

## Bhsec Business Maths Paper 2012

De ouders van Jonas Woldemariam zijn zo goed als vreemden voor elkaar wanneer ze trouwen in een door geweld verscheurd Ethiopië. Ze brengen de eerste jaren grotendeels gescheiden door, een hereniging volgt in de VS. Hun gezamenlijke leven daar verwordt tot een soort continue wederzijdse haat die eindigt in een scheiding. Drie decennia later treedt hun zoon Jonas in de voetsporen van de huwelijksreis van zijn ouders van Peoria, Illinois, naar Nashville - een poging om te doorgronden wat hem tot een bijna pathologische leugenaar heeft gemaakt en tot iemand die het emotioneel verdoofd zijn als overlevingsstrategie gebruikt. Mengestu schetst een verpletterend psychologisch portret van recente immigranten in de VS, onzeker en vervreemd, met een wens om erbij te horen en erin te passen, terwijl er tegelijkertijd de rouw is om het verlies van hun familie, culturele erfenis en sociale status. Een hartverscheurend, onsentimenteel meesterwerk. Met De leugen van Jonas Woldemariam maakt Mengestu alle hooggespannen verwachtingen over zijn tweede roman meer dan waar.  
zeven toespraken

Huib Hoste, 1881-1957

**"Een tijdlang heb ik mij afgevraagd of ik de zeer oneerbiedige conclusie uit De essays wel citeren zou, omdat ik bang was delicate oortjes af te schrikken: 'Toen de grote Aesopus zijn meester eens onder het wandelen door zag pissen, riep hij uit: "Wat, moeten wij zo meteen ook nog onder het rennen kakken?" Laten we zuinig omgaan met onze tijd; dan nog blijven er veel ledige, slecht benutte uurtjes over.' Een hele levensfilosofie is aldus samengevat in een paar treffende woorden. De mannen van de renaissance zeiden frank en vrij wat ze dachten. Het laatste hoofdstuk van De essays, â Over de ervaringâ , geeft Montaignes ultieme wijsheid weer, die vaak wordt geassocieerd met het epicurisme. Laten we de tijd nemen om te leven, laten we de natuur volgen, laten we genieten van het moment en ons niet haasten." Dit zijn de woorden van Antoine Compagnon. In veertig korte hoofdstukken nodigt hij ons uit om een zomerse en stimulerende Montaigne te ontdekken. Hij laat tegelijkertijd de historische diepgang en het actuele belang zien van De essays.**

**Een zomer met Montaigne**

**Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd**

*In het christelijk deel van het door burgeroorlog verscheurde Beiroet maken twee bevriende jongemannen een verschillende keuze ten aanzien van vluchten of meevechten.*

*Gestolen zielen*

*Aan het woord*

*Kaas & bier verenigd in 50 ideale combinaties Wat gebeurt er als je het smaakgeheugen van twee specialisten in hun domein samenbrengt?*

*Biersommelier Ben Vinken liet 50 Belgische topbieren proeven aan*

*kaasmeester Michel Van Tricht, die er de gepaste kaas bij zocht. Hun lange*

*ervaring in het proeven van bier en kaas zorgde voor 50 heerlijke combinaties, die het klassieke wijnkaasgebeuren doen vergeten. Alle grote bierstijlen en kaasfamilies komen aan bod. Een boek voor de echte levensgenieter.*

*over de ironische zelfvergroting van Harry Mulisch*

*Al onze namen*

Moord binnen de gelederen van de Sherlock Holmes Club Harold White is geobsedeerd door Sherlock Holmes en een groot kenner van spannende literatuur. Maar hoewel hij goed ingevoerd is in talloze van bloed doordrenkte verhalen, heeft Harold nog nooit van zijn leven een lijk gezien. Totdat hij geconfronteerd wordt met de vermoorde Alex Cale, s werelds beroemdste Conan Doyle-expert, die op het punt stond zijn ontdekking van de vermiste dagboeken van Doyle bekend te maken... Harold zal al zijn uit boeken opgedane kennis moeten aanwenden om deze moordzaak op te lossen. In De Sherlock Holmes Club wordt tevens de inhoud van Doyles dagboek uit de doeken gedaan, waarin ook de befaamde schrijver zelf een moordmysterie op zijn bord krijgt.

De Sherlock Holmes club

(De verhalen in onze genen)

**Isaac, een vluchteling uit Oeganda, strijkt neer in de VS. Hij wordt verliefd en bouwt een nieuw leven op met Helen, zijn maatschappelijk werker. Zijn ogenschijnlijk kalme bestaan in de Midwest wordt overschaduwd door het verleden waar hij amper zijn mond over opendoet. Niet alleen om wat hij heeft gedaan, ook om wie hij heeft achtergelaten: de dierbare vriend, de charismatische leider die hem de revolutie liet kennen en toen alles opofferde om hem te redden. Mengestu?s thema?s ? ballingschap, verlies, eenzaamheid ? opnieuw prachtig uitgewerkt.**

**De overheid en haar personeel**

**Vinken & van Tricht**

**Harry Mulisch werd zijn leven lang beticht van arrogantie. Nu deed de auteur ogenschijnlijk weinig moeite om het imago dat aan hem kleefde bij te sturen, getuige een kenmerkende uitspraak als "Ik ben een groot schrijver, daar helpt geen moedertjelijf aan".**

**Volgens Mulisch was dit echter ?zelfironie?. In 'De ijdele façade' onderzoekt Marc van Zoggel het mechaniek van de zelfvergroting en de dynamiek van de ironie in het oeuvre van Mulisch. Hij gaat op zoek naar de literaire traditie waarin Mulisch? schrijversfiguur valt te situeren en beschrijft de ontwikkeling van de ironieopvatting van de auteur. Dit leidt tot nieuwe interpretaties van de novellen 'De pupil' (1987) en 'Het beeld en de klok' (1989) en de romans 'De ontdekking van de hemel' (1992) en 'Siegfried' (2001), vier werken waarin Mulisch hoog spel speelde door de zelfvergroting en zelfironie tot inzet van zijn scheppende werk te maken.0.**

**De ijdele façade**

**juridische grondslagen van de rechtspositie van de ambtenaar**

Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd van Adam Rutherford is een adembenemende ontdekkingsreis door de menselijke geschiedenis, voor iedereen die Harari ' s Sapiens heeft gelezen. In onze unieke genomen dragen we allemaal de geschiedenis van onze soort – geboorte, dood,

ziekte, oorlog, hongersnood, migratie en héél veel seks. Maar die verhalen zijn altijd verborgen gebleven – tot nu. Wie waren onze voorouders? Waar kwamen ze vandaan? Genetici zijn plotseling historici geworden en het harde bewijs in ons DNA heeft alles we dachten te weten over de afgelopen 100.000 jaar in een ander daglicht gesteld. De bejubelde wetenschapper en schrijver Adam Rutherford zal je anders doen denken over neanderthalers, evolutie, royalty, ras en zelfs roodharigen.

Het Spel Van De Niro

De leugen van Jonas Woldemariam