

## A Rock Is Lively Nature Books

Chris Kraus en haar echtgenoot Sylvère Lotringer brengen na een etentje de nacht door bij Dick \_\_\_\_\_. Chris voelt dat er iets is tussen haar en Dick. Samen met Sylvère begint ze hem brieven te schrijven, die ze in eerste instantie niet verzenden. Wanneer Dick hun telefoontjes en faxen onbeantwoord laat, krijgt hij langzamerhand de functie van een dagboek dat Chris in staat stelt de problemen van haar leven en relaties bloot te leggen. *I Love Dick* wordt geprezen als de grensverleggende roman die zonder schaamte of terughoudendheid de vrouwelijke stem in de kunstwereld laat spreken. Het werd voor het eerst gepubliceerd in 1997 en kon rekenen op zowel controverser als een schare hartstochtelijke bewonderaars.

Alexander von Humboldt (1769-1859) was een moedige ontdekkingsreiziger en de bekendste wetenschapper van zijn tijd. Hij had een grote honger naar avontuur en ontdekkingen, hij beklom de hoogste vulkaan ter wereld, reisde door Siberië, waar de bevolking aan miltvuur leed, en deed onderzoek in de meest afgelegen gebieden. Met zijn ideeën was hij zijn tijd ver vooruit. Andrea Wulf beschrijft zijn gedurfde expeditie en geeft op toegankelijke wijze inzicht in zijn baanbrekende onderzoek naar de vorming van het landschap op verschillende continenten. Humboldt wist toen al dat menselijk ingrijpen effect heeft op het klimaat. Zijn gedachten werden aangescherpt door zijn vriendschappelijke relaties met Goethe en Jefferson, en vormden een inspiratiebron voor grootheden uit diverse disciplines, onder wie Darwin, Bolívar, Wordsworth en Thoreau. Mitchell Zukor wordt na zijn studie in dienstgenomen door een mysterieus adviesbureau, Future World. Hij moet kansberekeningen uitwerken. Die worden vervolgens verkocht aan bedrijven, om ze te vrijwaren van aansprakelijkheid bij natuurrampen. Dit is maatschappelijk onverantwoord ondernemen, maar het bedrijf doet ongekend goede zaken. Mitchell gaat volledig op in zijn werk en zijn enige link met de realiteit vormt dan nog Elsa Bruner, een vriendin met een heel andere levenshouding die een levensbedreigende ziekte heeft. En dan, net op het moment dat Mitchells voorspellingen een nachtmerrieachtige climax naderen, voltrekt zich in Manhattandaadwerkelijk een ramp. Hij verkeert als geen ander in de positie hier munt uit te slaan, maar tegen welke prijs? Kleine kans op morgen is een ongelooflijk spannende pageturner, maar ook een verrassend liefdesverhaal en een indringende en geestige zoektocht naar elementaire thema's als het wezen van angst, verbeelding en beschaving.

Roemenië, 1939. Voor een afgelegen joods dorpje komt de oorlog steeds dichterbij. Om het dreigende gevaar af te wenden en zichzelf te beschermen besluiten de dorpingen alle banden met de 'oude' wereld te verbreken. Door de ogen van Lena, een jonge vrouw, zien we hoe de dorpingen hun lot in eigen hand nemen: ze vergeten de tijd en de geschiedenis, en sluiten hun dorp, dat op een schiereiland ligt, compleet van de buitenwereld af. Maar uiteindelijk haalt de realiteit hen in. Lena moet haar dorp ontvluchten en begint aan een helse tocht door Europa om aan de oorlog te ontsnappen. Wat moet zij opofferen om haar leven en dat van haar kinderen te redden, op weg naar een hoopvolle toekomst? Ramona Ausubel betovert de lezer met haar woorden maar brengt hem ook in verwarring. Er is hier niemand, behalve wij allemaal is een fabelachtige, bij vlagen hartverscheurende roman.

A Rock Is Lively

A Popular Guide to the Observation of Nature, Or, Hints of Inducement to the Study of Natural Productions and Appearances, in Their Connexions and Relations

Things to Know and Things to Do

Playing and Learning Outdoors

Brieven aan zijn broeder

The Naval Chronicle: Volume 5, January-July 1801

*Met haar ouders, oudere broer Lowell en zusje Fern heeft Rosemary een in vele opzichten idyllische jeugd in een bouwvallige boerderij. Samen met Fern speelt ze in de landerijen en bossen rond hun huis en weet zich geliefd en gewaardeerd. Tot ze op een dag uit logeren wordt gestuurd en bij thuiskomst ontdekt dat Fern is verdwenen. Er wordt nooit meer over haar gepraat. Maar de verdwijning van Fern ontwricht blijvend de levens van alle gezinsleden. Het kost Rosemary jaren om te ontdekken wat er werkelijk is gebeurd en wat de relatie is met het werk van haar vader, een beroemde professor in de gedragspsychologie.*

*"Fans will rejoice at the first sight of A Nest Is Noisy," promises School Library Journal, and they're right. From the award-winning creators of An Egg Is Quiet, A Seed Is Sleepy, A Butterfly Is Patient, A Rock Is Lively, and A Beetle Is Shy comes this gorgeous and informative look at the fascinating world of nests, from those of tiny bee hummingbirds to those of orangutans high in the rainforest canopy. Poetic in voice and elegant in design, this carefully researched book introduces children to a captivating array of nest facts and will spark the imaginations of children whether in a classroom reading circle or on a parent's lap.*

*Greta woont in een prachtig bos dat wordt wordt bedreigd door reuzen. Toen de reuzen het bos ontdekten, kaptten ze bomen zodat ze huizen konden bouwen. Daarna hakten ze nog meer bomen om en bouwden ze nog grotere huizen. Die huizen vormden dorpen, de dorpen groeiden uit tot steden en nu is er bijna geen bos meer over. De dieren in het bos roepen Greta's hulp in. Gelukkig heeft ze een idee...*

*Muziek kan ons van de hoogten naar de diepten van emotie bewegen. Het kan ons overtuigen om iets te kopen, of ons herinneren aan onze eerste date. Het kan ons bevrijden uit een depressie als niets anders werkt. Het kan ons laten dansen. Aan de hand van bijzondere ziektegeschiedenissen laat*

*Oliver Sacks zien welke invloed muziek op het brein heeft.*

*De kathedraal, het verhaal van de bouw*

*Being an Attempt to Introduce the Experimental Method of Reasoning Into Moral Subjects; and Dialogues Concerning Natural Religion*

*Kleine kans op morgen*

*A Rock Can Be . . .*

*De weermakers*

*De kaart die de wereld veranderde*

*Uitleg met hulp van grote tekeningen.*

*Omdat de Italiaanse Amerikaan Eugene Brentani na zijn studie het volle leven wil ervaren, vindt hij werk bij een verhuisbedrijf in New York. Hij raakt bevriend met een collega uit de Dominicaanse Republiek, die in zijn eigen taal een autobiografische roman schrijft en hem vraagt die te vertalen. Als ze meubels moeten verhuizen van de biograaf van Amerika's grootste schrijver Constance Eakins, vraagt deze biograaf aan Eugene, die Eakins bewondert, om zijn assistent te worden. Zo leert hij de dochter van de biograaf kennen, wordt verliefd op haar en als ze naar Italië gaat om de verdwenen Eakins te zoeken, reist hij haar na. Hij vindt haar met Eakins in het Karstgebergte, waar veel lijnen samenkomen.*

*Explains how rocks are formed; discusses fossils, erosion, the continents, earthquakes, and meteorites; and suggests projects and experiments*

*Essaybundel van de auteur van 'H is voor Havik'*

*The Practical Guide and Sourcebook for Excellence in Outdoor Provision and Practice with Young Children*

*Natural History*

*An Account of the Most Remarkable Phenomena of Life in the Western Tropics*

*Er is hier niemand, behalve wij allemaal*

*A Treatise on Human Nature*

*een natuurlijke en onnatuurlijke geschiedenis*

Foreword by Lester Laminack How do you choose mentor texts for your students? How do you mine them for the craft lessons you want your students to learn? In *Craft Moves*, Stacey Shubitz, cofounder of the Two Writing Teachers website, does the heavy lifting for you: using twenty recently published picture books, she creates more than 180 lessons to teach various craft moves that will help your students become better writers. Stacey first discusses picture books as teaching tools and offers ways to integrate them into your curriculum, and classroom discussions. She also shares routines and classroom procedures to help students focus on their writing during the independent writing portion of writing workshop and helps teachers prepare for small-group instruction. Each of the 184 lessons in the book includes a publisher's summary, a rationale or explanation of the craft move demonstrated in the book, and a procedure that takes teachers and students back into the mentor text to deepen their understanding of the selected craft move. A step-by-step guide demonstrates how to analyze a picture book for multiple craft moves. Using picture books as mentor texts will help your students not only read as writers and write with joy but also become writers who can effectively communicate meaning, structure their writing, write with detail, and give their writing their own unique voice.

Fully updated to reflect the current status and understandings regarding outdoor provision within early childhood education frameworks across the UK, this new edition shows early years practitioners how to get the very best from outdoor play and learning for the enjoyment, health and education of young children up to age seven. This invaluable resource gives sound practical guidance for providing: play with water, sand and other natural materials; experiences with plants, growing and living things; movement and physical play; construction, imaginative and creative play; and explorations into the locality and community just beyond your garden. This full-colour third edition has been further developed to act as a comprehensive source book of relevant materials, books and resources supporting the core ingredients of high-quality outdoor provision, while each chapter also includes extensive collections of children's picture books relating to the themes within each chapter. *Playing and Learning Outdoors* has become the essential practical guide to excellence in outdoor provision and pedagogy for all early years services. This lively, inspiring and accessible book will help every educator to develop truly successful and satisfying approach to learning through play outdoors for every child.

Ooit werkten gepassioneerde wetenschappers uit vele landen voor het eerst samen om de grootte van ons zonnestelsel te bepalen. Ze wilden de geheimen van het heelal doorgronden en slaagden daarin, ook al lagen piraten, tegenslag en domme pech voortdurend op de loer. In de achttiende eeuw wist men grofweg hoe ons zonnestelsel in elkaar zat, maar niet hoe groot het was. In 1761 en 1769 zou, voor het eerst en het laatst in honderd jaar, Venus tussen de zon en de aarde passeren, en dat maakte een meting mogelijk. Daartoe moest men vanaf zo veel mogelijk punten op aarde meten, op exact hetzelfde moment.

Astronomen namen deze taak op zich. Hun verhalen worden hier verteld. Eén van de hoofdrolspelers, naast onder meer Captain Cook en Catharina de Grote van Rusland, was Guillaume Le Gentil. Le Gentil vertrok in 1760 uit Frankrijk naar India om daar de eerste Venusovergang mee te maken. Maar zijn schepen werden aangevallen door zeerovers en bijna verwoest door een orkaan. Hij strandde op Mauritius en zeilde alsnog naar India, waar vijandige Engelsen hem beletten aan land te gaan. Hij besloot in de buurt te blijven en de overgang van 1769 af te wachten. Toen het zover was, was het zwaar bewolkt en waren de zon en Venus onzichtbaar...

Through much of history our relationship with the earth has been plagued by ambivalence--we not only enjoy and appreciate the forces and manifestations of nature, we seek to plunder, alter, and control them. Here Paul Shepard uncovers the cultural roots of our ecological crisis and proposes ways to repair broken bonds with the earth, our past, and nature. Ultimately encouraging, he notes, "There is a secret person undamaged in every individual. We have not lost, and cannot lose, the genuine impulse."

Craft Moves

het avontuurlijke leven van Alexander von Humboldt

## Bijenboek

Horae Solitariae, Or, Essays Upon Some Remarkable Names and Titles of Jesus Christ Occurring in the Old Testament and Declarative of His Essential Divinity and Gracious Offices in the Redemption of Men

## Schemervluchten

### A Butterfly Is Patient

*Biografie van de Brit William Smith (1769-1839) die in 1815 de eerste geologische kaart van Engeland samenstelde.*

*Volume 5 of the Naval Chronicle (1801) contains British and Danish accounts of the Battle of Copenhagen that spring.*

*Hattie Shepherd is vijftien jaar als zij voor het eerst moeder wordt. Met een hart vol hoop op een betere toekomst is zij naar Philadelphia gekomen. Haar Amerikaanse droom wordt echter keer op keer stukgeslagen in het gesegregeerde Amerika van de twintigste eeuw. In deze keiharde wereld brengt zij haar kinderen groot door pure wilskracht, maar zonder de liefde die zij ook zo nodig hebben. Ayana Mathis creëerde een intiem en hartverscheurend portret van Hattie Shepherd in verschillende fasen van haar leven en door de ogen van haar kinderen, die stuk voor stuk de gevolgen dragen van hun opvoeding. Het is een psychologisch trefzeker, prachtig geschreven boek over een ongelofelijk sterke vrouw.*

*From the creators of the award-winning An Egg Is Quiet, A Seed Is Sleepy, and A Rock Is Lively comes this gorgeous and informative introduction to the world of butterflies. An incredible variety of butterflies are celebrated here in all of their beauty and wonder, from the tiny Arian Small Blue to the grand Queen Alexandra's Birdwing. Perfect for a child's bedroom bookshelf or for the classroom!*

### Nature and Madness

*Het monster van Essex*

*"A Natural Delineation of Human Passions"*

*Wij gaan op berenjacht / druk 1*

*de zoektocht naar de omvang van het heelal*

*I Love Dick*

Achtergronden, oorzaken en gevolgen van het broeikaseffect en mogelijkheden om dit te bestrijden.

In 1925 is Ilhéus, een kustplaatsje in de weelderige Braziliaanse deelstaat Bahia, de wereldhoofdstad van de cacao. In deze door mannen gedomineerde samenleving geldt al sinds jaar en dag het recht van de sterkste. Alles draait er om macht en geld. Daar komt verandering in als de verleidelijke Gabriela in het stadje verschijnt. Nacib de Arabier, de uitbater van een plaatselijk café, heeft zojuist zijn vaste kok verloren. Hij is ten einde raad en neemt uit pure wanhoop een stoffige, vervuilde jonge vrouw in dienst die net in Ilhéus is aangekomen. Na een bad blijkt de vrouw niet alleen beeldschoon, maar ook een fantastische kok. Al snel zit het café elke dag vol liefhebbers van de hemelse gerechten van Gabriela. Jorge Amado's vlijmscherpe satire op de machocultuur in het Brazilië van de kolonels (rijke grootgrondbezitters) groeide uit tot een van de grootste klassiekers uit Latijns-Amerika. Maar vooral is het een onweerstaanbare ode aan de schoonheid en kracht van de vrouw. Jorge Amado (1912-2001) wordt beschouwd als de invloedrijkste Braziliaanse schrijver. Hij werd vooral bekend door zijn romans Dona Flor en haar twee echtgenoten (1966) en Gabriela (1958). Maartje de Kort (1963)

vertaalde eerder onder meer werk van José Saramago en J. Rentes de Carvalho. ` Vol van literaire heerlijkheden. New York Times Book Review ` Een van de grootste schrijvers... en ook een van de vermakelijkste. Mario Vargas Llosa

Na een schipbreuk spoelt de lading van een vrachtschip aan op een onbewoond eiland. Uit een van de kapotte kisten komt Roz tevoorschijn, een robot. Ze snapt niet wat er gebeurd is en wat ze nu moet doen. Kan een robot wel overleven in de wilde natuur? De dieren op het eiland zijn bang voor haar of gedragen zich agressief. Pas als Roz zich ontfermt over een jong gansje zonder ouders, maakt ze vrienden en gaat ze zich thuis voelen op het eiland. Maar dan verschijnen er een aantal robots die Roz met geweld terug willen halen omdat haar grondstoffen heel kostbaar zijn. Roz en haar nieuwe vrienden gaan het gevecht aan! De avonturen van Roz en de wilde dieren op het eiland zijn in Amerika zeer succesvol. Mede door de korte hoofdstukken, het spannende en ontroerende verhaal en de vele illustraties. Het wordt er 'een moderne klassieker' genoemd. Het is in meer dan 20 talen vertaald.

From the award-winning creators of *An Egg Is Quiet*, *A Seed Is Sleepy*, *A Butterfly Is Patient*, and *A Rock Is Lively* comes this gorgeous and informative look at the fascinating world of nests. From tiny bee hummingbird nests to orangutan nests high in the rainforest canopy, an incredible variety of nests are showcased here in all their splendor. Poetic in voice and elegant in design, this carefully researched book introduces children to a captivating array of nest facts and will spark the imaginations of children whether in a classroom reading circle or on a parent's lap.

Borsten

Over de werking van de kurketrekker en andere machines

Greta en de reuzen

Venus achterna

The Historic Moment of Lyrical Ballads

Discover Nature in the Rocks

Florence Williams gaat in dit boek op zoek naar de functie van borsten in biologisch, seksueel, cultureel en sociologisch opzicht - en hun specifieke eigenschappen. Ze verdiept zich in vragen als `Is borstvoeding wel zo gezond? en `Waarom komt borstkanker steeds vaker voor? en komt tot de angstwekkende conclusie dat de conditie van ons borstweefsel de staat weerspiegelt waarin onze samenleving verkeert.

Introduces readers to rocks and minerals, describing how they are created, what they can be used for, and their different forms and types.

Ontdek hoe het oude Rome eruit zag, welke keizers er heersden, wat de mode was en hoe de veldslagen verliepen. Met veel kleurenillustraties. Vanaf ca. 10 jaar.

Rocks may seem like boring objects--until you discover that rocks can spark a fire and glow in the dark. Through rhyming text and glowing illustrations discover how rocks decorate and strengthen the world around them.

Lesson Sets for Teaching Writing with Mentor Texts

Musicofilia

Evolutionary Games in Natural, Social, and Virtual Worlds

A Nest Is Noisy

## Tropical Nature

### De wilde robot

Most of the articles in "A Natural Delineation of Human Passions" originated in the Twelfth October Conference held in Leiden to celebrate the bicentenary of the publication of *Lyrical Ballads*. The first article, by the editor, "An Historic Moment: 'A Natural Delineation of Human Passions' as a 'New Morality'?", attempts to establish an historic and an historical context, both personal and political, for the six articles that follow, by Åke Bergvall, Myra Cottingham, C.P. Seabrook Wilkinson, James McGonigal, Jacqueline Schoemaker, and Suzanne E. Webster, which consider the themes of vagrancy and wandering in *Lyrical Ballads*, the expression of loss and compensation, and the consequences, both beneficial and perilous, for the language and rhetoric of poetry. Then three articles, by Annemarie Estor, Daniel Sanjiv Roberts, and Paul E.A. van Gestel, consider the ambience of science and philosophy in which Wordsworth and Coleridge strove to affirm the creative participation of poetry. After this, Jacqueline M. Labbe, Titus P. Bicknell, Robert Druce, and M. Van Wyk Smith discuss the parallel contributions of some of the more neglected contemporaries of the authors of *Lyrical Ballads*, not necessarily in English nor necessarily in England - Mary Robinson, Walter Savage Landor, Robert Bloomfield and Thomas Pringle. The volume concludes with an extended examination by Timothy Webb of the responses, both admiring and scornful, of the younger generation of Romantics to the legacy of *Lyrical Ballads*.

Over the last 25 years, evolutionary game theory has grown with theoretical contributions from the disciplines of mathematics, economics, computer science and biology. It is now ripe for applications. In this book, Daniel Friedman---an economist trained in mathematics---and Barry Sinervo---a biologist trained in mathematics---offer the first unified account of evolutionary game theory aimed at applied researchers. They show how to use a single set of tools to build useful models for three different worlds: the natural world studied by biologists; the social world studied by anthropologists, economists, political scientists and others; and the virtual world built by computer scientists and engineers. The first six chapters offer an accessible introduction to core concepts of evolutionary game theory. These include fitness, replicator dynamics, sexual dynamics, memes and genes, single and multiple population games, Nash equilibrium and evolutionarily stable states, noisy best response and other adaptive processes, the Price equation, and cellular automata. The material connects evolutionary game theory with classic population genetic models, and also with

classical game theory. Notably, these chapters also show how to estimate payoff and choice parameters from the data. The last eight chapters present exemplary game theory applications. These include a new coevolutionary predator-prey learning model extending rock-paper-scissors; models that use human subject laboratory data to estimate learning dynamics; new approaches to plastic strategies and life cycle strategies, including estimates for male elephant seals; a comparison of machine learning techniques for preserving diversity to those seen in the natural world; analyses of congestion in traffic networks (either internet or highways) and the "price of anarchy"; environmental and trade policy analysis based on evolutionary games; the evolution of cooperation; and speciation. As an aid for instruction, a web site provides downloadable computational tools written in the R programming language, Matlab, Mathematica and Excel.

Vier kinderen gaan met hun vader op berejacht. Ze trotseren moedig de natuur, maar dan staan ze opeens tegenover een echte beer! Prentenboek met paginagrote aquarellen, afwisselend in zacht gekleurde en in grijze tinten. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar. Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017 De nummer 1 bestseller van Engeland Londen 1893: de nog jonge weduwe Cora Seaborne begint een nieuw leven. Met haar onhandelbare (want autistische) puberzoon Francis en diens even stoere als charmante gouvernante neemt ze haar intrek in het stadje Colchester. Tijdens haar enerverende ontdekkingstochten door de ruige natuur van Essex, op zoek naar een mythisch zeemonster dat het nabijgelegen Aldwinter zou terroriseren, ontmoet ze de steile en stugge dorpsdominee William Ransome, die aanvankelijk niets moet hebben van deze onconventionele dame uit de Londense society met haar bizarre voorliefde voor monsters en fossielen. De oerkrachten van aantrekking en afstoting die daarbij loskomen, dreigen hun beider leven volledig te ontwrichten. Tegen de achtergrond van de stormachtige ontwikkelingen in de medische wetenschap en de gepassioneerde strijd tegen de levensgevaarlijke huisvesting van de Londense armen, heeft Sarah Perry een roman geschreven met een hele stoet onvergetelijke personages en spannende plotwendingen die over elkaar heen blijven buitelen, in een frisse en prikkelende stijl die wemelt van de pakkende beelden: topliteratuur vol schrijnende en soms ook lyrische momenten, die toch speels en onderhoudend blijft. Sarah Perry (Essex, 1979) recenseert literatuur voor The Guardian en The Financial Times. Het monster van Essex was een fenomenale bestseller in Engeland en Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017, Waterstones Boek van het Jaar 2016, en het werd genomineerd voor acht andere prijzen, waaronder de



Costa Novel Award 2017 en de Baileys Women's Prize for Fiction 2017. Perry woont in Norwich. 'Een van de meest memorabele historische romans van de afgelopen tien jaar.' THE SUNDAY TIMES 'Het monster van Essex is een prachtige roman over de werking van het leven, de liefde en het geloof, over wetenschap, religie, geheimen, mysteries en de ingewikkelde en onverwachte grilligheid van het menselijk hart. Het is zo goed geschreven dat de pagina's van binnenuit verlicht lijken te zijn. Zodra ik het uit had, begon ik opnieuw.' HELEN MACDONALD, AUTEUR VAN DE H

IS VAN HAVIK 'Met haar historische fictie bereikt Perry het vrijwel onmogelijke: een roman met daarin een wereld die geheel overeenkomt met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, maar haar personages zijn even modern als in overeenstemming met hun eigen tijd. Voor een tweede roman is het een schitterende prestatie, waarvoor ze veel nominaties voor prijzen mag verwachten.' THE INDEPENDENT

De uitvinder van de natuur

Totaal door het dolle heen

Gabriela

Het oude Rome

verhalen over muziek en het brein

De twaalf stammen van Hattie