

## Apprendre Le Russe Texte Paralla Le A Coute Facil

For the first time since Chevrels seminal monography Le naturalisme: étude d'un mouvement littéraire international (1982), this study presents an encompassing approach to European naturalism. By means of a logical theoretical framework drawing on both comparative literature and narratology, Pieter Borghart proposes a more nuanced definition of naturalism than those traditionally found in the existing literature. By analyzing naturalism in 19th century Modern Greek literature, the second part of this monography concretely shows how this definition offers fruitful perspectives to reassess literary history.

De Duitse schrijver Uwe Timm was een kleuter toen zijn zestien jaar oudere broer Karl-Heinz, in 1943, in een Oekraïens ziekenhuis aan zijn verwondingen overleed. Enkele weken eerder had de negentienjarige soldaat, lid van de beruchte SS-Totenkopfdivision, zijn vader nog gerustgesteld, al moest hij melden dat zijn benen geamputeerd waren. In het aangrijpende literaire egodocument Mijn broer bijvoorbeeld probeert Timm zich een beeld te vormen van zijn jonggestorven broer en de oorlogsgeneratie. Hoe ging zijn broer om met de plicht om te doden? Welke mogelijkheden had hij in zijn korte leven, en van welke bleef hij verstoken? Wie is er schuldig? Zo is Mijn broer bijvoorbeeld behalve een persoonlijke zoektocht ook een poging om vat te krijgen op grote vragen over schuld, herinnering, goed en fout. Uwe Timm (1940) promoveerde in 1971 in de filosofie en is sindsdien schrijver. Zijn werk werd veelvuldig bekroond. Zijn broer bijvoorbeeld werd door NRC Handelsblad geselecteerd als een van de beste boeken van 2003. In 2018 ontving Timm de prestigieuze Schiller-Preis voor zijn rijke oeuvre.

Das Schweizer Buch

De Incas, of de verwoesting van het rijk van Peru;

Inleiding tot de algemene taalwetenschap

L'éducation de la noblesse russe 1750-1880

Dictionnaire de Musique

Tevens inleiding tot de grammatica van het hedendaagse Nederlands

Profitant de l'int é r ê t grandissant des nobles russes pour l' é ducation et pour la langue fran ç aise, des milliers de Fran ç ais, de Suisses et d'Allemands affluent en Russie d è s le milieu du XVIIIe si è cle pour y é duquer les enfants de la noblesse. Acteurs d'une passionnante transmission d'id ées et de pratiques, ils contribuent à une transformation culturelle des é lites russes. Rassemblant des é crits d' é ducateurs et de parents de jeunes nobles russes, ce livre fait p é n é trer au coeur de ce ph é nom è ne. Ces documents constituent un tableau inattendu et vivant de l'histoire des id ées à l'Est de l'Europe.

Charles, directeur van een bedrijf in Parijs, is verliefd op zijn mooie jonge collega Nathalie. Maar zij heeft pas geleden haar man verloren en wil niets van hem weten. Een Zweedse medewerker, Markus, heeft meer geluk: op een dag, wanneer Nathalie meer dan ooit gebukt gaat onder het gewicht van de eenzaamheid, werpt zij zich in Markus ' armen. Voor hem is het een openbaring, maar Nathalie geneert zich dood na deze ondoordachte actie. Markus zal al zijn fijngevoeligheid en humor moeten inzetten om haar voor zich te winnen. Hierbij krijgt hij hulp uit onverwachte hoek: dankzij Charles ' bijtende jaloezie wordt de band tussen de aarzelende geliefden steeds sterker. David Foenkinos heeft een perfect gevoel voor absurde en hilarische sc è nes en zet de lezer geregeld op het verkeerde been. La d é licatesse is een trefzekere, ontroerende roman over de nasleep van een groot verlies en de verwarring van een ontluikende liefde.

Quand le fran ç ais gouvernait la Russie

De Donau-vorstendommen in het najaar van 1853

treurspel

De Collegiale Kerk

La delicatesse

de narratologische code(s) van het Europese naturalisme

*De 26-jarige Jean Louise Finch – ‘Scout’ – vertrekt vanuit New York om haar vader Atticus in Maycomb, Alabama te bezoeken. Tegen de achtergrond van de spanningen rond de burgerrechten en de politieke strijd in het zuiden van Amerika, ervaart Jean Louise een bitterzoete thuiskomst wanneer ze de waarheid leert over haar familie, haar geboortestad en de mensen die ze liefheeft. Herinneringen uit haar jeugd komen bovendien en haar waarden en overtuigingen worden op de proef gesteld. Vele, inmiddels iconische, personages uit Spaar de spotvogel keren terug in Ga heen, zet een wachter, dat een perfect portret schetst van een jonge vrouw en haar wereld die beide een pijnlijke, maar noodzakelijke verandering doormaken. Ga heen, zet een wachter werd halverwege de jaren vijftig geschreven en is een onvergetelijke roman, vol wijsheid, menselijkheid, passie en humor. Een ontroerend boek dat niet alleen een prachtig tijdsbeeld oproept, maar ook relevant is voor onze huidige tijd. Het bevestigt de voortdurende kracht van Spaar de spotvogel en geeft tegelijkertijd extra diepte en een nieuwe betekenis aan deze Amerikaanse klassieker.*

*Briefwisseling tussen de kunstenaar Van Doesburg (1883-1931), oprichter van 'De Stijl' en spoorwegklerk, dichter/wijsgeer Antony Kok (1882-1969).*

*Russische Sprookjes / druk 1*

*La Pensée nouvelle*

*Het fascinerende getal [Pi]*

*Aantekeningen*

*Laagland*

*Prilozi za orijentalnu filologiju*

In het Mississippi van de jaren zestig wordt aan zwarte vrouwen wel de opvoeding van blanke kinderen toevertrouwd, maar niet het poetsen van het tafelzilver. Drie vrouwen zijn het allesbepalende racisme meer dan zat en besluiten dat de verschillen tussen hen minder belangrijk zijn dan de overeenkomsten. 'Een absolute hit... leest als een trein.' de Volkskrant
Bordeaux, jaren vijftig. Terwijl de littenkens van een duister oorlogsverleden nog duidelijk zichtbaar zijn, gaat het leven in de Franse stad door als voorheen. Politiecommandant Darlac, die tijdens de oorlogsjaren nog heulde met de nazi's, zit weer op zijn post en in Algerije dient zich alweer een nieuwe oorlog aan die vraagt om Franse militairen. De twintigjarige Daniel verloor tijdens de Duitse bezetting zijn beide ouders, omgekomen in concentratiekampen. Zelf wist hij de oorlog te overleven, maar het verleden laat hem niet los. Als er plotseling een mysterieuze man in de garage komt waar Daniel werkt, vindt er gelijktijdig in Bordeaux een serie onverklaarbare gewelddadige acties plaats. Is er een verband? Politiecommandant Darlac gaat op onderzoek uit en raakt verwickeld in een duist kat-en-muisspel. Als zijn betrokkenheid bij de donkere oorlogsgeschiedenis stukje bij beetje aan het licht komt, wordt het Daniel steeds duidelijker wat er werkelijk met zijn ouders gebeurd is. Altijd oorlog is een ijzingwekkende thriller over de dunne grens tussen goed en fout, over onomkeerbare keuzes en de gruwelijke geheimen van een oorlog.

Springstof

't Amsterdamsch Hoerdom

met illustraties van Ivan Billbin

Alexanders geesten van Jacob Van Maerlant

Japanse verzen

De mythe van Sisyphus

*Laagland is de veelgeprezen roman over een moeizaam huwelijk en de vriendschap tussen twee volstrekt verschillende mannen. Joseph O Neill weet op indrukwekkende wijze de tijdgeest te verwoorden in een van de belangrijkste en meest levendige romans van de afgelopen jaren. De Nederlandse bankier Hans van den Broek woont in New York op het moment van de aanslagen. Vlak daarna verlaat zijn vrouw hem samen met hun zontje, waarna hij twee jaar in een hotel verblijft. Op zoek naar een nieuw bestaan in een land waar hij zich niet langer thuis voelt, vindt hij geborgenheid tussen de immigranten die cricket spelen in de stadsparken. Tijdens een van deze wedstrijden ontmoet hij Chuck en er ontstaat een gedeelde droom om de stad zijn eerste echte cricketveld te geven. Maar dan ontdekt Hans dat Chuck ook minder onschuldige dromen nastreeft.*

*De obsessie met het verleden die Modiano s werk bezielt, vormt ook in De straat van de donkere winkels de drijvende kracht. Een privé-detective begeeft zich in een schimmige wereld van woekeraars, landverraders en gigolo s.*

*eene Joodsche familie-geschiedenis in Polen*

*Altijd oorlog*

*Bijdrage tot een Hagelandsch idioticon*

*Mathématiques pures et appliquées. 1*

*De straat van de donkere winkels*

*Levi en Sara*

Russische klassieker eindelijk leverbaar in de reeks De Twintigste Eeuw Petersburg, 1905. Aan de vooravond van de ineenstorting van het Russische tsarenrijk moet een jonge rebel op bevel van een revolutionaire groepering een bomaanslag plegen op zijn aristocratische vader. Daarnaast spelen een afwezige echtgenote, een corrupte politieke partij en een geheimzinnige Rode Domino een belangrijke rol. Petersburg vertelt het verhaal van een Russische familie in de knoop met zichzelf in roerige tijden. Bely weet op meesterlijke wijze de chaos en absurditeit van het Russische leven en de politiek aan het begin van de twintigste eeuw te verbeelden. In zijn proza is het muzikale element, de klank en het ritme, even belangrijk als de verhaallijn.

In De schepping van een aards paradijs presenteert Léon Hanssen het leven en werk van Piet Mondriaan in de periode 1919-1933. Het zijn de jaren van zijn klassieke abstracte schilderstijl, gekenmerkt door zwarte verticale en horizontale lijnen en vierkante vlakken in de primaire kleuren of in zwart, wit of grijs. Het boek levert behalve de biografie van Mondriaan een treffend beeld van een turbulent tijdvak: de jaren tussen het eind van de Eerste Wereldoorlog en de machtsovername van Adolf Hitler in januari 1933. Plaats van handeling is de stad die Mondriaans hart had gestolen: Parijs!

Ga heen, zet een wachter

Mijn broer bijvoorbeeld

Piet Mondriaan 1919-1933

Cassandre

Mithridates, koning van Pontus ...

een essay over het absurde