



Verre vrienden

Caesar bij de rivier de Rubico, Pompeius vermoord op een Egyptisch strand, de woestijnmars van Cato in Libië: drie van de vele dramatische hoogtepunten in het historische epos Burgeroorlog (De Bello Civili) van de jonge, briljante Romeinse dichter Lucanus. Dit oorlogsdrama, `méér dan een burgeroorlog, voert de lezer over de toentertijd bekende delen van de aarde en maakt hem tot getuige van een wereldoorlog tussen de twee beroemdste generaals en politici van Rome: Caesar en Pompeius. In latere tijden van oorlog en revolutie werd dit epos veel gelezen en geciteerd, en is de schepper ervan een tweede (anti-) Vergilius genoemd. Onder het regime van keizer Nero werd de jonge dichter Lucanus (39-65 n.Chr.), evenals zijn oom, de filosoof Seneca, gedwongen zichzelf te doden, mede vanwege zijn klachten over het verlies van de republikeinse vrijheid. Voor het eerst verschijnt in Nederland een volledige metrische vertaling van dit epos.

Joanna en Alistair reizen met hun negen weken oude zootje naar Australië. Ze willen de kleine Noah laten zien aan hun familie en een voogdijregeling voor Alistairs dochter treffen met zijn exvrouw. Door een misverstand geven ze Noah een overdosis aan slaapmiddelen waaraan hij sterft. In shock en doodsbang dat ze alles zullen verliezen wat hun lief is hun leven, elkaar en een toekomst met een gezin besluiten ze aangifte te doen van ontvoering. Het hele land duikt op de zaak en iedereen heeft er een mening over. Er ontstaat een mediahetze waarbij niemand wordt gespaard. Maar kunnen Joanna en Alistair de waarheid verborgen houden voor de politie en de media? Een moreel dilemma, een aangrijpende plot en realistische en sympathieke personages zijn perfect samengebracht in deze donkere, nachtmerrieachtige thriller.

Alle oude vrienden bundelen hun krachten om orde op zaken te stellen in Fortezza en een bloedvergieten in Bellezza te voorkomen. Laura is erg ongelukkig en zoekt een uitweg in zelfverminking. Maar er gloort hoop: ze vindt een talisman, waarmee ze door tijd en ruimte kan reizen. Zo stravageert ze naar het zestiende-eeuwse Talia. In de stad Fortezza treft ze haar stragavante, een zwaardsmid. Daar ontmoet ze ook de fascinerende Ludo, die aanspraak maakt op de troon omdat hij een Di Chimici zou zijn. De stragavanti moeten het weer opnemen tegen de machtigste familie van Talia, en Laura en Ludo komen lijnrecht tegenover elkaar te staan. Voor Luciano en Arianne wordt dit een conflict dat overwonnen moet worden voor ze kunnen trouwen. En wie durft er te trouwen in een Taliaanse kathedraal na het bloedbad tijdens de bruiloften in Giglia? Een gedenkwaardig slot van de zinderende Stravaganza-serie!

Een magistrale debuutroman die ver voor de Italiaanse verschijningsdatum internationaal al erkend wordt als meesterwerk. Davidu is negen jaar oud als hij ziet hoe zijn buurjongen Gerruso door een groep jongens wordt mishandeld. Als ze daarna ook Gerruso's nichtje Nina aanvallen, grijpt Davidu in. Zijn oom Umbertoino is getuige van Davidu's kracht en bedrijft dat zijn neefje voorbestemd is net als hijzelf een groot bokser te worden. Davidu groeit op in de vieze straten van Palermo, zonder vader maar met een opa en oma. Zij brengen hem de waarden bij die hij nodig zal hebben om te kunnen overleven in het arme Palermo waar de maffia heerst, het recht van de sterkste geldt en het leven draait om eergevoel. In een virtuoze stijl die varieert van rauw tot gevoelig, van humoristisch tot passioneel, vertelt Davide Enia het genadeloze verhaal van de straatjongen Davidu tegen de achtergrond van de veelbewogen Siciliaanse geschiedenis vanaf de Tweede Wereldoorlog tot nu.

Stad van zwaarden

Jaap en Max

Goede buren

Burgeroorlog

De vergeting

De onafhankelijkheid van Catalonië is voor Carles Puigdemont geen doel op zich. Het is een middel om een nieuwe staat te creëren die de burgers toebehoort. Een efficiënt, gedecentraliseerd beleid in een Verenigde Staten van Europa. De 19de-eeuwse natiestaat is achterhaald, nu is het tijd om de 21ste-eeuwse democratie te redden. Met dit boek wil Carles Puigdemont meer informeren dan overtuigen. Als één van de hoofdrolspelers fileert hij de Catalaanse crisis van de voorbije jaren. Maar hij richt zijn blik vooral ook op de toekomst van Catalonië en de Europese Unie. Hij gaat hiervoor in gesprek met politiek journalist Olivier Mouton.

Schets voor een zelfanalyse

Ambitie

Economix

De nachtstemmer

Uitgeteld