

## Bioma C Canique Ela C Ments De Ma C Canique Muscu

Solange, een Franse actrice die het tot Hollywood heeft geschopt, ontmoet op een sterrenparty ten huize van de onweerstaanbare George Clooney een zwarte acteur uit Canada. Ze krijgen een gepassioneerde affaire, maar Kouhouesso (Kameroens van afkomst) houdt meer afstand dan de geobsedeerde Solange. Zijn focus ligt elders: hij wil Conrads Heart of darkness verfilmen, en wel ter plekke, in de binnenlanden van Congo. Een krankzinnige onderneming, maar zelfs Oprah Winfrey wil er geld in steken. Voor de toch al kleine filmrol van blanke vrouw waar Solange op aast, denkt Kouhouesso aanvankelijk aan Gwyneth Paltrow of Kim Wilde. Hoe dan ook volgt Solange hem naar het diepst van donker Afrika.

The adventures of a viking in 10th century Iceland.

In 'Stille voor de storm' van Vanessa Lafayette brengt een orkaan de onderhuidse spanning in een klein, Amerikaans stadje tot uitbarsting. Voor de liefhebbers van 'Een keukenmeidenroman' van Kathryn Stockett. Florida, 1935. De inwoners van het slaperige stadje Heron Key bereiden zich in de drukkende hitte voor op de jaarlijkse 'Fourth of July'-barbecue, ter gelegenheid van Independence Day. Blank en zwart vieren feest, elk op hun deel van het strand. Missy, kindermisje en hulp bij de familie Kincaid, heeft jaren verlangd naar de terugkeer van haar jeugdviend Henry van het slagveld van WO I. Nu zal ze hem weer zien, want hij is in de buurt ondergebracht voor een bouwproject, met een onzekere toekomst als veteraan in het verschiekt. Maar de sfeer op het strandfeest is meteen al om te snijden en als tegen de morgen een zwaar mishandelde blanke vrouw wordt gevonden, wordt Henry als schuldige aangewezen. Terwijl de spanningen oplopen, daalt de barometer als een orkaan Heron Key bereikt. Deze nacht zal Heron Key onherroepelijk veranderen.

'Een stormachtig debuut dat de spanningen tussen blank en zwart in de VS na WO I laat zien. Deels liefdesverhaal en deels historische roman, waarin een zware orkaan een personage op zich is dat van de bladzijden buldert.'
Bookseller

De man van St. Petersburg

Yakari en de sneeuwvogel

Kom met mij

1001+ Oefeningen Nederlands - Italiaans

Iconn

**Alexandra keert met gemengde gevoelens terug naar haar alledaagse leven nadat ze werd ontvoerd en de hoofdrol speelde in een bijzonder en opwindend experiment. Ze is nu vrij, maar haar gevoelens van opwinding maken plaats voor angst, niet in de laatste plaats doordat haar minnaar Jeremy Quinn nog wanhopig zoekt naar kennis die Alexandra heeft... Ze moet zich verzoenen met beslissingen die ze tijdens haar gevangenschap heeft genomen en accepteren dat deze haar toekomst bepalen. Op zoek naar antwoorden gaat ze op reis en leert ze over lang vergeten en uiterst spannende rituelen. Zal Alexandra de ware betekenis van vrijheid nog leren? En zal ze nu eindelijk de rol omarmen die ze is voorbestemd te spelen? Kom met mij is het vervolg op Speel met mij en Voel met mij. Voor de lezers van Negentig dagen Genevieve en Vijftig tinten grijs.**

"Leerboek oncologie biedt een helder inzicht in de diversiteit van oncologische problematiek, algemene aspecten, organisatie, begeleiden en palliatie krijgen aandacht naast de orgaan gerichte diagnostiek en behandeling van kanker. Leerboek oncologie is bedoeld als leerboek voor studenten geneeskunde en verpleegkunde. Maar is ook bedoeld als naslagwerk voor (huis)artsen en verpleegkundigen die in de praktijk met oncologische vraagstukken te maken hebben en onderdeel zijn van een multidisciplinair team." ---- from publisher

**En Keniaans meisje gaat naar haar vriendin met als geschenk zeven vruchten; die worden ongemerkt gestolen door zeven dieren. Prentenboek met tekeningen in warme kleuren en weinig tekst. Vanaf ca. 5 jaar.**

**Kleine IJsbeer en de bange haas**

**Contes et nouvelles en vers**

**Functionele Histologie**

**De Heidelbergse Catechismus**

**Nandi's verrassing / druk 3**

*In een twintigtal korte verhalen vertelt de van origine Italiaanse schrijfster, die al jaren in Kenia woont, over haar ervaringen met mensen en dieren.*

*Annotation. This title can be previewed in Google Books - http://books.google.com/books?vid=ISBN9789056296216.*

*Eindelijk regent het op de Droge Prairie. Veilig beschut in hun tipi vermaken Yakari en zijn vriendinnetje Regenboog zich met hun speelgoed. Plotse ling beeft de aarde, de tipi stijgt op, wint hoogte en zet koers naar de toendra. Op initiatief van Nanabozo, het Grote Konijn met magische gaven, begeven de twee papooses zich naar het Hoge Noorden, waar de zon 's zomers nooit ondergaat. Ze ontdekken daar een onbekende fauna: kariboes, lemmings, muskusossen... Ze krijgen er met allerlei gevaren te maken, zelfs met wolven, en ontdekken een klein en weerloos schepsel. Het is maar goed dat een fascinerende witte vogel - de sneeuwul Harfang - over hen waakt...*

*de sublieme wereld van Jacob Haafner (1754 - 1809)*

*Geweldloos verzet: Handleiding voor ouders*

*Je moet veel van mannen houden*

*De laatste dichter*

**Biografie van de uit Duitsland afkomstige compagniesdienaar, die bijna twintig jaar aan de Kaap en in Azië verbleef en zich nadien in levendige reisverslagen zeer kritisch uitliet over het Nederlandse en Britse kolonialisme.**

**In 'Een rode draad van Francine Rivers krijgt Sierra Madrid te horen dat ze naar Los Angeles moet verhuizen vanwege het werk van haar man Alex. Ze vindt het moeilijk om te aarden in haar nieuwe huis en woonplaats. Als ze zich in het dagboek van haar overgrootmoeder Mary McMurray verdiept, ontdekt ze een rode draad die de levens van haar en haar Mary lijkt te verbinden.**

**Paulina woont alleen thuis omdat haar moeder een ontwenningskuur doet om van de drank af te komen. Zij wil vrij zijn net als een wolk, maar de bureu en de kinderbescherming denken daar anders over.**

**Een kennismaking met de oude wereld**

**Het witboek**

**Tijd Schenken**

**Leerboek oncologie**

**Bloedstollend**

Deze handleiding is speciaal voor de tweede, herziene druk van het boek ‘Geweldloos verzet in gezinnen’ herschreven en aangevuld conform de praktijk anno 2015 (Omer & Wiebenga, hoofdstuk 3). Daarnaast heeft een team van Expertisecentrum De Banjaard te Den Haag een verkorte en aangepaste handleiding voor gezinnen met kinderen en/of ouders met een verstandelijke beperking en/of autisme ontwikkeld, die als bijlage aan de tweede druk van het boek ‘Geweldloos verzet in gezinnen’ is toegevoegd (Van Vliet et al. 2015). Beide handleidingen zijn samengevoegd in deze uitgave. Voor geïnteresseerden in de achtergrond van de in deze handleiding beschreven methodiek verwijzen wij graag naar het volledige boek: Omer, H. & Wiebenga, E. (2015). Geweldloos verzet in gezinnen. Een nieuwe benadering van gewelddadige en zelfdestructieve kinderen en adolescenten’. ISBN 978-90-368-0948-1

Een tienermeisje wordt dood gevonden, haar keel is doorgesneden.Zij is het eerste slachtoffer, haar moeder het tweede.De jonge, gedreven onderzoeker Maeve Kerrigan wordt naar de plaats delict in het lommerrijke Wimbleton gestuurd. In eerste instantie denkt ze dat het om een gezinsdrama gaat. Hoewel het recherche team de vader bewusteloos in het huis vindt, is hij verdachte nummer één. Eenmaal bij bewustzijn maakt hij echter duidelijk dat hij niet hun hoofdverdachte is, maar het derde slachtoffer.Het enige familielid dat er ongeschonden van afkomt is de vijftien -jarige Lydia. Zij heeft haar moeder en tweelingzusje gevonden en is daardoor de enige getuige. Maar zij weigert te praten... De laatste dochter is het derde deel van de reeks met rechercheur Maeve Kerrigan in de hoofdrol.

Wanneer een Russische fascist met goede kansen bij de verkiezingen in 1999 plannen heeft om vele minderheidsgroepen uit te roeien, probeert een Amerikaanse agent daar een stokje voor te steken.

De geschiedenis van de bijzondere rechtspleging na de Tweede Wereldoorlog

Stilte voor de storm

Kies het leven

Ik ben een wolk

Zijn naam was Feliks. En hij kwam uit Rusland om een moord te plegen die de geschiedenis voortgoed zou veranderen.

*Visie van een progressieve prat, chr. theoloog op de politieke waatuostanden in Argentinië onder het generaatsregime.*

*Schets van de oude geschiedenis van Egypte, Voor-Azië, Griekenland en Rome.*

*Spatfields, Londen, 1840. Catherine Sorgeul woont in een vervallen huis in de East End. Ze heeft weinig vrienden en weinig om de dagen door te komen, behalve haar eigen rijke fantasie. Maar dan vindt er een moord plaats. En nog een. De moordenaar heeft het voorzien op vrouwen en vouwt hun armen en benen onder hen zodat het eruitziet als geknakte vleugels. Terwijl Catherine nieuwsgierig het nieuws over de moorden volgt, beseft ze langzamerhand dat geheimen uit haar eigen verleden verband houden met deze moorden en dat ze leeft in een wereld waarin nits is wat het lijkt, een wereld van seksuele obsessies, verraad en moord, en van een waarheid die bangstigender is dan iemand zich kan voorstellen. Kate Williams studeerde in Londen en Oxford. Haar boek over koningin Victoria werd door The Spectator gekozen tot boek van het jaar.*

*In plaats van Bijlivedag*

*Mensen in onvrijheid*

*Tom Sawyer*

*De zwarte pijl*

*Afrikaanse nachten*

IJsbeer Lars red de bange haas Hugo uit een kuil. Nu zijn ze dikke vrienden. Maar dan zit Lars vast in een poolstation. Is Hugo dapper genoeg om Lars te redden? AVI-M4. Vanaf ca. 7 jaar.

Nooit was er zoveel tijd als nu. En toch weerklinkt altijd weer zo snel: "sorry, nu net geen tijd!" Als een sluipende epidemie heeft de haastige tijd zijn intrde gedaan: tempo en turbo. En in het nieuwe millennium kwam er ook nog de stimulant, die meerdere taken tegelijkertijd uitvoert... Wie kan nu nog - met zo weinig vrije tijd! - "de goede partner voor het leven" vinden? Liefst bliksemsnel, dankzij de virtuele wegen van datingsites! Dit boek wil wegen en omwegen tonen naar een nieuwe tijdscultuur. En het is ook als een atlas, die voor het hunkerend hart, soms zo onstuimig, de wegen naar het land van de liefde in kaart brengt. Want de techno-tijd is niet de goede nieuwe tijd van de mens: steeds sneller en efficiënter vooruit. De natuurlijke tijd van de mens is, nog al-tijd, de tijd van de natuur: een ritmische tijd, met terugkeer, ook met bv. de terugkerende nachtrust. Zijn biologische klok - die letterlijk op zonne-energie werkt! - regelt ook ritmisch alle levensfuncties van de mens. Een andere omgang met de tijd wordt dus de uitweg uit de moderne impasse met deze tijd. De chrono-tijd is de werktijd van handelen, verhandelen. ...: van activiteiten zonder tijd om te leven, wel om te produceren. De echte tijd van de mens is de tijd,

waarin hij ten volle leeft: zijn ware leef-tijd vervullend bereikt en beaamt (en dus niet alleen de jaren optelt, al dan niet tegen zijn zin). Die echte tijd lijkt en is nu als een pauze-tijd geworden, die wel vele vormen en variatie kent van meer dan een bedrijvigheid: schenken. Want schenken is de bedrijvigheid, die mensen met het leven en met elkaar verbindt. Ja welk werk-zaam leven is dit, dat de wereld en de samenleving (weer) mooi en goed maakt, ook al produceert het geen technische vooruitgang. Zulk leven scheidt cultuur. Het is een kunst! Dit boek is een handboek, geen werkboek, wel een speelboek, ... Ja een kunstboek: om als levenskunstenaar concreet, binnen de grenzen van elk modern bestaan, met begeestering dit levens-leitmotief uniek gestalte te geven. "Neem uvv tijd.. om u tijd te schenken!.." En het motto is hier: "ik heb geen tijd om mij te haasten..." Zo brengt dit boek vele wegen, zo dikwijls verborgen wegen, in kaart... als een ontdekkingsreis naar de schoonste landschappen op aarde: de landschappen van liefde en vriendschap, met heuvels en dalen, met nestplekken en schuiloornden van veilige geborgenheid. Met het hemels geschenk van die verrukkelijke schoonheid: "...als gij mij beroert, word ik mooi..." (Hooglied).

Zo gelukt die groei tot echte levenskunstenaar uitsluitend als een tussenmenselijke groei: in het leren (zich) schenken, dat uit "gij"-gerichte daden bestaat. En: Dit schenken vindt zijn voltooiing in de erotische liefde en vriendschap. Zulke ontmoeting - alleen de mens is hiertoe bekwaam! - laat mensen wederkerig groeien tot zacht zinderende beminden, begaafd met "een stem, die beroert en een hand, die spreekt" (Clergue!et). Zulke ontmoeting is openbaring; het (her)kennen van "de belofte van een gelaat" (Levinas), het op-blikken naar het Schone, dat zich zo goddelijk openbaart in dit menselijk gelaat. Het is de groei en de bloei van die grootste mensenliefde, die alleen maar uitnodigt tot schenken, elke dag opnieuw, in kleine en grote goedheid. Het Schone en het Goede worden zo in zovele vormen beminnelijk geschonken: een blik, een glimlach, een liefkozing, een knuffel, een hand, een arm, een boek of een bloem, een koffie, een thee, een bier, ... vertrouwen, eerbied, levenslust, levensdromen, moed en weemoed, intimiteit en geborgenheid, vergiffenis en verzoening. ... En dit alles met tedere aandacht en vooral met tijd, vrije tijd! Het echte leven is samen leven: erotisch samenleven. Het is het echte levenswerk, een werk vol

dromen, het droomwerk, dat aan minnende mensen hun werk-eijke leef-tijd schenkt, in lengte van dagen en nachten, a van jaren: geleefde jaren. Histologie is belangrijk als basisvak voor de geneeskunde. Het belang van de rol van de klinisch patholoog en zijn histologische benadering in de diagnose, therapie en prognose van patienten is de laatste jaren enorm toegenomen. In de ruim dertig jaar dat "Functionele histologie " verkrijgbaar is, heeft de Nederlandstalige editie van Basic Histology zich een vaste plaats in het (para-)medisch onderwijs verworvd. Deze vijftiende druk van "Junquera s functionele histologie" is gelijk aan de veertiende druk. Beide drukken zijn geheel herzien en geactualiseerd op basis van de recente Amerikaanse dertiende druk. Enkele hoofdstukken zijn samengevoegd. In andere hoofdstukken zijn de titels veranderd of is de indeling aangepast, met als doel de logica en de duidelijkheid van de tekst te verbeteren. Ook medische contexte wordt in overzichtelijke, afzonderlijke tekstblokken besproken. Aan de figuren is nauwgezet aandacht besteed. Uit de Amerikaanse druk zijn veel nieuwe tekeningen overgenomen. Er is daarbij gestreefd naar een zo hoog mogelijk detail en beeldkwaliteit. Bovendien sluiten de figuren in volgorde nu nog beter aan bij de lopende tekst. Om de studeerbaarheid van het boek te verbeteren zijn de duidelijke, didactische samenvattingen uit de Amerikaanse druk vertaald en aangepast aan de Nederlandse editie. Ook is een overzicht van de histologische kleuringen opgenomen. " Functionele histologie " is bewerkt door Eddie Wisse (bioloog), Celiën Vreuls (klinisch patholoog anatoom) en Jan-Luuk Hillebrands (medisch bioloog). De auteurs zijn verbonden aan universiteiten in Nederland en Vlaanderen, elk met hun eigen onderwijssysteem. Hun gemeenschappelijke visie op de inhoud en de betekenis van het histologieonderwijs komt in dit boek tot uitdrukking. " Functionele histologie " is een actueel en degelijk Nederlandstalig leerboek histologie, bedoeld voor studenten geneeskunde, tandheelkunde, biomedische wetenschappen, biologie, biotechnologie en diergeneeskunde. Maar ook voor degenen die werkzaam zijn in het vakgebied is het een uitstekend naslagwerk. Daarnaast kan het boek gebruikt worden in de opleidingen tot medisch analist, fysiotherapeut en verpleegkundige. Op de onlineleeromgeving bij het boek StudieCloud.nl zijn 300 toetsvragen opgenomen. "

Lieve dieren

Oro

De genoegens van mannen

Eric Brighteyes

Kikker en het vogeltje

*Hardkartonnen prentenboek met afbeeldingen van allerlei dieren in zwart-wit. Vanaf ca. 1 jaar.*

*Homoeïotische jeugdherinneringen.*

*Wanneer de Arabische Lente in 2011 volledig is ontwaakt, ontstaat ook in Beiroet de eerste onrust. Terwijl de huizen branden, legt dertiger Amin zijn herinneringen vast. Aan 1994, toen hij met zijn grootmoeder terugkeerde naar Libanon, twaalf jaar na de dood van zijn ouders. Aan zijn vriendschap met Jafar, met wie hij door de voor hem onbekende naoorlogse wereld zwierf. En aan hoe hij zo pijnlijk moest leren dat er in dit land nooit zekerheid zal zijn; niet over het verleden, niet over zijn vriendschappen, niet over de geschiedenis van zijn familie. 'Lied voor de vermisten' is Jarawan zoals we hem in ons hart gesloten hebben: een ontroerend, spannend en virtuoos familieverhaal, verweven met de turbulente geschiedenis van het Midden-Oosten.*

*Lied voor de vermisten*

*in twee en vijftig leersedenen*

*gevangeniswezen, dwangverpleging en hulpverlening in menselijk perspectief*

*roman*

*Liefde in Tijden Zonder Tijd*

**Een avonturier vertelt over de periode uit zijn leven toen hij in Costa Rica op zoek was naar goud.**

**1001+ Oefeningen Nederlands - Italiaans is een verzameling van meer dan 1000 oefeningen voor Nederlandse sprekers. Elke oefening bestaat uit een zin in het Nederlands met 5 vertalingsopties in Italiaans waaruit je moet kiezen. Oefeningen zijn verdeeld in secties zoals getallen en kleuren.**

**Kikker en zijn vriendjes vinden in het bos een dood vogeltje. Toegankelijk en gevoelig prentenboek over dood en rouw voor jonge kinderen. Bij de rand van het bos ligt een vogeltje. 'Kijk,' zegt Kikker, 'kapot. Hij doet het niet meer.' 'Hij slaapt,' zegt Varkentje. Maar Haas zegt: 'Hij is dood.' 'Dood?' vraagt Kikker. 'Wat is dat?'**

**Een rode draad**

**Wie onder palmen leeft**

**Uit de Remonstrantsche Broederschap**

'Griezelig anemelijk. Een van Folletts beste.' Time Londen, begin 1914: zijn naam is Feliks. Hij is naar Londen gekomen om een moord te plegen die de loop van de geschiedenis voorgoed zal veranderen. Feliks is een meester in het manipuleren, en heeft vele andere wapens tot zijn beschikking. Maar zijn tegenstanders zijn de voltallige Engelse politie, een briljante en invloedrijke lord, en de jonge Winston Churchill zelf. Tegen zo'n overmacht is niemand opgewassen – behalve de man van St. Petersburg. De pers over De man van St. Petersburg 'Een geweldige thriller en een uitstekende roman. Follett overtreft zijn concurrenten!' Newsday 'Knetterende spanning, misschien wel zijn beste tot nu toe!' San Diego Union