

Audiobook Nanberry Black Brother White

In Skandia kun je maar op één manier een echte krijger worden. Jongens worden uitgekozen voor een team, broederband genoemd, en krijgen drie maanden lang een intensieve training, waarin ze leren omgaan met schepen en wapens, en zich allerlei gevechtstechnieken eigen moeten maken. Het gaat hard tegen hard, want er kan maar één broederband winnen. Dit jaar zijn er te veel jongens om de gebruikelijke twee teams te vormen. Daarom moet er een derde groep komen. Als Hal Mikkelson ongevraagd de leider wordt van die derde broederband, De Reigers, die bestaat uit de minst populaire jongens, zit er voor hem niets anders op dan de uitdaging aan te nemen. Zijn team bestaat misschien niet uit de allersterksten, maar met hun creativiteit, slimme trucs en moed zouden zij iedereen nog wel eens versted kunnen doen staan... John Flanagan, schrijver van de internationale bestsellerserie De Grijze Jager, schept in Broederband een wereld vol avonturen op zee, met sluwe piraten en heftige gevechten.

Een wombat (ik-figuur) doet niet veel meer dan slapen, eten en krabben. Maar af en toe wil hij ook wel eens iets anders. Een bijzondere maaltijd bijvoorbeeld. Of mensen als huisdier. Oblong prentenboek met kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Afgelopen zomer reisde de zeventien-jarige Ginny met haar rugzak door Europa. Gewapend met dertien enveloppen met opdrachten en geld van haar onlangs overleden tante, volgde Ginny het pad dat tante Peg voor haar had uitgestippeld. Maar wanneer Ginny s rugzak, met daarin de laatste envelop, in Griekenland wordt gestolen, eindigt haar reis abrupt. Ginny zal nooit weten wat haar tante aan het einde van de reis voor haar in petto had. Maanden later, als Ginny weer thuis is in Amerika, neemt een mysterieuze jongen uit Londen contact met haar op. Hij beweert dat hij haar rugzak heeft gevonden met daarin de dertiende brief. Ginny besluit het spoor weer op te pakken en vertrekt naar Londen, waar ze aan een nieuw avontuur begint vol oude bekenden, nieuwe liefdes en ervaringen die je maar eens in je leven meemaakt. Deze keer zijn er geen instructies van haar tante. Ginny moet haar eigen weg zoeken in Londen, Parijs en Amsterdam, en boven alles haar hart volgen.

Wanneer een kleine jongen zijn speelgoedhond Knuffel verliest, heeft zijn zusje een heel goed idee om hem terug te krijgen. Prentenboek met fantasievolle kleurenillustraties voor kleuters vanaf ca. 4 jaar.

Een jaar Amsterdamse doofpot

Het verre paradijs

De rode piramide

de vlucht naar huis

Moeder, moeder

De nieuwste roman van de auteur van Aan de rand van het meer nu in midprice Een groep jonge, veelbelovende kunstenaars onder leiding van de charismatische Edward Radcliffe neemt in de zomer van 1862 haar intrek in een prachtig landhuis aan de oever van de Theems in Oxfordshire. Ze zijn van plan zich een zomer lang onder te dompelen in creativiteit en inspiratie. Maar aan het eind van die zomer is een van hen dood, een van hen verdwenen en is een onbetaalbaar erfstuk gestolen. Meer dan honderdvijftig jaar later vindt Elodie Winslow een leren tas met daarin de foto van een mooie jonge vrouw in

victoriaanse kleding, en een tekening van een prachtig huis in de bocht van een rivier. Elodie herkent het huis van een sprookje dat haar moeder haar altijd vertelde toen ze klein was, maar haar oom, haar enige nog levende familielid, wil niets zeggen als hij de foto van de vrouw ziet. Wat is er al die jaren geleden gebeurd in dat schitterende huis? En waarom voelt Elodie zich zo geroepen het mysterie te ontrafelen? De pers over Kate Morton 'Een spannend en boeiend verhaal, vol mysteries.' NBD Biblion 'Een zeer ontroerend en aangrijpend verhaal.' Hebban.nl 'Een boek om 's nachts bij kaarslicht te verslinden.' Boek Magazine

De revolutie begint bij haar De wereld waarin Vega Jane leeft, is heel duidelijk: iedereen heeft zijn eigen taak, iedereen kent zijn plek, iedereen gehoorzaamt. En niemand heeft ooit hun wereld verlaten, totdat Quentin Hermes spoorloos verdwijnt. Wanneer Vega erachter komt dat haar mentor een kaart voor haar heeft achtergelaten, beseft ze dat er een veel groter geheim schuilgaat achter zijn verdwijning dan iedereen beweert. Een geheim dat angstvallig verborgen wordt gehouden door de machthebbers. Met gevaar voor eigen leven gaat Vega op zoek naar de waarheid. Over de wereld waarin ze leeft, over haar familie en over zichzelf...

Praag, 1939: een Joodse familie valt uiteen 'Ik zou willen dat dit een blij verhaal was. Een verhaal dat je eerst aan het twijfelen brengt, dat je doet wanhopen en dan, op het laatste moment, je hoop en je vertrouwen in de essentiële goedheid van de mens en de wereld toch herstelt.' Zo begint de mysterieuze hedendaagse verteller het verhaal dat ons meeneemt in de wereld van een joodse familie tijdens de op handen zijnde bezetting van Tsjecho-Slowakije door de nazi's in 1939. Pavel en Anneliese Bauer zijn welgestelde Joden, wier levens op hun kop worden gezet door de komst van de Duitse troepen. Om deportatie te vermijden, vluchten ze met hun zesjarige zoontje Pepik en zijn geliefde kindermisje Marta. Ze weten Pepik op een Kindertransport naar Engeland geplaatst te krijgen, maar hij zal zijn ouders of Marta nooit meer zien. Donderdagskind is een aangrijpend verhaal over liefde, hoop en verraad. Het is een schitterend geschreven, ontroerende en spannende roman, voor de liefhebbers van Haar naam was Sarah, De middagvrouw en Sophie's Choice.

Rick Riordan komt met een opwindende nieuwe serie: De avonturen van de familie Kane, waarin de lang verloren gewaande Egyptische goden weer tot leven komen! Van De rode piramide werden in de V.S. in de eerste week na verschijnen maar liefst 100.000 exemplaren verkocht. Nadat hun moeder stierf hebben Sadie en Carter elkaar nauwelijks meer gezien: Sadie woont bij hun grootouders, en Carter zwerft met hun vader, de beroemde Egyptoloog Julius Kane, over de wereld. Tot Kane zijn kinderen weer bijeenbrengt in Londen voor een experiment; een experiment dat gruwelijk misloopt. Kane wekt per ongeluk de afschrikwekkende Egyptische god Seth tot leven. Kane verdwijnt spoorloos en Sadie en Carter komen erachter dat nog meer Egyptische goden tot leven dreigen te komen. Kunnen zij het geheim van hun familie ontrafelen voor het te laat is? Een onzeker licht

Tien vingertjes en tien teentjes

De puike postbode of

Zak er lekker door!

Franse werkwoorden voor Dummies / druk 1

In de perfecte chaos van een huis zonder volwassenen, voeden vijf broers elkaar op volgens hun eigen regels. Hun moeder is gestorven, hun vader is gevlucht. Terwijl de Dunbar jongens met elkaar vechten, samen lachen en samen hun verdriet verwerken, probeert Matthew als oudste de rol van zijn ouders over te nemen in het ontworpen gezin. Tot Michael, hun vader, op een dag plotseling weer binnenstapt met een verrassend verzoek. Slechts één van hen accepteert en besluit mee te

gaan. Het is Clay, de vierde zoon, getormenteerd door een lang begraven geheim.

Praktische taal cursus.

De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen. Angststoornissen zijn de meest voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken. Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

EEN WOORD VOORAF. "Seven little Australians" heeft Miss Ethel Turner het boek genoemd, dat thans in Nederlandsche vertaling verschijnt. "Zeven kleine Australiërs" heb ik dus boven het verhaal geschreven, dat de geschiedenis bevat der kinderen van den bij Sidney wonenden kapitein Woolcot. Steeds verdiept onze jeugd zich nog gaarne in het aangenaam, frisch geschreven verhaal "Helen's Kleintjes", en zouden er wel vele jonge meisjes bij ons gevonden worden, die niet heerlijke uren hadden doorgebracht met het lezen van Louise Alcott's boeken? Welnu, aan allen, die in dergelijke lectuur genoeg scheppen, draag ik de "Zeven kleine Australiërs" op.

Dagboek van een wombat

Het zwijgbos

Mijn geMUTS

Liverpool Street

Knuffel

De Vijf beleven vreemde avonturen wanneer de vader van een van hen naar het Kirrin-eiland gaat om daar in het geheim te experimenteren met kernenergie. Vanaf ca. 9 jaar.

De 10-jarige joodse Ziska (ik-figuur) uit Berlijn wordt in 1938 gedwongen te vluchten naar Londen. Bij alle verschrikkingen van de oorlog en de problemen met haar orthodox-joodse pleegouders groeit ze op van tienermeisje naar volwassen vrouw. Vanaf ca. 15 jaar.

Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen.

Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.

Als jongen was Daniel Rooke al een buitenbeentje. Op school probeerde hij zijn intelligentie te verbergen voor zijn wrede klasgenoten. Door de financiële hulp van een mecenas kan hij studeren en officier worden bij de Britse vloot. In 1787 verlaat de vloot Groot-Brittannië en zet koers naar Australië met een van de eerste ladingen gevangenen die de nieuwe kolonie moeten gaan bevolken. Daar aangekomen slaat Rooke op een afgelegen plek zijn kamp op en bouwt een eenvoudig observatorium. Enkele Aboriginals komen een kijkje nemen. Met een van hen, het meisje Tarunga, sluit hij vriendschap en ze proberen elkaars taal te leren. Maar aan de lessen en hun vriendschap komt een einde als Rooke een bevel krijgt dat zijn leven voor altijd zal veranderen. Het verre paradijs is het verhaal van een man die onder extreme omstandigheden zijn eigen identiteit ontdekt.

Donderdagskind

Het achterhuis

De voltooiing

avonturen van een niet-zo-snuggere wijsneus

Sterrenlicht

Tasmanië, 1839. Mathinna, een jong Aboriginal-meisje, rent door het natte gras. Op een ruig eiland in een uithoek van de wereld zoekt ze hulp, want haar vader ligt op sterven. Engeland, twintig jaar later. De grote schrijver Charles Dickens is in Manchester een sensatie, maar desondanks wordt hij verscheurd door twijfel en verdriet. Hij weet dat hij zijn vrouw zal moeten verlaten om zijn nieuwe liefde een kans te geven. Deze twee gebeurtenissen komen samen door toedoen van Sir John Franklin, een van de meest gevierde ontdekkingsreizigers van zijn tijd, en diens vrouw Lady Jane. Bij wijze van experiment adopteren ze Mathinna om aan te tonen dat ook wilde mensen een vorm van beschaving bijgebracht kan worden. Het experiment mislukt: beschaving blijkt maar een flinterdun laagje te zijn... Als Sir John van de aardbodem lijkt te zijn verdwenen tijdens een ontdekkingsreis naar de Noordelijke IJszee, roept Lady Jane de hulp van Dickens in. Verlangen is een adembenemende bespiegeling over liefde, verlies en pure wilskracht. '

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Wanneer MacKenzie een roddelrubriek in de schoolkrant krijgt, is Nikki doodsbang dat ze dingen over Brandon zal verzinnen. Om haar aartsvijand in de gaten te houden, gaat Nikki ook bij de schoolkrant. Plotseling krijgt ze haar eigen rubriek! Onder de naam WIJSNEUS geeft ze leerlingen raad. De column wordt een MEGAHIT en iedereen probeert te ontdekken wie Wijsneus is. MacKenzie kan de schrijfster wel VILLEN, want haar rubriek leest niemand nog! Zal ze Nikki's geheim ontdekken? Rachel Renée Russell is advocate, maar schrijft liever kinderboeken (ook omdat een pyjama en sloffen in de rechtzaal niet zijn toegestaan). De hoofdpersoon in haar razend populaire boeken heet Nikki, net als haar dochter. De serie Dagboek van een muts is wereldwijd een groot succes. In welk land baby's ook worden geboren, één ding is hetzelfde: ze hebben allemaal tien vingertjes en tien teentjes. Oblong prentenboek met tekeningen in zachte kleuren en

een tekst op rijm. Vanaf ca. 2 jaar.

Dagboek waarin een gevoelig joods meisje, ondergedoken in een achterhuis op één van de Amsterdamse grachten, zich met grote openhartigheid uitspreekt over alles wat haar van haar 13e tot haar 15e jaar bezighoudt

Avonturen van een niet-zo-beste bestie

Duizend stukjes van jou

De laatste envelop

Hoe tem je een draak

Verlaten

Er waren eens een engel en een duivel die verliefd werden en hoopten op een nieuwe wereld Karou weet eindelijk wie en vooral wat ze is, maar ze zou er alles voor over hebben om het niet te weten. Nu staat ze voor de afschuwelijke vraag hoe ver ze wil gaan om haar volk te wreken, terwijl Akiva aan de kant van de engelen wanhopig probeert met zijn geweten in het reine te komen. Beiden vechten ze voor hoop: hoop op liefde en een nieuwe toekomst. Sterrenlicht is het vervolg op het veelvuldig geprezen Dromendochter en overtreft zelfs nog zijn voorganger.

Dit e-book is een ePub3-bestand, dus geschikt voor tablets en de meeste e-readers met een kleurenscherm (niet geschikt voor zwart-wit e-readers). Controleer of uw apparaat dit bestandsformaat kan weergeven. BFF's voor even is het elfde deel in de succesvolle meidenserie Dagboek van een muts, geschreven door Rachel Renée Russell. Met in de hoofdrol Nikki Maxwell, blunderkoningin. Nikki mag meedoen aan een schooluitwisseling. Cool, toch? Nou, niet helemaal. Want wie zit er sinds kort op de school waar Nikki een week naartoe gaat? Precies! Aartsvijand MACKENZIE! Nikki kan wel janken. Zal MacKenzie haar de ellendigste week EVER bezorgen of gedraagt ze zich voor één keer? Reacties op Dagboek van een muts: 'Een aanrader voor alle meiden' - CooleSuggesties.nl 'Alleen al van de tekeningen word je gigavrolijk.' - Tina 'Een schot in de roos voor tieners!' - The Bookseller

In het oude China rond het begin van de jaartelling redt een slavenmeisje een oude draak en vlucht met hem. Ze wordt achtervolgd door een drakenjager. Vanaf ca. 10 jaar.

Dit e-book uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Wat doe je als alle volwassenen spoorloos verdwenen zijn? Het ene moment stond de leraar nog over de Burgeroorlog te praten. En het volgende moment was hij weg. Leraar aanwezig. Leraar weg. Geen `poef. Geen lichtflits. Geen knal. Tijdens een doodgewone schooldag ziet de veertienjarige Sam tot zijn verbijstering zijn leraar pal voor zijn ogen verdwijnen. Zomaar ineens weg! Al gauw blijkt dat iedereen die ouder is dan vijftien jaar op hetzelfde moment is verdwenen. Bovendien is er een ondoordringbare barrière rond de stad opgetrokken, waardoor internet, televisie en mobieltjes geen enkel signaal meer ontvangen. Een enorme chaos breekt uit. Er zijn geen artsen en politieagenten meer. En wie zorgt er voor de achtergebleven babys? Net buiten de stad neemt Caine de leiding over zijn internaat en daarna ook over het stadje. In het begin weet hij enige orde te scheppen, maar gaandeweg voert hij met een aantal volgelingen een waar

schrikbewind. Hoewel Sam helemaal geen leidende rol wil, besluit hij ten slotte toch dat hij de kwaadaardige Caine en zijn terreurbende moet tegenhouden. En dat kan alleen als hij Caine uitschakelt. Maar intussen komt de dag dat hij zelf vijftien jaar zal worden steeds dichterbij

BFF's voor even

avonturen van een niet-zo-vriendelijke vriendin

Op tourNEE!

50 Psychologie klassiekers

De dochter van de klokkenmaker

Een beklemmende, duistere, angstaanjagende roman en een absolute pageturner. De verfilming van Genadejaar is in de maak, met Elizabeth Banks (Pitch Perfect, Charlie's Angels remake en The Hunger Games) als regisseur. Niemand praat over het genadejaar. Het is verboden. Meisjes krijgen hun hele leven te horen dat ze de kracht hebben om mannen te verleiden en andere vrouwen gek te maken van jaloezie. Men gelooft dat de huid van jonge vrouwen een krachtig extract afstoot. Daarom worden ze voordat ze zestien jaar worden verbannen naar de wildernis zodat ze gezuiverd en klaar voor het huwelijk kunnen terugkeren. Maar niet iedereen zal het overleven. Tierney James droomt van een beter leven: een samenleving die geen vrienden en vrouwen tegen elkaar opzet. Maar als haar eigen genadejaar dichterbij komt, realiseert ze zich snel dat de extreme leefomstandigheden daar niet haar grootste probleem zullen zijn. Het zijn niet de stropers die zich in het bos schuilhouden; mannen die wachten op hun kans om een van de meisjes te vermoorden en zo hun fortuin te maken op de zwarte markt. De grootste bedreiging voor de genadejaarmeisjes zijn ze zelf. 'Liggetts bloedstollende boek toont op schitterende wijze de hoge kosten van een vrouwonvriendelijke wereld die de macht van vrouwen ontkent en doet omgaan met een hart-in-je-keelverhaal. Ik kon niet stoppen met lezen.' Libba Bray, auteur van The Diviners 'Genadejaar is een opmerkelijk en actueel verhaal over de banden tussen vrouwen, en hoe moed die nodig is om een samenleving te trotseren die uit is op de vernietiging van vrouwelijke kracht. Iedereen zou dit boek moeten lezen.' Sabaa Tahir, auteur van Vuur en As 'Genadejaar is een boek voor elke vrouw die ooit het gevoel heeft gehad dat niemand haar hoorde. Een boek voor iedereen die zich ooit klein of minder heeft gevoeld. [...] Slim, lyrisch en zo belangrijk. Ik wil dat iedereen dit boek leest!' Jasmine Warga, auteur van Mijn hart en andere zwarte gaten

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Amy is 17 en staat op het punt van de Amerikaanse westkust naar de oostkust te verhuizen. Haar moeder wil dat ze met de auto komt, maar sinds het dodelijke ongeluk van haar vader durft Amy niet meer achter het stuur. Daarom heeft haar moeder een reisgenoot geregeld: Jake, de zoon van een kennis. Amy ziet er heel erg tegen op om vier dagen met een vreemde jongen in de auto te moeten zitten, maar wanneer de knappe Jake op de stoep staat wordt de reis ineens een stuk spannender!

De overlevenden zullen nooit ophouden te vechten. Maar hun persoonlijke strijd kan het falen van hun missie betekenen. 'De overlevenden is een van de beste boeken die ik ooit heb gelezen. Geweldig. Grapje. Ik kan niet uitdrukken hoeveel ik van dit boek hou. Het raakte mijn ziel. Het spookte me dagen en dagen door mijn hoofd (en nog steeds!). De wereldbouw en het plot zijn fenomenaal. Het houdt je adem inhouden, en de karakters zijn de meest levendige die ik ben tegengekomen.' - Sarah J. Maas, bestsellerauteur van de series De glazen troon en Hof van doorns en rozen over De overlevenden, deel 1 van The Darkest Minds-trilogie: Een onzeker licht Ruby kan niet terugkijken. Gebroken door een ondraaglijk verlies reizen zij en de kinderen die de aanval van de regering hebben overleefd naar het noorden om zich te hergroeperen. Alleen Ruby kan hun zwaarste en gevaarlijke gevangene Clancy Gray onder controle houden. Maar er is geen garantie, slechts een kleine fout kan ertoe leiden dat Clancy een ravage in hun hoofden aanricht. - Ruby heeft weten te ontsnappen, maar duizenden Psi-kinderen zitten nog vast in de heropvoedingskampen en lijden

onder de erbarmelijke omstandigheden. Ruby ziet het als haar missie hen te bevrijden. Daarnaast is ze vastbesloten de regering - de initiator van de kampen - te ontmaskeren en ten val te brengen. Terwijl de spanningen toenemen, bedreigen concurrerende idealen Ruby's missie. Met het lot van een generatie in handen is er geen ruimte voor fouten. Een fatale beslissing kan de wereld in vlammen doen opgaan...

Hoe tem je een draak (How to Train your Dragon) is de megapopulaire serie van Cressida Cowell waarvan wereldwijd meer dan 8 miljoen exemplaren zijn verkocht. Vanwege de nieuwe, grote bioscoopfilm in januari 2019 verschijnt deel 1 nu als filmeditie. Eerder bracht filmgigant DreamWorks twee films gebaseerd op deze serie naar het witte doek. Begin 2019 verschijnt de derde en laatste film over de niet zo stoere vikingszoon Stikkum en zijn draakje. Speciaal voor deze gelegenheid verschijnt het eerste deel van deze boekenserie in een nieuw jasje, voor een nieuwe generatie jongens en meisjes! De boeken van Cressida Cowell zijn bekroond met diverse prijzen, waaronder de belangrijke Blue Peter Award. In 2018 verscheen het eerste deel van Cowells langverwachte nieuwe serie, De Tovenaars van Ooit. 'Als je de maffe maar o zo geweldige How to Train your Dragon--serie nog niet hebt ontdekt, mis je een van de grootste bedenkselen van de moderne jeugdliteratuur.' The Guardian

Rabbit proof fence

Het schaduwjaar

Verlangen

De outsiders

Nikki weet raad

Nikki mag in de zomervakantie op tournee met de Bad Boyz-band en haar geheime liefde Brandon. Ze zit zelfs in de openingsact! Maar ze moet wel een kamer delen met de populaire, achterbakse MacKenzie... Op tourNEE! is deel 14 in de populaire en supergrappige serie Dagboek van een muts van Rachel Renée Russell. Met in de hoofdrol Nikki Maxwell, blunderkoningin. Voor meiden vanaf circa 10 jaar. Nikki kan niet wachten tot de zomervakantie begint: dan mag ze op tournee met de populaire Bad Boyz-band en haar geheime liefde Brandon! ZWIJMEL. Bovendien mag Nikki optreden in de openingsact! Maar wie heeft er stiekem ook een plekje weten te bemachtigen in de tour? Die achterbakse MacKenzie natuurlijk! Wanneer Nikki ontdekt dat zij ook nog haar kamergenoot wordt, kan ze wel GILLEN! Wordt haar droomreis een totale NACHTMERRIE?

Een postbode brengt per fiets allerlei post rond bij verschillende bekende sprookjesfiguren. Prentenboek met "echte" brieven en illustraties in zachte kleuren en tekst op rijm. Vanaf ca. 8 jaar.

Will is klein voor zijn leeftijd, maar razendsnel en niet dom. Zijn hele leven heeft hij ervan gedroomd om ridder te worden, net als zijn vader, die hij nooit heeft gekend. Hij is dan ook hevig teleurgesteld als hij afgewezen wordt voor de krijgsschool van kasteel Redmont. In plaats daarvan wordt hij toegewezen aan Halt, de mysterieuze Grijze Jager wiens

grootste talent lijkt te zijn dat hij zich onopvallend door het rijk kan verplaatsen. Met enige weerzin leert Will om de geheime wapens van de Grijze Jagers te gebruiken: pijl en boog, een onopvallende camouflagecape en een eigenwijze kleine pony. Ook al verlangt Will hevig naar een zwaard en een stoer strijdpard, als hij samen met Halt op een geheime missie gaat om de moord op de koning te voorkomen, komt hij erachter dat de wapens van de Grijze Jagers zo slecht nog niet zijn. De ruïnes van Gorlan is het eerste deel in de Grijze Jager-serie over Will en zijn vrienden van kasteel Redmont. Lees ook het tweede deel: De brandende brug. De ouders van Marguerite Caine zijn beroemde baanbrekende wetenschappers. Hun laatste uitvinding? De Vuurvogel, een apparaatje waarmee je tussen verschillende dimensies kunt reizen en het lichaam kunt overnemen van je andere ik in een parallel universum. Het klinkt als sciencefiction, maar voor Marguerite is het realiteit. Helemaal wanneer haar vader wordt vermoord en de moordenaar - de briljante onderzoeksassistent Paul - naar een andere dimensie vlucht. Ze twijfelt geen moment en gaat achter hem aan... In de dimensies waarin ze terechtkomt - futuristisch Londen, keizerlijk Rusland, een wereld die grotendeels onder water staat - komt ze verschillende versies tegen van Paul en gaat ze steeds sterker in zijn onschuld geloven. Stukje bij beetje ontdekt ze dat de waarheid over haar vaders dood beangstigender is dan ze ooit had kunnen denken... 'Dit boek is onmogelijk samen te vatten; het gaat over wraak, liefde en verre reizen, en de locaties zijn prachtig en dromerig.'

- De Leesfabriek 'Een mooie mix van avontuur, sci-fi en romantiek.'

- School Library Journal

Briefgeheimpjes

Zeven Kleine Australiërs (Geïllustreerd)

Walking The Boundaries

Drakenhoeder

De bruggenbouwer

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Opnieuw smullen met Dagboek van een muts! Zak er lekker door! is het vierde deel in deze razend populaire serie van bestsellerauteur Rachel Renée Russell. Lees hoe Nikki in dit boek een sierlijke ijsprinses probeert te worden... Nikki springt een gat in de lucht: ze is uitgenodigd voor Brandons verjaardagsfeest! Maar haar geluk is van korte duur: haar aartsvijand MacKenzie doet alles om Brandons aandacht te krijgen. Tot overmaat van ramnp kondigt de gymlerares aan dat Nikki en haar klasgenoten moeten meedoen aan een Holiday on Ice-show. Maar hoe word je een ijsprinses als je niet kunt schaatsen? Ondertussen betovert MacKenzie iedereen met haar supersierlijke moves... Rachel

Renée Russell is advocate, maar schrijft liever kinderboeken (ook omdat een pyama in de rechtszaal niet is toegestaan). De hoofdpersoon in haar succesvolle serie heet Nikki, net als haar dochter. Kijk voor meer informatie op www.dagboekvaneenmuts.nl
Samenvattingen van vijftig als klassiek te beschouwen boeken over psychologie, met speciale aandacht voor de spirituele kant van de psychologie of psychiatrie.

Martin lives in the city with his mum. He's come to walk the boundaries of the farm that's been in his family for generations. It sounds easy, especially as he'll own the land when he gets back. Martin's great-grandfather, ted, doesn't even want him to walk around the farm's fences, just up the gorge and along the hills. But up in the gorge Martin meets Meg from almost a century ago and Wullamudulla from thousands of years in the past. Despite their differences they discover that they're all on the same journey ... and that walking the boundaries means more than following lines on a map.
Martin lives in the city with his mum. He's come to walk the boundaries of the farm that's been in his family for generations. It sounds easy, especially as he'll own the land when he gets back. Martin's great-grandfather, ted, doesn't even want him to walk around the farm's fences, just up the gorge and along the hills. But up in the gorge Martin meets Meg from almost a century ago and Wullamudulla from thousands of years in the past. Despite their differences they discover that they're all on the same journey ... and that walking the boundaries means more than following lines on a map.

De elfjarige Angus moet iedere dag op zijn vijfjarige broertje en zijn babyzusje passen: van school en het kinderdagverblijf halen, voor ze koken, ze naar bed brengen, het huis opruimen. Vanaf ca. 10 jaar.

dagboekbrieven, 14 Juni 1942-1 Augustus 1944

Niemand praat over het genadejaar. Dat is verboden.

Vrijbuiten

De ruïnes van Gorlan

avonturen van een niet-zo-sierlijke ijsprinses