

## A Bitter Feast Duncan Kincaid Gemma James Novels

De daemon is een moorddadig computerprogramma dat opdrachten geeft aan andere software en op die manier mensen vermoordt, soldaten rekruteert en kapitaal verplaatst. De daemon heeft de wereld veroverd. Het heeft alles, echt alles onder controle en is hard op weg de menselijke beschaving te verwoesten. Eén man staat op. Voormalig rechercheur Pete Sebeck vecht tegen de daemon en hij wordt leider van de opstand. Lukt het Sebeck om de nietsontziende software te vernietigen?

Kent, zomer 1940. Engeland staat aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. De vrouwen uit het dorpje Chilbury komen in opstand. De dominee wil het kerkkoor opheffen omdat alle mannen zijn opgeroepen. De tijd is gekomen om traditionele patronen te doorbreken. Terwijl de oorlog door hun levens davert, proberen vijf zeer verschillende vrouwen en meisjes uit alle macht het thuisfront te inspireren met hun muziek. Dan wordt Chilbury getroffen door een bombardement.

Claudia en Ben vormen een perfect stel. Vanaf hun eerste afspraakje zijn ze het er absoluut over eens dat ze beslist geen kinderen willen. Hun huwelijk is een droom. Tot Bens beste vriend hem vertelt dat zijn vrouw zwanger is en Ben plotseling van gedachten verandert. Claudia voelt zich verraden. Er volgt een scheiding. En al snel zoekt ze troost bij een andere man. Maar wanneer ze hoort dat Ben een nieuwe vriendin heeft, die maar al te graag een kind van hem wil, slaan jaloezie en spijt keihard toe. Claudia wil haar Ben terug!

Voor fans van Bridgerton Lady Mary Cynster is op zoek naar een echte held. Maar waar vindt ze die...? Eindelijk is het moment aangebroken waar Lady Mary Cynster jaren op heeft gewacht. Nu haar zus Henrietta zich verloofd heeft, is het haar beurt om de liefde van haar leven te vinden. Ze weet precies wie ze wil – en dat is zeker niet de wilde, ontembare en verleidelijke markies van Ravensthorpe, Ryder Cavanaugh. Ryder zelf denkt daar heel anders over. Nog nooit heeft hij een vrouw ontmoet die zich niet voor zijn voeten wierp – of in zijn bed... tot hij Lady Mary Cynster ontmoet. Maar Ryder wil zijn leven veranderen en kan dat alleen met Mary aan zijn zijde. Nu is het aan hem om Mary daarvan te overtuigen en haar hart te veroveren..

Zo klaar met jou!

Het zoutpad

Dodelijke affaire

De vijfde colonne

In het donker

Na de dood van zijn vrouw heeft Thomas Lynley ontslag genomen bij New Scotland Yard. Met niet meer bij zich dan een rugzak trekt hij al een maand te voet door Cornwall, om alleen te zijn met zijn gedachten. Maar terwijl hij op een rotspad langs de kust naar de golven in de diepte staart, ziet hij op een rots beneden hem het lichaam van een jongen liggen. Dood. Zodra rechercheur Bea Hannaford van de plaatselijke politie erachter komt wie Lynley is, wil ze hem niet laten gaan. New Scotland Yard heeft zijn ontslag niet geaccepteerd en dus is Lynley nog steeds politieman, en zij kan zijn hulp goed gebruiken. En Lynley – het bloed kruipt nu eenmaal waar het niet gaan kan – is door de hele zaak geïntrigeerd. Wanneer Barbara Havers zich bij hem voegt, begint een speurtocht binnen een kleine gemeenschap waar geheimen uit heden en verleden zich opstapelen.

Als het geweld oplaait tussen mensen en Anderen, staat Meg voor een moeilijke keuze. Wie kan ze nog vertrouwen? Het derde boek over Meg, Simon en de Anderen. 'Zilveren zicht' van Anne Bishop is het derde deel in de serie De Anderen. De boeken van Anne Bishop zijn een aanrader voor alle lezers die zijn opgegroeid met 'Buffy the Vampire Slayer', 'Charmed', 'Twilight' en de 'Mortal Instruments'-serie Meg heeft zo veel doorstaan in de paar maanden dat ze nu in het Stadspark woont dat het haar soms duizelt – letterlijk. Haar vrienden, zowel mens als Ander, zijn geschokt als ze ontdekken hoe zwaar deze maanden voor Meg eigenlijk zijn geweest. Zelfs Simon, leider van het Stadspark en Megs vriend, heeft geen pasklare oplossing voor dit probleem, maar hij is vastbesloten die te vinden. Ondertussen worden Monty en zijn collega's bij de politie geconfronteerd met de gevolgen van het voortdurende stoken door de aanhangers van Mensen Altijd Eerst. Het geweld laait op, tussen mensen en Anderen, maar ook tussen mensen onderling, zoals Monty ontdekt... De toekomst van de mensheid hangt aan een zijden draadje, en alle ogen, van mensen en Anderen, zijn gericht op Monty, Simon en Meg – altijd Meg...

In De vrouw die niet opgaf, deel drie in Val McDermids Karen Pirie-reeks, onderzoekt Pirie de herkomst van een skelet. Hoewel de moord lang geleden plaatsvond, is het gevaar nog altijd springlevend... Als er in De vrouw die niet opgaf, het derde deel in Val McDermids Karen Pirie-thrillerreeks, een skelet wordt gevonden in een oud gebouw in Edinburgh, is het aan rechercheur Karen Pirie om het lichaam te identificeren. Naarmate haar onderzoek vordert, raakt Karen verstrikt in een duistere wereld vol intrige en verraad. Ondertussen neemt in het heden een wraakzuchtig persoon het recht in eigen hand. Als hedendaagse vetes botsen met geheimen uit het verleden, wordt één ding duidelijk: de waarheid is nog schokkender dan iemand zich had kunnen voorstellen... Bestellerauteur Val McDermid levert een angstaanjagende, griezige thriller af – haar rijkste psychologische thriller tot nog toe. Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht. Deel 1 in De Sandhamn-moorden, de ijzersterke Zweedse thrillerserie met wereldwijd meer dan 5,5 miljoen verkochte exemplaren, bekend van de tv-serie. Sandhamn, een idyllisch eilandje vlak voor de kust van Stockholm, heeft maar een kleine bevolking van zo'n 120 mensen, maar in de zomer verandert het in een drukbevolkt paradijs voor zeilers en liefhebbers van zee en zon. Als een vakantieganger op een hete ochtend in juli zijn hond uitlaat op het strand, treft hij, verstrikt in een vissersnet, een toegetakeld lichaam aan. Het blijkt te gaan om een jonge man die al lange tijd vermist was en alles lijkt te wijzen op een ongeluk. Tot er een week later in een Bed & Breakfast nog een lichaam wordt gevonden. Als dat een familielid van rechercheur Thomas Andreasson blijkt te zijn, staat alles op losse schroeven. Welke geheimen liggen er verborgen op dit kleine eiland? Rond verschijnen stond Stille wateren een tijdlang op nummer 1 in de lijst bestverkochte boeken op Amazon. Bovendien werd het boek bekroond met de Franse Prix Polar voor beste vertaalde thriller. 'Sten blijft een schrijfster van wereldklasse: haar vertelkunst en spanningsopbouw zijn weergaloos. Ook de ontknoping laat weer lang op zich wachten en is zeer verrassend.' \*\*\*\*\*

Crimezone.nl Viveca Sten gaf een glansrijke carrière als juriste op om zich op het schrijven te richten – en werd bestsellerauteur. Ze werd bekend met het bloedstollende Stille wateren, deel 1 in een reeks psychologische thrillers die zich afspelen op het Zweedse eilandje Sandhamn, waar Sten en haar familie al jarenlang hun zomers doorbrengen. De zesdelige reeks De Sandhamn-moorden is geconcentreerd rond rechercheur Thomas Andreasson en advocate Nora Linde en heeft vele internationale prijzen gewonnen, waaronder de Franse Le Prix Polar voor beste vertaalde thriller. Wereldwijd zijn van de serie meer dan 5,5 miljoen exemplaren verkocht, en er werd een populaire tv-serie van gemaakt.

Stille wateren

*Het duistere meer*

*Zeven is zwijgen*

*De geheime boekenclub*

*Liefde enzo*

Als Frank hoort dat de koffer van Rosie Daley is gevonden, staat zijn wereld stil. Twintig jaar geleden zouden Rosie en hij samen weglopen om in Londen een nieuw leven te beginnen, maar op het afgesproken tijdstip kwam ze niet opdagen. Was ze alleen vertrokken? Had ze een ander? Hij is er nooit achter gekomen. Frank keert terug naar de arbeidersbuurt in Dublin waar ze destijds woonden, en waar zijn in zijn ogen nog altijd even verschrikkelijke ouders, broers en zussen en Rosies familie nog steeds wonen. Kort daarop wordt Rosies lijk gevonden. In de maanden die volgen komt Frank ontstellende dingen te weten over zijn familie, wat er destijds gebeurd is, en uiteindelijk over zichzelf. Er ontrolt zich een familiedrama vol ellende waarbij iedereen betrokken lijkt te zijn.

De fenomenale voorganger van De rattenlijn over de oorsprong van genocide en misdaden tegen de menselijkheid 'Een monumentale prestatie [...] een ingrijpend persoonlijk verslag over de oorsprong van misdaden tegen de menselijkheid en genocide, verteld met liefde, woede en precisie.' John le Carré Als mensenrechtenadvocaat Philippe Sands wordt uitgenodigd om een college te geven in de West-Oekraïense stad Lviv, ontdekt hij een reeks buitengewone historische toevalligheden. Dit is het begin van een speurtocht die hem de halve wereld over zal voeren op zoek naar de oorsprong van het internationaal recht en zijn eigen geheime familiegeschiedenis, beginnend en eindigend met de laatste dag van de Neurenbergprocessen. Drie mannen vormden de leidraad voor Sands' zoektocht: mensenrechtenadvocaten Raphael Lemkin en Hersch Lauterpacht, de grondleggers van de begrippen 'genocide' en 'misdaden tegen de menselijkheid', en Hans Frank, Hitlers advocaat en leider van de nazibezetting in Polen. Het resultaat is een indrukwekkend boek dat laat zien hoe de wereld na de Tweede Wereldoorlog op juridisch gebied worstelde met iets overweldigends als massamoord. 'Al met al een onontwaaarbaar mengsel van grote en kleine geschiedenis, een magistraal voorbeeld van naspeurwerk, van minimalistische details die door grote vasthoudendheid een totaalbeeld opleveren van een ontluisterend noodlot ... dat je als lezer dagenlang in zijn ban houdt.' Cees Nooteboom, De Groene Amsterdammer 'Voor wie wil weten welke rol het Haagse Internationale Strafhof vervult, is Sands' boek niet te versmaden.' Trouw Over De rattenlijn: 'Het resultaat is een rijkgeschakeerd verhaal met personages die volop tot de verbeelding spreken.'

••••• NRC Handelsblad

Zeemonsters en andere lekkernijen Beastly Boys Tweede deel in succesvolle serie Ulf is een jonge weerwolf. Hij is wees, en daarom woont hij in het reservaat van de Koninklijke Vereniging ter Bestrijding van Wreedheid tegen Beesten (KVBWB). In dit reservaat wonen zeldzame en bedreigde diersoorten. Als bij de KVBWB een zeemonster wordt binnengebracht, moet Ulf zijn leven op het spel zetten om het monster te redden. Maar de kwaadaardige baron Marackai is terug... en er staan beesten op het menu! Kan Ulf het wrede beestenfeestmaal een halt toeroepen, of zal hij zelf als smakelijk toetje eindigen? De toekomst van de KVBWB hangt ervan af Dit is het tweede razend spannende avontuur van weerwolf Ulf in de serie Monsterlijk beestachtige zaken, een griezel-detectiveserie vol draken, monsters, reuzen en andere fantastische wezens.

Het lichaam van een vermiste privédetective wordt gevonden in een auto, diep verscholen in een dicht bos. Een plek, gek genoeg, waar al eerder naar hem gezocht werd. Hoofdrechercheur Siobhan Clarke maakt deel uit van een nieuw team, dat onderzoekt waar het in de oorspronkelijke zaak is misgegaan; er zijn altijd twijfels geweest over hoe de zaak is afgehandeld. Iedereen die erbij betrokken was wordt ondervraagd, het lijkt erop dat die stuk voor stuk wat te verbergen hebben. Eén man in het bijzonder lijkt te weten waar het spoor naartoe leidt, wat voor hem ook het einde kan betekenen: John Rebus.

De verdwenen Deense

De vrouw die niet opgaf

Over de oorsprong van 'genocide' en 'misdrijven tegen de menselijkheid'

Bluebird, bluebird

Wat behouden blijft

'Dit debuut is "unputdownable", zoals de Engelsen zeggen. En met die wetenschap kunnen we uitkijken naar In de donkere nacht, het tweede deel rond Gemma Woodstock, dat in mei verschijnt.' - ????? De Telegraaf 'Sfeervol en spannend tot op de laatste bladzijde.' - Trouw 'Een pageturner die zowel spannend is als tot nadenken stemt.' - Publishers weekly In het meer bij het Australisch stadje Smithson wordt het lichaam van de beeldschone Rosalind Ry gevonden. De jonge vrouw is vermoord en op de plaats delict drijven rode rozen. Rechercheur Gemma Woodstock van de plaatselijke politie doet er alles aan om op de zaak gezet te worden en daarom verzwijgt ze dat ze de vermoorde vrouw kent: ze heeft jaren geleden met haar op de middelbare school gezeten. Maar dat is niet het enige wat Gemma probeert achter te houden. Naarmate het onderzoek dieper graaft in het verleden van Rosalind, dreigen er meer geheimen aan het licht te komen, geheimen die beter verborgen hadden kunnen blijven.

Ze weten wie het gedaan heeft. Misschien niet bewust. Misschien nog niet. Maar ze weten het. Afgelopen nacht is de achtjarige Daisy Mason verdwenen van een familiefeest. Inspecteur Adam Fawley, die op de zaak wordt gezet, houdt alle opties open, maar hij weet dat de dader negen van de tien keer dicht bij huis gezocht moet worden. Daisy's familie gedraagt zich inderdaad nogal opvallend \_ haar moeder doet er alles aan om de schijn op te houden en haar vader bli koel en afstandelijk tijdens de verhoren. En Daisy's teruggetrokken broertje laat al helemaal niks los. Fawley probeert de meisje uit alle macht te vinden, maar ze lijkt te zijn verdwenen zonder een spoor achter te laten. Niemand weet wat gebeurd, niemand heeft iets gezien \_ beweren ze. Maar iedereen heeft een mening en iedereen, zo lijkt het, draagt een geheim met zich mee. Dat moet betekenen dat iemand liegt... En dat de tijd begint te dringen voor Daisy. Cara Hunter promoveerde aan de universiteit van Oxford, waar ze Engelse literatuur studeerde. Ze woont en werkt nog steeds in Oxford, dat ze als achtergrond voor haar eigen thrillers gebruikt. 'Hunter is een meester in het opbouwen van spannende verhalen en laat de lezer gissen tot het einde.' Publishers Weekly 'Dit geweldig geschreven psychologische drama houdt je tot

laatste letter in zijn greep.' Bookreporter 'Een verbijsterend, aangrijpend verhaal.' Ian Rankin, New York Times-  
bestsellerauteur

"Crombie's characters are rich, emotionally textured, fully human. They are the remarkable creations of a remarkable writer."—Louise Penny "Nobody writes the modern English mystery the way Deborah Crombie does—and A Bitter Feast is the latest in a series that is gripping, enthralling, and just plain the best." — Charles Todd, New York Times bestselling author of The Black Ascot and A Cruel Deception New York Times bestselling author Deborah Crombie returns with a mesmerizing entry in her "excellent" (Miami Herald) series, in which Scotland Yard detectives Duncan Kincaid and Gemma James are pulled into a dangerous web of secrets, lies, and murder that simmers beneath the surface of a tranquil Cotswolds village. Scotland Yard Detective Superintendent Duncan Kincaid and his wife, Detective Inspector Gemma James, have been invited for a relaxing weekend in the Cotswolds, one of Britain's most enchanting regions, famous for its rolling hills, golden cottages, and picturesque villages. Duncan, Gemma, and their children are guests at Beck House, the family estate of Melody Talbot, Gemma's detective sergeant. The Talbot family is wealthy, prominent, and powerful—Melody's father is the publisher of one of London's largest and most influential newspapers. The centerpiece of this glorious fall getaway is a posh charity harvest luncheon catered by up-and-coming chef Viv Hollander. After fifteen years in London's cut-throat food scene, Viv has returned to the Gloucestershire valleys of her childhood and quickly made a name for herself with her innovative meals based on traditional cuisine but using fresh local ingredients. Attended by the local well-to-do as well as national press food bloggers and restaurant critics, the event could make Viv a star. But a tragic car accident and a series of mysterious deaths rock the estate and pull Duncan and Gemma into the investigation. It soon becomes clear that the killer has a connection with Viv's pub—or, perhaps, with Beck House itself. Does the truth lie in the past? Or is it closer to home, tied up in the tangled relationships and bitter resentments between the staff at Beck House and Viv's new pub? Or is it more personal, entwined with secrets hidden by Viv and those closest to her?

Ellen en Andy passen perfect bij elkaar en genieten van hun leven in Manhattan. Tot Ellen op een regenachtige dag toevallig haar ex tegen het lijf loopt. Leo, haar eerste grote liefde. Onweerstaanbare, sexy Leo, die haar acht jaar geleden zonder verklaring dumpte. Hij is nog steeds erg knap en single en weer in haar geïnteresseerd. Het verslavende kat-en-muisspel begint van voren af aan. Ellen wordt verscheurd door tegenstrijdige gevoelens. Zal haar huwelijk met de degelijke Andy spannend genoeg blijven? Waarom kan ze haar oude vlam niet gewoon vergeten?

Dicht bij huis

Grijze ogen

W staat voor wild

In wankel evenwicht

Ctrl alt delete

Fantastisch verhaal over een jongetje dat in zijn droom in de beslagkom van drie bakkers terecht komt en daar vreemde avonturen beleeft.

Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan de eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland. Met twee rugzakken en een kleine tent beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht. En daar gebeurt het. Met elke stap, door iedere ontmoeting, en ondanks alle moeilijkheden die ze onderweg tegenkomen, verandert hun tocht verder in een bijzondere ontdekkingsreis. Het zoutpad is een inspirerend, openhartig en schitterend geschreven verhaal over het omgaan met verdriet, de helende kracht van de natuur en de herontdekking van de ware betekenis van het leven, als je alles bent kwijtgeraakt. Raynor Winn debuteerde met Het zoutpad. Sinds ze het South West Coast Path heeft gelopen, is ze langeafstandswandelaar en schrijft ze onder andere over de natuur en wildkamperen. Ze woont in Cornwall met haar man Moth en hun hond Monty.

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog lukt het Cyril Conroy door een slimme investering een groot vastgoedimperium op te bouwen. Met zijn nieuw gevonden welvaart besluit hij het Hollandse huis te kopen, een prachtig landgoed aan de rand van Philadelphia. Hij koopt het als een verrassing voor zijn vrouw, maar het huis zal uiteindelijk alles en iedereen waar hij van houdt te gronde richten. Het verhaal wordt verteld door Cyrils zoon Danny. Hij en zijn zelfverzekerde en briljante zus Maeve worden na de dood van hun vader op jonge leeftijd uit het Hollandse huis verbannen door hun stiefmoeder. Opgegroeid in rijkdom keren ze nu terug naar de armoede waar hun ouders ooit aan ontsnapt waren en het enige waar ze op kunnen rekenen is hun liefde voor elkaar. Deze onverbreekbare band zal hun levens redden en hun toekomst bepalen. Ann Patchett, wereldwijd bestsellerauteur van romans als Gemeengoed en Bel Canto, is terug met een zeer krachtige roman: een rijk, veelgelaagd verhaal over de band tussen een broer en zus, over het huis van hun jeugd en over een verleden dat hen maar niet los kan laten.

De burgers van het Engelse stadje Ludlow zijn diep geschokt als de plaatselijke diaken beschuldigd wordt van een ernstig misdrijf en gearresteerd wordt. Kort daarna wordt hij dood in zijn cel gevonden. In opdracht van Scotland Yard probeert sergeant Barbara Havers enig licht te werpen op het mysterieuze incident. In het begin wijst alles op de zelfmoord van een wanhopig man, maar Havers en inspecteur Thomas Lynley twijfelen daaraan. Samen nemen ze een kijkje achter de idyllische façade van Ludlow en ontdekken dat bijna iedereen er iets te verbergen heeft... De straf die ze verdient is de ingenieuze twintigste Lynley-thriller over de leugens die we vertellen en de leugens die we geloven.

De enige overlevende

De geluksarmband van Arthur Pepper

Het Hollandse huis

Een web van leugens

Niemand komt je redden

**'Verschrikkelijk spannend, met geweldige personages.'** Stephen King Toen Romy klein was, werd er niet over de doden gesproken. Diep in de bossen van Noord-Wales, achter metershoge stenen muren, houden de leden van de sekte De Ark zich schuil. Hun bestaan is in nevelen gehuld, zorgvuldig verborgen voor de buitenwereld. Dan slaat het noodlot toe: een mysterieus gif snijdt als een mes door de gemeenschap en eist de levens van honderden leden. Chaos breekt uit. In paniek slaan de overlevenden op de vlucht. Onder hen bevindt zich Romy. Zij is opgegroeid in de sekte en als ze zich wil redden in de vreemde buitenwereld, zal ze een paar belangrijke lessen moeten leren. Zoals wie je kunt vertrouwen, en wie je moet vrezen. En wat haar moeder al die jaren geleden zoveel angst aanjoeg dat ze haar dochter achterliet. En bovenal: dat Romy's wens om de sekte te vergeten niet betekent dat de sekte haar ook vergeten is. De pers over Alex Marwood **'Zelden heb ik een boek gelezen dat ik zó moeilijk kon wegleggen!'** The Independent **'Perfect geplot en spannend vanaf de eerste pagina. Om diep in de nacht uit te lezen.'** Library Journal **'Marwood is een meester van de moderne misdaadfictie.'** Booklist

Aan de kust van Long Island woont Simon Watson, in een huis dat langzaam van de kliffen dreigt te brokkelen. Het lukt hem nauwelijks om met zijn bescheiden bibliothecarisinkomen het hoofd boven water te houden. Simons ouders zijn overleden, zijn moeder verdronk in de zee waar hun huis over uitkeek. Zijn zus vertrok jaren geleden om zich bij een reizend circus te voegen. Dan krijgt Simon een oud boek in handen – een logboek van de eigenaar van een reizend festival, eind achttiende eeuw. Een antiquair heeft Simon het boek toegestuurd, omdat het is gesignd met de naam van zijn grootmoeder, Verona Bonn. Simon probeert zijn familiegeschiedenis hiermee te ontrafelen, een familie waarin alle vrouwen op jonge leeftijd blijken te zijn verdronken...

**'De koning van de intelligente politieke actiethrillers.'** - Dan Brown Wanneer Joe 'Rick' Rickman, voormalig golden boy bij de CIA, een gigantische hoeveelheid topgeheime documenten steelt en zijn land verraadt, heeft CIA-directeur Irene Kennedy geen andere keuze dan haar gevaarlijkste wapen in te zetten: elitespion Mitch Rapp, die al eerder bewezen heeft zijn hoofd koel te kunnen houden in gevaarlijke situaties. Rapp maakt snel korte metten met de verrader, maar zelfs vanuit het graf blijkt Rickman een dodelijke dreiging voor de staatsveiligheid. Het elimineren van deze klokkenluider heeft de problemen van de CIA alleen maar erger gemaakt: overal ter wereld duiken mysterieuze personen op, die alle data die Rickman heeft gestolen - en verstoep op een plek die alleen hij kent - openbaar maken. Als de onthullingen steeds wereldschokkendere vormen beginnen aan te nemen, richten steeds meer landen hun woede hierover op de Verenigde Staten. Vooral Pakistan slaat steeds agressievere taal uit richting het land dat zij zien als 'de grote Satan'. Een dodelijke race begint als zowel de Pakistaanse als de Amerikaanse regering op zoek gaat naar de handlangers van Rickman. Om te voorkomen dat de VS het slachtoffer wordt van Pakistaanse agressie, moet Mitch Rapp sneller, slimmer en vasthoudender zijn dan zijn dodelijkste vijand tot nu toe. Na het overlijden van Vince Flynn nam de ervaren thrillerauteur Kyle Mills de serie over. Dit is het eerste boek waarin deze grootmeester van de militaire thriller de populaire avonturen van Mitch Rapp beschrijft.

De aankomst van Monty's broer in Lakeside lijkt niet zo belangrijk – maar alleen Meg weet wat er echt op het spel staat... Het vijfde en afsluitende boek over Meg, Simon en de Anderen. **'Witte kaarten'** van Anne Bishop is het vijfde, afrondende boek van Anne Bishop in de serie **'De Anderen'** over Meg Corbyn en Simon Wolfgard, die begon met **'Rode letters'**, **'Zwarte veren'**, **'Zilveren zicht'** en **'Grijze ogen'**. Na de mislukte opstand zijn er nog maar weinig menselijke steden over in Thaisia. Simon, Meg, Monty en de anderen (en Anderen) die onderdeel uitmaken van het Stadspark van Lakeside, werken hard om de broze vrede tussen mensen en Anderen te bewaren. Maar dan komt Jimmy, Monty's louche broer, naar het Stadspark met het plan zich te verrijken ten koste van zijn familie – zoals altijd. Terwijl de Anderen vol interesse toekijken en hun klauwen scherp houden, lopen de spanningen binnen het Stadspark op. Jimmy lijkt ongevaarlijk, maar alleen Meg weet wat er echt op het spel staat: zij heeft gezien hoe het afloopt, met zichzelf aan de rand van een graf...

**Zilveren zicht**

**Het donkerste water**

**Witte kaarten**

**Zeemonsters en andere lekkernijen**

**De straf die ze verdient**

Wanneer in Engeland een vrouw wordt vermoord in haar eigen keuken doet de politie een schokkende ontdekking. De vrouw, haar Deense identiteit verborgen blijkt te hebben gehouden, staat in haar land van herkomst al achttien jaar als vermist te boek. De Engelse politie besluit de hulp in te schakelen van de Deense rechercheur Louise Rick. Die komt dingen op het spoor die ze liever niet had willen weten. Want wat heeft haar vriend Eik met deze vermoorde vrouw te maken?

Drie broers. Een dode. Geen antwoorden. In de eenzame outback van Australië staan twee broers bij de omheining die hun boerderijen van elkaar scheidt. Ze zijn elkaars dichtstbijzijnde burens, hun huizen liggen drie uur rijden van elkaar. De derde broer ligt dood aan hun voeten. Cameron maakte zich ergens zorgen over. Besloot hij om zelf zijn dood tegemoet te lopen? Als hij dat niet heeft gedaan, blijven er in deze afgelegen omgeving maar weinig verdachten over. Eenmaal thuis bij de achtergebleven familie wordt het wankel evenwicht op de boerderij verstoord. Niet alleen verdriet, maar ook verdenkingen spelen hoog op...

Meg vreest dat het wankel evenwicht tussen mensen en Anderen voorgoed verstoord is – want wat de mensen zijn vergeten, is dat de natuur altijd wint... Het vierde boek over Meg, Simon en de Anderen. Anne Bishop is de auteur van de Urban Fantasy-serie **'De Anderen'** over heldin Meg Corbyn. Eerdere delen **'Rode letters'** **'Zwarte veren'** en **'Zilveren zicht'** vonden moeiteloos hun weg naar de fans. **'Grijze ogen'** is het vierde deel in de serie. Hoeveel menselijkheid willen de terra indigine bewaren? Dat is de vraag waar Meg, Simon, Vlad en de andere leiders van het Stadspark voor staan. De haatzaaiers van Mensen Altijd Eerst verklaren de oorlog aan de Anderen – maar ze hebben geen idee wat ze met hun

bloedlust wakker maken. Dit gevecht komt voor de Anderen neer op een simpele vraag: Hoeveel menselijkheid willen de terra indigine bewaren? Het is oorlog, maar de mensen zijn vergeten dat ze niet alleen de gedaantewisselaars tegenover zich hebben – ze hebben zojuist de oorlog verklaard aan de wereld zelf.

Twee dode mannen veranderden dit najaar mijn leven. Een bekende en iemand die ik pas in het lijkenhuis tegenkwam. De eerste was een dubieuze detective, neergeschoten bij het strand van Santa Teresa. De tweede lag zes weken later in het zand. Mogelijk dakloos, zonder papieren. Behalve een stukje in zijn zak met Kinseys naam en nummer. Een moord en een natuurlijke dood. Ongerelateerde zaken. Maar als Kinsey dieper graaft in het mysterie van de onbekende, duiken er verbanden op. W staat voor Wild is een verhaal vol verraad, misverstanden en moorddadige fraude. En privédetective Kinsey Millhone blijkt buiten haar schuld totaal gecompromitteerd.

De roep van de zee

A Bitter Feast

Verlaten

Ravenzwart

Het dameskoor van Chilbury

**Tijdens WO II vormden nazisymphathisanten in Amerika de 'vijfde colonne', spionnen voor de Duitsers. Een joodse man in NY vermoedt dat zijn Oostenrijkse burens hem en zijn dochter gemunt hebben. Van Andrew Gross verscheen eerder een aantal indrukwekkende historische thrillers als Alleen hij en De saboteur. In De vijfde colonne (The Fifth Column) is wederom een thema uit de Tweede Wereldoorlog de inspiratie voor een indrukwekkende thriller. Terwijl in Europa WO II uitbreekt, komen in Madison Square Garden 22.000 nazisymphathisanten bijeen. Zij vormen 'de vijfde colonne', spionnen voor de Duitsers, ingebed in het alledaagse leven in New York. De Joodse Charles Mossman raakt die avond verwickeld in een gevecht en verdwijnt voor twee jaar in de gevangenis. Na vrijlating blijken zijn vrouw en dochtertje Emma verhuisd te zijn naar een wijk waar support voor Hitler normaal is. Terwijl Charles probeert zijn huwelijk te redden, groeit zijn wantrouwen tegenover het echtpaar dat in hetzelfde gebouw woont en dat een opvallende interesse in zijn dochtertje Emma toont. Terwijl Amerika zich mengt in de oorlog, realiseert Charles zich dat de Bauers wellicht onderdeel zijn van een sinister complot en dat Emma een onschuldige prooi vormt...**

**Al twee jaar teistert droogte het plattelandstadje Kiewarra. Het land verdort, het vee sterft. Men is de wanhoop nabij. De spanning wordt ondraaglijk als drie leden van een gezin dood worden aangetroffen. Luke Hadlers zelfmoord - nadat hij zijn vrouw en zesjarige zoontje van het leven beroofde - laat iedereen verbijsterd achter. Aaron Falk keert terug naar het stadje waar hij opgroeide om de begrafenis van zijn vroegere beste vriend bij te wonen. Hij raakt daar tegen wil en dank betrokken bij het onderzoek naar de dramatische zaak. Als de vragen zich beginnen op te stapelen en het wantrouwen groeit, wordt Falk gedwongen de gemeenschap onder ogen te komen die hem twintig jaar geleden heeft verstoten. 'Een van de meest verbluffende debuten die ik ooit gelezen heb. Elk woord is zo goed als perfect.' - DAVID BALDACCI**

**Lacey Flint heeft een woonboot op de Theems betrokken, en begint deel uit te maken van de kleurrijke gemeenschap die in Londen op de rivier woont. Elke dag zwemt ze ook in de Theems. Op een vroege zomerochtend vindt ze tijdens het zwemmen een in doeken gewikkeld lichaam van een jonge vrouw. Het lijkt toeval - Lacey werkt sinds kort bij de rivierpolitie en weet hoeveel lichamen er elk jaar uit de Theems gevist worden. Maar onderzoek lijkt aan te tonen dat dit lichaam bedoeld was voor haar om te vinden. Ook al is ze geen inspecteur meer, ze kan niet anders dan zich met deze zaak bemoeien... 'Boltons sfeerbeschrijvingen doen denken aan het beste Scandinavische thrillerwerk.' - Trouw 'Bolton trakteert haar lezers opnieuw op zowel een spannend mysterie als een fascinerend landschap. Dit keer is een hoofdrol weggelegd voor de Theems: een modderige, vieze, dreigende rivier, die het leven en de geschiedenis van Londen in zich draagt.' - The Huffington Post**

**Op een koude januariochtend wordt in de sneeuw die Shetland bedekt het lichaam gevonden van Catherine Ross. Het zeventienjarige meisje is gewurgd met een sjaal. Boven het lichaam cirkelt een grote groep raven. Inspecteur Jimmy Perez ondervraagt als eerste Magnus Tait, de laatste die Catherine in leven heeft gezien. De plaatselijke bevolking brengt de verdachte ook in verband met de verdwijning van de elfjarige Catriona Bruce, een aantal jaren geleden. Voor de bewoners van Shetland is Magnus de gedoodverfde moordenaar. Maar Perez twijfelt. Is deze eenzame, tragische figuur wel tot moord in staat?**

**In de nachtkeuken**

**Dilemma van de liefde**

**Over oude wegen naar een nieuw begin**

**Galicische wetten**

**Laat me niet alleen**

*"Dodelijke affaire" is het nieuwe deel in de Roy Grace-serie van Peter James waarvan alle delen afzonderlijk te lezen zijn. 'Wie eenmaal aan een Roy Grace-thriller begint, is voor zijn omgeving onbereikbaar.' Jodie Bentley had als kind twee grote wensen: mooi zijn en rijk worden. Het eerste heeft ze bereikt met behulp van plastische chirurgie en nu werkt ze hard aan het tweede doel. Haar idee daarover is simpel: je kunt het zelf verdienen of je kunt een rijke man zoeken. Zo'n man trouwen is makkelijk, van hem af komen is lastiger, daarvoor zijn bepaalde vaardigheden vereist, maar oefening baart kunst... Rechercheur Roy Grace is de Black Widow op het spoor. Meer en meer dringt het tot hem door dat deze moordenaar een zeer gevaarlijke, doortrapte vrouw moet zijn. Hij mag haar niet onderschatten, voordat ze meer slachtoffers weet te maken. Peter James is een van de bestverkopende thrillerauteurs ter wereld.*

*Kort na elkaar worden er twee lichamen gevonden in het moeras van Lark, een stadje in Oost-Texas. De slachtoffers zijn een zwarte*



*advocaat uit Chicago en een witte lokale vrouw. De zwarte Texas Ranger Darren Mathews heeft Texas jaren geleden ingeruild voor Chicago, maar besluit tijdelijk terug te keren naar zijn geboortegrond als hij over de moorden hoort. Hij vermoedt dat de gewelddadige, racistische bende van de Aryan Brotherhood of Texas iets met de zaak te maken heeft en mengt zich – ondanks het feit dat hij tijdelijk geschorst is – in het onderzoek. Met elke nieuwe ontwikkeling raakt Darren verder verstrikt in de gevaren en moeilijkheden van een staat waar racisme nog aan de orde van de dag is en de wet niet voor iedereen gelijk is.*

*Op de dag dat Ben, de achtjarige zoon van Rachel Jenner, vermist raakt stort Rachels wereld in. Ze is compleet onvoorbereid op de felheid waarmee ze wordt aangevallen door de media. Van de krant tot blogs: iedereen heeft een mening over haar. Ze liet Ben eventjes alleen en nu is hij verdwenen – het hele land vindt dat zij schuld aan zijn verdwijning heeft. Maar wat heeft er werkelijk die middag plaatsgevonden? Radeloos gaat ze op zoek naar hem. Gevangen tussen angst over het lot van haar zoon, de druk van het politieonderzoek en van de publieke opinie moet Rachel de afschuwelijke waarheid onder ogen zien: er is niemand, zelfs niet in haar familie, die ze kan vertrouwen... In 'laat me niet alleen' zien we hoe één moment van onoplettendheid publieke verontwaardiging veroorzaakt. Door de filmische stijl en de psychologische diepgang blijft de lezer op het puntje van zijn stoel zitten.*

*Weet jij wat er in het huis van je burens aan de hand is? Een vrouw en een kind worden aangetroffen in een kelder - ze leven nog, maar het scheelt niet veel. Niemand weet wie ze zijn. De vrouw praat niet en er zijn geen vermiste personen in de database te vinden waarmee hun profielen matchen. De bejaarde bewoner van het huis beweert de vrouw en het kind nog nooit te hebben gezien. De inwoners van de rustige straat in Oxford zijn in shock. Hoe heeft deze tragedie zich recht onder hun neus kunnen voltrekken? Inspecteur Adam Fawley weet echter dat niks onmogelijk is. En dat de betrokkenen geen van allen zo onschuldig zijn als ze lijken. Cara Hunter behaalde een PhD in Engelse literatuur aan de universiteit van Oxford. Eerder schreef ze de Sunday Times-bestseller Dicht bij huis; ook daarin leiden inspecteur Adam Fawley en zijn Oxfordse team het onderzoek. Van Hunters boeken werden wereldwijd al meer dan een half miljoen exemplaren verkocht. 'Een elegant, fris, onvoorspelbaar en uiterst overtuigend boek: petje af!' NICCI FRENCH 'Het deed me denken aan Hitchcock op z'n best: twist na twist wordt je de adem benomen.' DAILY MAIL*

**De droogte**

**De laatste afspraak**

De goden van Gotham speelt zich af in New York, 1845. Een uitslaande brand verwoest een groot deel van de stad en maakt velen dakloos. Tegelijk gaat de aardappeloogst in Ierland verloren. Twee losstaande historische feiten – tot de Ierse migranten de schuld krijgen van de honger in Manhattan. Timothy moet op zoek naar een brute seriemoordenaar die de anti-Ierse sentimenten aanwakkert. Dat kan hem zijn broer, zijn grote liefde en zijn leven kosten... In Zeven is zwijgen aarzelt onderzoeker Timothy in het New York van 1846 geen moment wanneer de prachtige Lucy Adams hem vraagt haar te helpen een aantal vrije zwarten te redden uit de klauwen van twee meedogenloze slavenhandelaars. Maar dat kan alleen als hij zich aan de andere kant van de wet begeeft – en de enige die hem daar de weg kan wijzen is zijn verslaafde broer Valentine...

De geluksarmband van Arthur Pepper van Phaedra Patrick is een ontroerende feelgoodroman over een weduwnaar die zijn vrouw opnieuw leert kennen na de vondst van een prachtige bedelarmband. Een aanrader voor wie De boekenapotheek aan de Seine of De onwaarschijnlijke reis van Harold Frye heeft gelezen. De negenzestigjarige Arthur Pepper leidt een eenvoudig leven. Hij staat iedere dag om halfnacht op, net als toen zijn vrouw Miriam nog leefde. Dan kleedt hij zich aan en gaat naar zijn tuin. Maar op de dag dat Miriam een jaar dood is, verandert er iets. Tijdens het uitzoeken van haar spullen vindt Arthur een prachtige gouden bedelarmband die hij nog nooit gezien heeft. Wat volgt is een onvergetelijk avontuur waarin Arthur van Londen naar Parijs gaat en zelfs helemaal naar India reist op zoek naar het verhaal achter iedere bedel – en op zoek naar het geheime leven van zijn vrouw voor ze elkaar ontmoetten. Zo leert hij haar opnieuw kennen en ontdekt hij dat hoop en geluk te vinden zijn op de meest onverwachte plaatsen.

450 jaar geleden verdween de beruchte bibliotheek van Ivan de Verschrikkelijke... maar één manuscript van onschatbare waarde vindt plots zijn weg naar de openbaarheid. Eva Blake, een getalenteerde historica, wordt onverwacht door de CIA gerekruteerd om op zoek te gaan naar de verdwenen bibliotheek. Ze is nog maar net van die verrassing gekomen als ze met de dood bedreigd wordt en op de vlucht moet slaan. Gelukkig wordt Eva hulp geboden door Judd Ryder. Als voormalig agent van de militaire inlichtingendienst is hij in het bezit van de juiste kwalificaties om huurmoordenaars op een afstand te houden. In een levensgevaarlijke race die hen langs alle culturele hoofdsteden van Europa voert, onthullen Eva en Judd stap voor stap een verbijsterende schaduwwereld. De vraag rijst wie de wereldheerschappij nu écht in handen heeft...

Roman over de levenslange vriendschap tussen twee echtparen Nawoord Jane Smiley TEN TIJDE VAN DE GROTE DEPRESSIE ontmoeten twee jonge stellen elkaar voor het eerst. Charity en Sally zijn in verwachting, Sid en Larry werken beiden aan de faculteit Engels van de Universiteit van Wisconsin. Een levenslange vriendschap is geboren. Bijna vier decennia lang delen de echtparen lief en leed. Wat behouden blijft, geschreven vanuit het perspectief van de oude Larry, is een roman die uitblinkt in stil realisme en een diep mededogen, waaruit de levenswijsheid blijkt van de auteur, die het boek - zijn laatste roman - op 78-jarige leeftijd schreef. WALLACE STEGNER (1909-1993) was historicus, milieuactivist en auteur van een bijzonder omvangrijk oeuvre, waaronder klassieke romans als Angle of Repose (Pulitzer Prize 1972), The Spectator Bird (National Book Award 1977) en Recapitulation (1979). In 1980 ontving hij de eerste Robert Kirsch Award, voor zijn bijdrage aan de Amerikaanse letteren. 'Een wonderbaarlijk boek, geschreven met de wijsheid van ouderen, maar zonder oud te lijken. Een roman met een immens narratieve kracht' THE INDEPENDENT 'Een magnifiek gecomponeerde roman die bruist van levenswijsheid' THE WASHINGTON POST