

## *Betcha Level 3 Estimating Mathstart Level 3 Harpercollins Hardcover*

Via de verhalen van vier vrouwen wordt het leven beschreven van vier generaties van een grote polygamische familie in Sierra Leone tegen de achtergrond van de roerige geschiedenis en sterk veranderende cultuur in de 20e eeuw.

De joodse Ruth (8) en haar moeder emigreren rond de eeuwwisseling van Rusland naar Amerika. Ruth voelt zich daar al gauw thuis, maar moeder weigert zich aan te passen. Overzicht van de meubelontwerpen van de Amerikaanse beeldend kunstenaar (1928).

Als de wereld een dorp was / druk 1

Je moet Ruth zeggen

Donald Judd Furniture

Het eenzame vuurvliegje + lampjes die echt gaan branden / druk 1

Planning and Practice

Groot kleurrijk prentenboek over twee kinderen die in handen vallen van een reus. Door luikjes die in de bladzijden zijn uitgesneden worden de ontsnappingspogingen van het tweetal extra spannend. Vanaf 5 jaar.

Met dezelfde nietsontziende eerlijkheid als in zijn internationale bestseller Een zondag aan het zwembad in Kigali concentreert Gil Courtemanche zich in Een mooie dood op het slagveld binnen de muren van het ouderlijk huis. De strijd ontbrandt wanneer het gezin zich geconfronteerd ziet met de naderende dood van de vader. Het is kerstmis en de zestigjarige André brengt de avond door met zijn ouders, zijn acht broers en zusters en hun kinderen. André's vader lijdt aan een terminale vorm van de ziekte van Parkinson en kan nauwelijks meer praten, maar nog wel eten. Hoewel het niet mag van de dokter, doet hij zich tegoed aan het overvloedige kerstmaal. De familie valt in twee kampen uiteen: de medici - die hun vader tegen zichzelf in bescherming willen nemen - en de boeddhisten, die vinden dat hij zich best dood mag eten. André, die niet van zijn vader houdt, hoort tot de tweede categorie, net als zijn neefje Sam, die juist gek is op zijn grootvader. Samen beraden ze een plan om de man een zo aangenaam mogelijk einde te bezorgen. Haarscherp analyseert Courtemanche de gespannen familieverhoudingen en de tegenstrijdige gevoelens die ontstaan wanneer de dood van een familielid zich aankondigt. Net als in Een zondag aan het zwembad in Kigali snijdt de auteur de twee meest fundamentele en universele vragen aan: hoe moeten we leven en hoe willen we sterven?

An easy-to-use source for librarians, students and other researchers, each volume in this series provides illustrated biographical profiles of approximately 75 children's authors and artists. This critically acclaimed series covers more than 12,000 individuals, ranging from established award winners to authors and illustrators who are just beginning their careers.

Entries typically cover: personal life, career, writings, works in progress, adaptations, additional sources. A cumulative author index is included in each odd-numbered volume. While Gale strives to replicate print content, some content may not be available due to rights restrictions. Call your Sales Rep for details.

Een overwinning op de zwaartekracht

Koninkrijk te koop

Moederland

Rough Guide Australië

De verdwenen prins

Wil je weten hoe je die kapotte deurbel repareert? Of hoe je een bewegingsmelder aansluit? Lijkt het je leuk om zelf een echte robot te maken? Dan is dit een boek voor jou! Nee, het is niet onze bedoeling om je op te leiden tot elektricien: we gaan wel in op de eenvoudige principes van elektriciteit. We leggen uit hoe je de bijbehorende gereedschappen kiest en gebruikt en hoe je allerlei, al dan niet nuttige, leuke elektronische dingetjes in elkaar knutselt. Je zult versteld staan hoe simpel het allemaal is! Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

De tien speelgoeddiertjes waarmee een jongetje in bed ligt, belanden stuk voor stuk op de grond; gelukkig komen zij allemaal terug. Prentenboek met illustraties in gedekte kleuren voor kinderen vanaf ca. 4 jaar, om tot tien te leren tellen.

What do cars, toys, people, and jelly beans have in common? They can all be estimated. Two friends try out their estimating skills and find out that estimating can have real rewards—especially when there's a contest to enter!

American Book Publishing Record

School Library Media Activities Monthly

Richting geven aan de Behandeling

Prettige vakantie, Stilton?!

The Elementary School Library Collection, Phases 1-2-3

Pathologie is een klinisch diagnostisch vak, waarbij met de hulp van de microscoop onderzoek wordt gedaan van biopten, opgezogen cellen of bij operatie verwijderd weefsel. De op deze wijze gestelde diagnose geeft in belangrijke mate richting aan de behandeling van de patiënt. Vooral door de sterk toegenomen kennis van ziekteprocessen op moleculair niveau is het voor de patholoog mogelijk om steeds nauwkeuriger een diagnose te stellen, waardoor de behandeling steeds beter op de individuele patiënt gericht kan worden. De pathologie speelt een centrale rol bij het snel in omvang toenemende translationele onderzoek. Er moet voor gezorgd worden dat geneeskundestudenten een gedegen inzicht hebben in de mogelijkheden van pathologisch onderzoek; en dat er een groter aantal

medisch specialisten wordt opgeleid met kennis van translationeel onderzoek. Dit zal er toe bijdragen dat bevindingen uit het basale onderzoek sneller en beter hun weg naar de kliniek vinden.

Scarlett March leeft om te jagen op de Fenris: de weerwolven die haar hebben verwond bij een aanval op haar zus Rosie. Gewapend met een vlijmscherp hakmes en een bloedrode mantel is Scarlett een expert in het lokken en doden van weerwolven. Ze is vastberaden andere jonge meisjes te beschermen tegen een angstaanjagende dood, en ze zal niet rusten voordat elke wolf gedood is. Rosie March voelt dat de ooit zo hechte band met haar zus langzaam verandert. Ze zet de klopjacht met haar zus voort, maar eigenlijk droomt ze van een leven zonder weerwolven. Ze voelt steeds meer voor de enige vriend van Scarlett: Silas, de jongen uit het bos, die dodelijk is met zijn bijl. Maar verraad ze door de liefde voor Silas haar zus en haar idealen niet? Bloedzusters is een donker sprookje met bloedstollende avonturen, moorddadige zussen en een spetterende romance. Jackson Pearce studeerde Engels en filosofie aan de University of Georgia. Ze heeft altijd al geschreven, maar heeft daarnaast ook andere baantjes gehad. Ze schreef overlijdens- advertenties, was serveerster in een biker bar en verdiende bij als receptioniste. Ooit heeft ze auditie gedaan voor het circus, maar helaas zonder succes. Ze woont in Atlanta met een prettig gestoorde hond en een licht loensende kat.

In dit zesde deel van de spectaculaire Isaac Bell-serie wordt de onverschrokken privédetective naar West-Virginia gestuurd om undercover als mijnwerker zien te achterhalen wie achter het complot tegen de Gleason Consolidated Coal & Coke Company zit. Als er in zijn bijzijn en dat van honderden andere mensen een goederentrein vol met kolen ontspoord en er tientallen doden vallen, wordt de druk om de dader in de kraag te vatten alleen maar groter voor Isaac Bell.

Something about the Author

Helping Children Learn Mathematics

Michael Strogoff: van Kolyvan naar Irkoetsk

Pas op voor de reus!

Elektronica voor Dummies

Are there limits to cultural diversity? Does an animal have rights? Do we overlook the implications of stem cell technology? Do the public media have their own accountability? Does sport go together with gene therapy? Is ' global governance ' an answer on the instability of the world after 9/11? At the beginning of the 21st century, we are faced daily with these and other ethical questions. In our pluralist society, in which divergent views coexist with each other, no one ethical approach can offer us a unique vision. In Ethics - from DNA to 9/11, the authors scrutinize a number of ethical issues and help the readers arrive at their own conclusion. This is a unique title for everyone who wishes to be informed thoroughly and reliably on the way in which ethical questions are handled nowadays. With contributions from P. de Boer, A. Brenninkmeijer, F.A.G. den Butter, G.T.M. ten Dam, P. Dekker, L.F. Gunning-Schepers, V. Icke, F.C.J. Ketelaar, S. Lammes, S.J. Noorda, J.B. Opschoor, R. Rabbinge, L.C. R ö ling, H. Schellekens, P. Schnabel, M. Snoek, B. Tromp, N.A. Wilterdink.

Bundel met korte verhalen over Sprinkhaan, Bastiaan Big en Uil; een lang verhaal over varkentje Valentijn. Voorlezen vanaf ca. 4 jaar, zelf

lezen vanaf ca. 7 jaar.

A best-selling activity-oriented approach to methods of teaching elementary and middle school mathematics. It 's hands on, practical approach assists elementary school preservice and inservice elementary school teachers in helping children learn mathematics meaningfully. This Active Learning Edition includes material from a Teaching Elementary Mathematics: A Resource for Field Experiences. The resource manual material helps the reader design and reflect on classroom observations, interviews and sample teaching activities

Cumulative Book Index

For Reading Out Loud

Een mooie dood

theorie en praktijk

School Library Journal

***Op de avond van haar twaalfde verjaardag wordt Willa Dutton ontvoerd, haar vader neergeslagen en haar moeder gedood. Het is een zaak die de veiligheidsdiensten in rep en roer brengt, want Willa is niemand minder dan het nichtje van de president van de Verenigde Staten. Ongewild komen de privédetectives Sean King en Michelle Maxwell midden in de ontvoeringszaak terecht. Ze hadden op de betreffende avond een afspraak met Willa's moeder en betrapten de daders bijna op heterdaad. De FBI en de Secret Service plaatsen hun vraagtekens bij de aanwezigheid van King en Maxwell, maar de First Lady - een oude bekende van King - vraagt hun juist om een eigen onderzoek in te stellen naar de verdwijning van Willa. Probeert iemand via Willa de president onder druk te zetten in een tijd dat hij campagne voert voor een tweede ambtstermijn? Of hebben vijanden van Willa's vader iets met de zaak te maken? Zonder dat iemand het in de gaten heeft, vindt er een tweede ontvoering plaats...***

***Een ijzingwekkend spannend verhaal vol gevaar en avontuur VIER JONGENS ÉÉN COMLOT EN LEUGENS, NIETS DAN LEUGENS De zoon van de koning is vermist, en het koninkrijk Carthya is in chaos. In het grootste geheim gaat regent Connor op zoek naar een jongen die de rol van de verdwenen prins kan vervullen. Vier weesjongens nemen het tegen elkaar op. Sage is één van hen. Hij leert zwaardvechten als de beste, maar wil hij eigenlijk wel de prins worden? Zijn leven hangt aan een zijden draadje, want de jongens die niet worden uitgekozen, zullen sterven. Wie kan hij nog vertrouwen? Zijn de bedoelingen van Connor wel zuiver? En welke duistere motieven hebben de rivalen van Sage?***

***Nog geen twee maanden na de kraambeddood van zijn vrouw hertrouwt Frank met Liesl. Hij laat zijn jonge echtgenote voor de baby en zijn twee rouwende zonen zorgen, terwijl hij als chirurg in het leger***

**dient. De provinciestad waar Liesl woont vult zich met vluchtelingen en wordt gebombardeerd. Niemand vertrouwt elkaar nog en de spanning op straat is om te snijden. Liesl probeert als nieuwe 'moeder' het zwaar gehavende gezin bij elkaar te houden. Machteloos moet ze ook nog toezien hoe een van haar stiefzonen ontspoord. Kan Liesl een goede moeder voor de kinderen zijn in deze oorlogstijd? De keuzes van de familieleden in deze roman roepen steeds weer vragen op over medeplichtigheid en onschuld, over liefde, opoffering en betrokkenheid. Zelden werd het alledaagse oorlogsdrama zo indringend beschreven. Volstrekt uniek literair familiedrama over moederschap in oorlogstijd.**

**Intensieve Zorgen**

**Maanschaduw / druk 1**

**Muizensoep en tranenthee / druk 1**

**Bloedzusters**

**Children's Books in Print, 2007**

**A world list of books in the English language.**

**Een eenzaam vuurvliegje ondervindt veel vijandigheid op zijn zoektocht naar zijn soortgenootjes. Hardkartonnen prentenboek met grote felgekleurde illustraties in collagetechniek. Vanaf ca. 3 jaar.**

**De Engelse zanger, pianist en songschrijver Joe Jackson is één van de grootste en veelzijdigste talenten uit de Britse popmuziek. Maar omdat `het leven van een popster eigenlijk geen boek waard is laat de eigenzinnige Jackson zijn onderhoudende en humoristische muzikale autobiografie eindigen als een platenmaatschappij hem zijn eerste platencontract aanbiedt. En dat maakt Een overwinning op de zwaartekracht zo lezenswaardig: niet het succesvolle gedeelte van zijn leven wordt verteld, maar juist het ontroerende verhaal van de Engelse arbeidersjongen uit de jaren zeventig voor wie de technische school meer voor de hand lag dan het conservatorium. En Jackson kijkt veel meer naar waar hij vandaan komt dan naar wat hij bereikt heeft. Het is het verhaal van een zeer getalenteerde jongen in ogenschijnlijk kansarme omgeving die zijn talent en liefde voor muziek ontdekt en daarmee zijn kansen voor altijd keert.**

**Het vervelende lieveheersbeestje / druk 12**

**Toekomst in Het Groot**

## **En je kwam niet terug**

### **Familieverraad**

#### **An Author, Title, and Illustrator Index to Books for Children and Young Adults**

'Ik zie dat briefje weer voor me dat je me daar in handen hebt gespeeld, een slordig stuk papier, aan één kant afgescheurd en ongeveer rechthoekig. Ik zie je naar rechts hellende handschrift en een stuk of vijf zinnen die ik me niet herinner. Van één regel ben ik nog zeker, de eerste, "Lieve kleine meid," van de laatste ook, je handtekening: "Sjlomo". Alles ertussenin weet ik niet meer. Ik zoek, maar kan het me niet herinneren.' In 1944 werd Marceline Rozenberg samen met haar vader gedeporteerd. Hij kwam in Auschwitz terecht, zij enkele kilometers verderop in Birkenau. Beiden verkeerden in grote onzekerheid hoe het de ander verging. Op een dag slaagde haar vader erin Marceline een briefje te bezorgen met daarop een paar geruststellende woorden. Een dierbaar geschenk voor zijn vijftienjarige dochter. Op de eerste en laatste zin na is ze vergeten wat hij schreef. Bijna zeventig jaar later schrijft Marceline haar vader een antwoord. Ze probeert de woorden terug te vinden en tot leven te wekken wat uit haar geheugen moest worden gewist. Ze vertelt hem hoe zijzelf wél terugkwam, maar hoe niemand op haar thuiskomst zat te wachten. En je kwam niet terug is een ode aan een vader, een liefdesverklaring, en tegelijk een bitter relaas over de onmogelijkheid om verder te leven. 'Een aangrijpende afscheidsbrief aan een vader die niet uit Auschwitz terugkeerde.' - Le Monde 'Een verhaal dat door je ziel snijdt.' - Le Figaro

A guide to teaching literacy focuses on reading aloud as an essential strategy and highlights the importance of using big books and enlarged text to engage children in the oral reading experience.

Dirk Jan Diederik de Derde is temidden van zijn verzameling hoeden erg eenzaam. Gelukkig ontmoet hij de vrouw van zijn leven, met een volmaakte hoed. Prentenboek met grappige, in pastel geschetste, tekeningen. Vanaf ca. 5 jaar.

De provocateur

Book Review Digest

Met tien in het bed

SLJ.

Tijdschrift van het Nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde

ONTDEK elk deel van Australië en maak daarbij gebruik van de heldere plattegronden en kaartjes. BEPAAL wat je wilt zien en laat je daarbij inspireren door de mooie fotos. LEES de deskundige achtergrondinformatie, van de rotskunst van de Aborigines tot het duiken bij het Great Barrier Reef. VERTROUW op onze selectie van de beste plekken om te overnachten en te genieten. De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Volledig met wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een

schrijver werd, zelf advocaat was. Landover is een magisch koninkrijk, met toverij en een elfenvolk, precies zoals de adelaar beloofde. Maar nadat hij het gekocht heeft, komt Ben Holiday er al snel achter dat er een paar details onvermeld zijn. Het koninkrijk is een puinhoop. De baronnen weigeren een koning te erkennen en de boeren hebben alle hoop verloren. Een storm verwoest het platteland, terwijl een boze heks werkt aan een plan om alles te vernietigen. Bena enige volgelingen zijn de hofmagiër Questor Teeuw, de pratende hond Abernathy en de liefvallige Wilgje, die de gewoonte heeft wortel te schijven op de maanlicht en in een boom te veranderen. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, krijgt Ben te horen dat de IJzeren Meneer, de verschrikkelijk heer der demonen, alle toekomstige koningen van Landover voor een duel op leven en dood uitdaagt. Ben heeft nog veel te doen. Het lijkt onbegonnen werk: gelukkig is hij koppig.

Dit boek biedt een praktische en volledige beschrijving van imaginaire rescripting als behandelingsmethode voor diverse problemen. Een overzichtelijke wijze wordt beschreven hoe de techniek toegepast kan worden in de behandeling van persoonlijkheidsproblemen of als op zichzelf staande behandeling van angst- en stemmingsklachten. Daarnaast worden diverse specialistische toepassingsgebieden besproken zoals het gebruik van imaginaire rescripting bij nachtmerries, eetstoornissen dwangstoornissen. Dit boek is een onmisbaar handboek voor therapeuten die deze techniek willen leren maar biedt door zijn volledigheid ook de mogelijkheid om reeds bestaande kennis en vaardigheden verder uit te breiden. Het boek beschrijft de verschillende fasen van de techniek. Beschreven wordt hoe een imaginatie-oefening kan worden gebruikt in de diagnostiekfase, hoe de therapeut de cliënt rescript tijdens de beginfase van de behandeling en hoe de cliënt leert zelf betekenisvolle beelden uit het verleden te gebruiken. Tenslotte wordt ook beschreven hoe imaginaire rescripting een methode kan zijn om de cliënt voor te bereiden op toekomstige triggersituaties. Iedere stap wordt toegelicht met overzichtelijke praktijkvoorbeelden. Daarnaast wordt ingegaan op de meest uitdagende situaties die klinici in de praktijk tegenkomen zoals cliënten die zeggen geen beelden te hebben, die worstelen met schuldgevoelens tijdens de rescripting, die zich kritisch uitlaten over de oefeningen en vele andere probleemsituaties. Dr. J. van der Wijngaart is psychotherapeut en gezondheidszorgpsycholoog. Hij is meer dan 20 jaar werkzaam geweest op een afdeling van een ambulante geestelijke gezondheidszorginstelling waar hij opgeleid is in cognitieve gedragstherapie en schema therapie waarbij imaginaire rescripting een veelgebruikte interventie is. Momenteel is hij werkzaam in een zelfstandige praktijk voor psychotherapie.

een boek over de mensen op aarde

Retrospective

Forthcoming Books

Imaginaire rescripting

Betcha!

**Prentvertelling waarin de wereld wordt voorgesteld als een dorp met honderd inwoners. Zo wordt informatie gegeven over ondermeer de verschillende nationaliteiten, talen en godsdiensten. Met paginagrote gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.**

**Hoedjesdag**