SuperFreakonomics toonden Levitt en Dubner aan dat alledaagse problemen vaak opgelost kunnen worden door gedrag dat tegen elke normale intuïtie indruist. In Think like a freak wordt onze gangbare wijze van denken opnieuw op zijn kop gezet en leert de lezer geleerd te denken als een freak, een zonderling, en waarom dat nuttig is. Levitt en Dubner analyseren de beslissingen die we nemen, de plannen die we maken, de moraal die we erop nahouden, en ze tonen aan dat hun inzichten kunnen worden toegepast in ons dagelijks leven, waardoor we slimmere en betere besluiten nemen. Het boek bevat een gereedschapskist met instrumenten voor beter leven en denken. Zo leren we wat de voordelen zijn van iets op te geven in plaats van door te zetten en hoe we succesvol kunnen zijn in iets waar we geen talent voor hebben.

De nieuwe republiek

Mijn naam is Leon

De evolutie van alles

The Art of the Good Life

Black Box Thinking

Why Most People Never Learn from Their Mistakes--But Some Do

Op zoek naar de weg naar geluk? Hier vind je er 52! Meer dan ooit zijn we op zoek naar de formule voor een goed leven. Wat maakt ons echt gelukkig? Is het beter om ongeluk proberen te vermijden in plaats van geluk na te streven? We verspillen ontzettend veel tijd en energie aan de enorme hoeveelheid keuzes die we dagelijks voorgeschoteld krijgen. Zou het niet beter zijn als we die mogelijkheden zouden beperken, door bijvoorbeeld een simpel besluit als altijd nee zeggen tegen een dessert? Op al deze vragen is niet één eenvoudig antwoord te geven, de wereld is daarvoor simpelweg te gecompliceerd. Hoe kunnen we dan toch ons leven zo aangenaam mogelijk maken? Bestsellerauteur Rolf Dobelli buigt zich in zijn nieuwe boek De kunst van goed leven over deze vragen en verzamelt 52 inzichten die ons helpen om anders naar de wereld te kijken. Dobelli biedt een toolkit met spelregels en gedragsveranderingen die ons slimmer maken en in staat stellen betere beslissingen te nemen. Thuis en op het werk. Jouw leven, jouw spelregels, jouw geluk. Der Spiegel #1-bestseller 'Rolf Dobelli brengt ideeën uit verschillende wetenschappelijke richtingen virtuoos samen.' Joshua Green, professor

psychologie, Harvard 'Drie bladzijdes gelezen en je hebt meteen al wat geleerd.' Süddeutsche Zeitung

WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

We ervaren dagelijks hoe we dankzij slimme zoektermen op Google een bijna oneindig geheugen hebben. Uit onderzoek blijkt dat intensieve gebruikers van Twitter en Facebook voor bepaalde onderwerpen een vorm van intuïtie, ook wel 'ambient awareness', ontwikkelen die tien jaar geleden nog onbekend was. Wetenschappers gebruiken software om denkstappen te maken die met alleen hun hersenen onmogelijk zouden zijn. En miljoenen mensen blijken het schrijven van een e-mail te gebruiken om hun gedachten te ordenen. In We worden steeds slimmer laat Clive Thompson zien dat onze denkwerelden rijker en complexer worden naarmate we meer op techniek vertrouwen. We leren en onthouden meer, nemen de wereld om ons heen anders waar en hebben zelfs totaal nieuwe gedachten. Thompson vertelt hoe we smartphones, social media, zoekmachines, tekstverwerkers en nog talloze andere technologieën kunnen gebruiken om de capaciteit van onze hersenen te vergroten. Zo kunnen we een samenwerkingsverband aangaan met de schaakcomputer, of een soort extern geheugen aanleggen - net als een 76-jarige miljonair die digitaal letterlijk alles opneemt wat er in zijn leven gebeurt. Volgens Thompson zijn we bij elke technologische innovatie bang dat ons leven nooit meer hetzelfde zal zijn. Maar net als in het verleden leren we hoe we het nieuwe kunnen gebruiken en houden we vast aan wat goed is van het oude. We worden steeds slimmer presenteert in heldere taal een vernieuwend perspectief op het heden en de toekomst. Want ook onze huidige wereld is ooit sciencefiction geweest.

Het zwembad

**Lance Armstrongs oorlog
en ander irrationeel gedrag
De kracht van het moment**